الجمهورية
جريدة يومية سياسية

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٦ صفحة
٧٥ فلسا

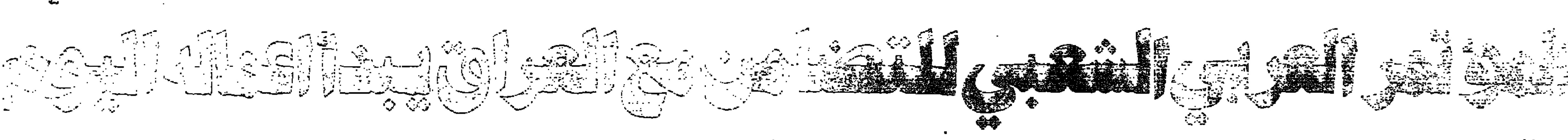
الاثنين ٧ ايار ١٩٩٠م - ١٢ شوال ١٤١٠هـ - العدد ٧٥٣٥ السنة ٢٣

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

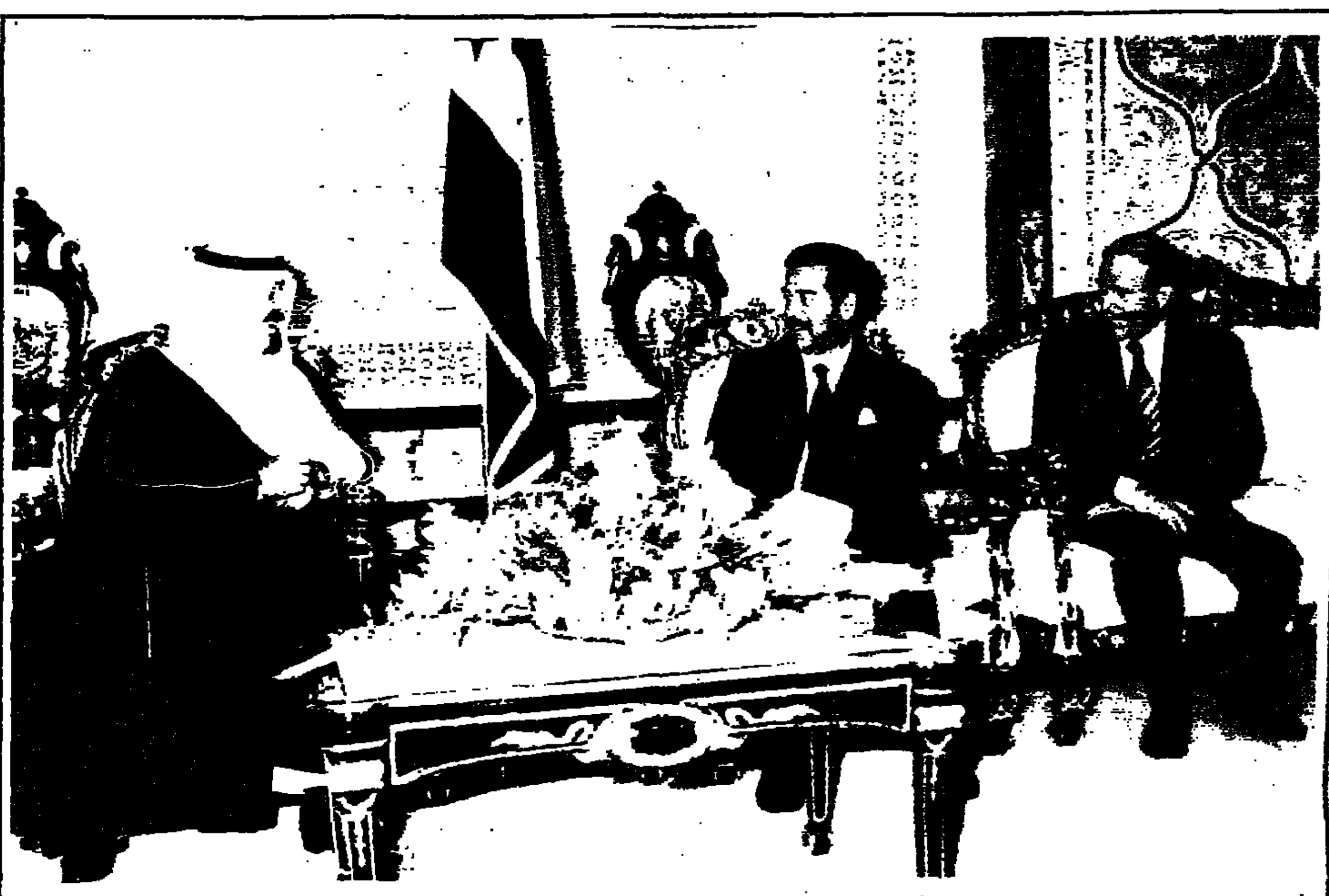
الادارة بغداد - صرافية صندوق بريد ٤٦١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ...
تلكس ٢٢٦٣ ...
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا P 20 ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا LIT ...
■ المغرب ... درهم ■ مصر العربية ٢٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الاردن ٥٠ فلسا

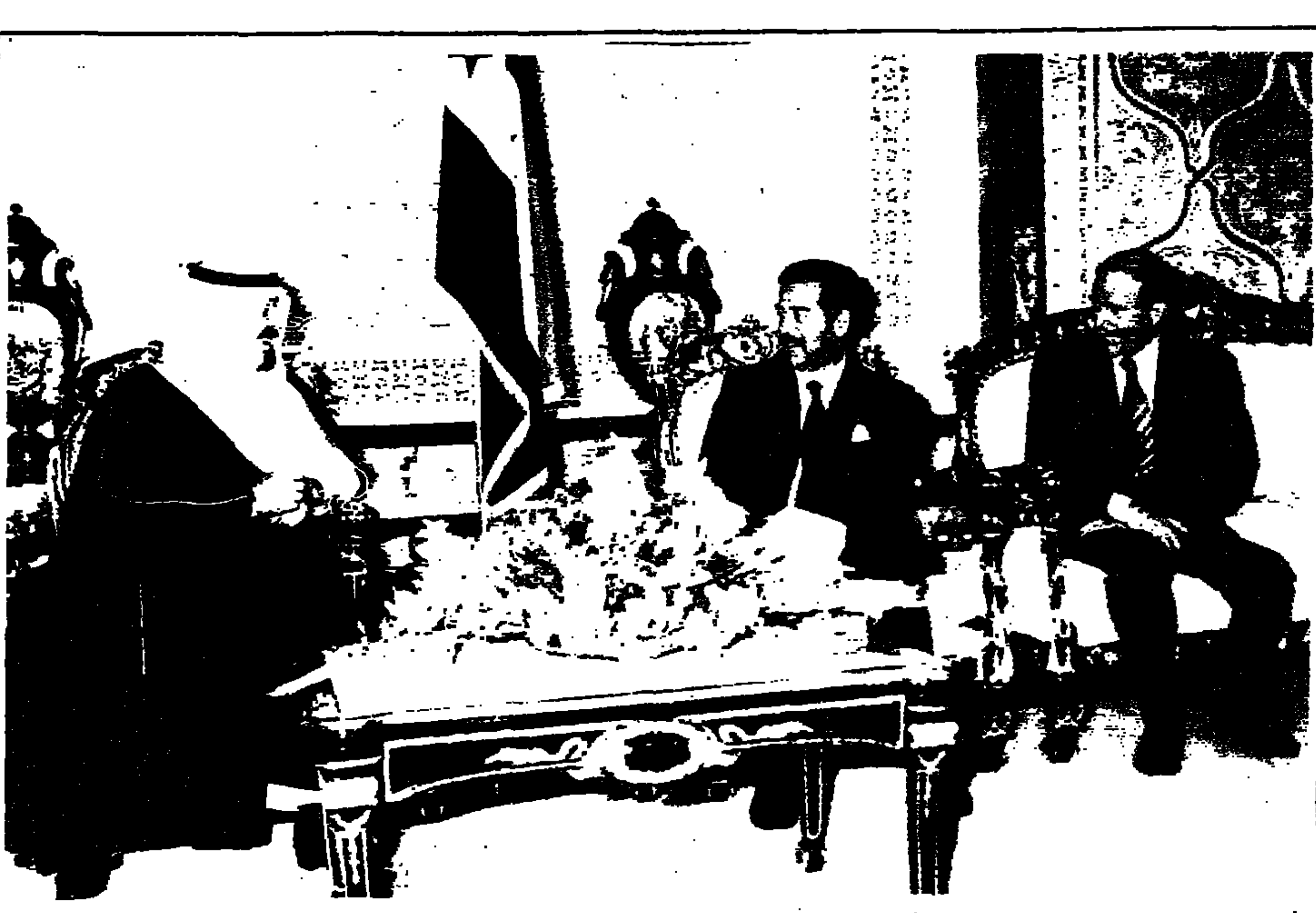
■ الرئيس القائد صدام حسين يستقبل ولي العهد السعودي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ■

■ السيد الرئيس صدام حسين يتلقى تحيات الرئيس اوزال خلال استقباله رئيس الوزراء التركي ■



■ الجماهير العربية تؤكد وقوفها مع العراق في مواجهة الحملة العدوانية الصهيونية ■





■ بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين مساء امس سمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية والوفد المرافق له .

وحضر المقابلة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسادة اعضاء مجلس قيادة الثورة طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء وطارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير السعودي في بغداد .

ثم عقد السيد الرئيس القائد وسمو الامير عبدالله ابن عبدالعزيز جلسة مباحثات اتفقا خلالها على اهمية عقد مؤتمر القمة العربي في بغداد واتفقا على التنسيق بما يؤدي الى نجاح المؤتمر .

كما اتفقا على اهمية الالتزام بمقررات منظمة البلدان المصدرة للنفط (اوبك) في السياسة النفطية وبما ينقذ اسعار النفط من التدهور .

واكد السيد الرئيس القائد صدام حسين وسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز في المباحثات على تعزيز مسار العلاقات الاخوية المتنامية بين القطرين الشقيقين العراق والسعودية .

هذا واقام السيد الرئيس القائد صدام حسين مادبة عشاء خاصة تكريما لسمو الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية والوفد المرافق له .

وحضر المادبة السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة والسيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام والسفير السعودي في بغداد .

■ بغداد / واع : استقبل السيد الرئيس القائد صدام حسين صباح امس السيد (يلدرم اقبولوت) رئيس وزراء تركيا والوفد المرافق له .

ونقل السيد (يلدرم اقبولوت) الى السيد الرئيس القائد تحيات السيد تورغوت اوزال رئيس الجمهورية التركية وتمنياته لسيادته بالصحة وللشعب العراقي بالتقدم والازدهار . وحمل السيد الرئيس القائد السيد (يلدرم اقبولوت) تحياته الى السيد اوزال وتمنياته له بالصحة وللشعب التركي مزيدا من التقدم والرفاه .

وتم خلال المقابلة بحث العلاقات الثنائية بين البلدين الجارين وسبل تطوير التعاون القائم بينهما في المجالات المختلفة .

كما تم بحث عدد من القضايا الدولية ذات الاهتمام المشترك .

وحضر المقابلة السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء والسيد عصام عبدالرحيم الجلبي وزير النفط وسفيرا البلدين في كل من بغداد وانقرة .

■ لمواجهة التحديات ■

اليمن والامارات تؤكدان ضرورة عقد القمة العربية

■ ابو ظبي / واع : اكدت دولة الامارات العربية وجمهورية اليمن الديمقراطية ضرورة عقد مؤتمر القمة العربي الطارىء في اسرع وقت ممكن وذلك لمواجهة التحديات التي تواجهها الامة العربية والامن القومي العربي .

واكدت الدولتان في ختام الاجتماع الثاني للجنة المشتركة ضرورة الاعداد الجيد للقمة الطارئة ومشاركة جميع الدول العربية في اعمالها حتى تخرج بالنتائج المرجوة منها .

واعربت دولة الامارات العربية عن ارتياحها للخطوات الوحدوية بين شطري اليمن املة ان تتحقق الوحدة اليمنية في القريب العاجل .

وقد اتفقت الدولتان على دعم وتطوير التعاون بينهما في المجالات المختلفة وعلى بحث مشروع اتفاقية التعاون

البقية على ص ١٥

■ برعاية السيد الرئيس القائد ■

المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق يبدأ اعماله اليوم

■ بغداد/واع : برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين تبدا في بغداد اليوم اعمال المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق تحت شعار (قوتنا في وحدتنا وضعفنا في فرقتنا) .

ويشارك في المؤتمر الذي يعد اكبر تجمع جماهيري عربي يعقد حتى الان عدد كبير من الشخصيات العربية السياسية والفكرية والثقافية والمهنية يمثلون مختلف الاحزاب والمنظمات والاتحادات في الوطن العربي .

الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله والتهديد بضرب الحلقات العلمية العراقية من قبل الكيان الصهيوني التي تتطلب من الجماهير العربية ممثلة بقواها السياسية والاجتماعية والمهنية .. احزابا واتحادات ومنظمات جماهيرية وشخصيات سياسية وفكرية واجتماعية - الوقوف الى جانب شعب العراق لمواجهة هذه الحملة المسعورة واحباطها من خلال المشاركة الواسعة في المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع شعب العراق .

هذا وبدات منذ يوم الجمعة الماضي الوفود العربية بالتوافد على بغداد للمشاركة في المؤتمر .

ويهدف المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام الى تاكيد التضامن الشعبي العربي مع شعب العراق لمواجهة الهجمة الامبريالية الصهيونية البريطانية والامريكية التي تحاول النيل من سمعة العراق وموقعه العربي والدولي ومنعه من امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا والامكانات التي تؤهله في المضي قدما في هذا المجال .

وقال مصدر مسؤول في الهيئة العليا المشرفة على تنظيم المؤتمر العربي الشعبي لوكالة الانباء العراقية ان المؤتمر ينعقد في هذه الظروف التي تتصاعد فيها الحملات المشبوهة ضد عراق النصر والسلام الذي يقوده السيد

الجماهير العربية تعلن تضامنها مع العراق

■ عمان / واع : اكدت صحيفتا (صوت الشعب) و(الراي) الاردنيتان ان بغداد هي معقد الرجاء .. فالعراق منذ ان اختبر نفسه مع الحياة من اجل امته اعطى للتضامن معنى جديدا ومكن كل عربي من ان يعرف الطريق اليه .

واوضحتا في مقالين لهما امس تعليقا على المؤتمر الشعبي للتضامن مع العراق الذي يبدا اليوم في بغداد .. ان عشرة الاف مواطن عربي جاءوا من اقاصي الوطن العربي ليعلنوا وقوفهم مع العراق .

وقالت صحيفة (صوت الشعب) في مقالها الذي كتبه رئيس التحرير السيد

البقية على ص ١٥

■ تخص القمة العربية ■

الرئيس مبارك يتسلم رسالة من الملك فهد

■ القاهرة / واع : تسلم الرئيس المصري محمد حسني مبارك امس رسالة من خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية .

وقام بتسليم الرسالة الى الرئيس مبارك الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي خلال استقباله له .

البقية على ص ١٥

■ تتعلق بالمستجدات :

الرئيس صالح يتسلم رسالة من امير قطر

■ صنعاء/واع : تسلم العقيد علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية رسالة من امير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد الثاني تتعلق بالعلاقات الثنائية بين القطرين والمستجدات على الساحتين العربية والدولية .

وقام بتسليم الرسالة محمد بن حمد ال ثاني مستشار امير دولة قطر خلال استقبال العقيد علي عبدالله له هنا امس .

تضامن العرب مع انفسهم

تنعقد اليوم في بغداد النصر والسلام والاقتدار ، بغداد القائد الملهم صدام حسين ، اضخم تظاهرة فكرية شعبية عربية ، وذلك في اطار اعمال المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق ، الذي برعاه الرئيس القائد صدام حسين ، والذي يحمل شعار : (قوتنا في وحدتنا .. وضعفنا في فرقتنا) .

ان بغداد العربية الزاهرة ومعها جميع مدن العراق وقراه ، تستقبل بالزهو والفخر والاعتزاز هذا اللقاء العربي الحاشد ، الذي تلتقي فيه قلوب وضمائر عدد كبير من الشخصيات العربية ، السياسية والفكرية والثقافية والمهنية ، التي تمثل مختلف الاحزاب والاتحادات في الوطن العربي .

ولئن كان من دواعي حقا للتضامن ... هذا العدد الكبير من الشخصيات ... قد عرفت بمواقفها ... العراق ومع قضايا الامة العربية ... وبثقتها العالية بقيادة العراق ... القائد صدام حسين ، مثلما عرفت ... الماضية بتحسسها للاوضاع ومعطياتها ومتطلباتها ، داخل الوطن العربي وفي ... فان قدوم هذه الشخصيات الى بغداد في هذا الوقت بالذات ، يجسد ، وحدة ، ... مع انفسها ، مادامت بغداد ... السيل من الحملات ... العدوانية الصهيونية ... امة العرب كلها ، من اقصى مغربها الى اقصى مشرقها .

نعم ، فقد كان موقف العرب ... ومطلوبا في كل وقت ، وكان موقف جماهير الامة العربية فاعلا وحاسما في الظروف التي ... مواجهة عربية جماعية للتهديدات ... الاجنبية ، وان الظرف الذي تمر به الامة العربية في هذا الوقت ليمثل احد اكثر ... خطورة ، بسبب تزاحم المتامرين ... وحنقهم وعلى نهوضها التنموي ... والتقني ، الذي بدأت حلقاته تنطلق من ... العراق ، قلعة البناء والنصر والسلام ، ... المواجهة المتقدمة مع اعداء الامة من امبرياليين وصهاينة .

فهذا المؤتمر الشعبي العربي اذن ، ... تضامن العرب مع انفسهم ، ويعمق شعور الاقتدار في نفوس اوسع الجماهير العربية التي تمثلها هذه الشخصيات ، في مرحلة لا تستلزم الاقوال فقط ، بل الفعل الملموس الذي يوقف اعداء الامة ومهددي سيادتها وامنها القومي .

فالمؤتمر بهذا لن يكون مناسبة مثل ايا

البقية على ص ١٥

الجمهورية

■ معارضة من الداخل ■

نائب من المحافظين يطالب برحيل تاتشر

■ لندن/ واع : طالب عضو برلماني عن حزب المحافظين الحاكم رئيسة الحكومة البريطانية مارغريت تاتشر بالتخلي عن زعامتها للحزب والرحيل عن رئاسة الحكومة .

ونقل مراسل (وكالة الانباء العراقية) عن المسؤول البريطاني قوله في حديث ادلى به لاذاعة محطة (بي بي سي) اللندنية امس .. (انه يود ان يقول لرئيسة الحكومة .. شكرا ومع السلامة .. فقد قمت بما عليك خلال ترؤسك للحكومة وحان لك وقت الرحيل الآن) .

واضاف السيد غا (السيد كاري بوتر) مؤكدا دعوته لمارغريت تاتشر بالتفكير بسجلها خلال السنوات الماضية والتذكر بانه ان الاوان للتخلي عن منصبها وافساح المجال امام شخص اخر ليمثل ويحقق طموحات وتطلعات حزب المحافظين .

الانكليز والكرة

■ لندن / رويتر : افسدت اعمال العنف موسم كرة القدم البريطانية في نهايته مما زاد مخاوف من حظر اشتراك انكلترا في البطولات الاوربية اذا كرر المشاغبون والسكارى اعمال الشغب في بطولة كاس العالم في ايطاليا الشهر المقبل .

وسيراقب المسؤولون الايطاليون عن كاس العالم عن كثب مشاهد عن اعمال العنف التي تكررت على نطاق اضيق في ثلاث بلدات انكليزية على الاقل كانت تستضيف مباريات

■ انفجار في بيروت الغربية ■

تبادل رمايات متقطعة في بيروت الشرقية

■ بيروت/وكالات : جرى تبادل رمايات متقطعة صباح امس في الشطر الشرقي من بيروت بين قوات الجيش اللبناني الموالية للعماد عون وميليشيات القوات اللبنانية .

واشارت المصادر الامنية اللبنانية ، الى انه تم تبادل رشقات بالاسلحة الالية والصواريخ المضادة للدبابات على جميع محاور بيروت الشرقية .

وعلى صعيد اخر اندلعت معارك عنيفة في جنوب لبنان امس بين عناصر حركة امل وعناصر الميليشيات العميلة للنظام الايراني استخدمت فيها قذائف المورتر والاسلحة الرشاشة .

وافادت المصادر الامنية في جنوب لبنان ، ان المعارك التي اندلعت بين عناصر حركة امل والميليشيات العميلة للنظام الايراني في اقليم التفاح جنوب لبنان ادت الى مصرع شخص واحد .

من ناحية اخرى جرح شخص واحد اثر انفجار اصبع ديناميت في بيروت الغربية الليلة الماضية .

ونقلت وكالة الانباء الفرنسية عن الشرطة اللبنانية قولها ان الانفجار وقع في حي الطريق الجديدة وتسبب في الحاق اضرار بعدد من السيارات .

من جهة اخرى اخترق الطيران الحربي الصهيوني امس حاجز الصوت مرات عدة في اجواء بيروت وبعض المناطق المحيطة بها .

كما حلقت طائرات حربية صهيونية امس في اجواء مخيمي عين الحلوة والمية ومية الفلسطينيين شرقي مدينة صيدا ومخيم الرشيدية شمال صور جنوبي لبنان . في الوقت الذي شوهدت طائرتان عموديتان صهيونيتان من طراز كوبرا تحلقان امام الشريط الساحلي لمدينة صور .

وذكرت مصادر امنية لبنانية ان هذه الانتهاكات ترافقت مع نشاط مكثف للبحرية الصهيونية .

أمران

■ بقلم الدكتور محمد احمد خلف الله ■ القاهرة ■

هما امران يفرضان على كل دولة من الدول العربية ان تسلك سبيل العراق في السعي الى امتلاك القوى : العسكرية والمدنية ، التي تدافع بها عن نفسها ، وتحمي بها امن امتها العربية ، وتسير بها سبل استثمار مواردها الطبيعية كي تعيش مرحلة الامن والرخاء .

والامران : الواحد منهما ديني ، والاخر قومي ، ولاتعارض بينهما .

والديني يستمد مقوماته من الايات القرانية الكريمة الواردة في شان العدوان ، وفي شان رد العدوان ، وفي شان امتلاك القوى ، وفي شان القيم الدينية التي نتعامل معها اوقات النزاع حول الاشياء - حتى ولو كان الخصوم في النزاع هم من الاعداء .

والايات الكريمة تنهانا ان نبدأ العدوان - (ولاتعتدوا ان الله لايحب المعتدين) - لكنها في الوقت ذاته تامرنا بان نرد العدوان عن انفسنا - ونرد العدوان بالعدوان مثله : - (فمن اعتدى عليكم فاعتدوا عليه) .

وفي كل الحالات يامرنا القران الكريم بامتلاك اسباب القوى - لا لرد العدوان فقط وانما لان امتلاك اسباب القوى هو الذي يرهب الاعداء الى الحد الذي يحسبون فيه مخاطر العدوان ، والذي قد يصرفهم عن العدوان .

وعلى هذا الاساس يصبح امر امتلاك القوى من الامور الدينية المفروضة علينا فرضا .

« واعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ، ترهبون به عدو الله وعدوكم » .

وفي كل الحالات يكون الاساس في التعامل مع الخصوم والاعداء ، هو الحق والعدل : « اعدلوا هو اقرب للتقوى » .

اما الامن القومي فيستمد مقوماته من الاهداف التي نرجوها للامة العربية ، والتي نتصورها مستقبلا سعيدا قائما على اساس من وعينا بتاريخ امتنا ، وكيف كانت امة عظيمة تقود البشرية في

البقية على ص ١٥

هكذا من الأصل

مع الاحداث

قاعدة صلبة لقمة صلبة

عبدالحسين عبدالرزاق

عندما يكون علينا ان نبحث في قوة هذا الموقف او ضعف ذلك . فانه لابد لنا من تعيين الظروف التي نشأ عنها ومدى تاثيرها عليه .

فللقوة شروط تكوينها ، وهي بصورة ماتكاد تشبه شروط نشوء الكائن الحي وتطوره وارتقائه في سلم التطور الطبيعي ، وكلماكانت الظروف المطلوبة لنشوء القوة صحيحة ومؤاتية ، كان في وسعنا وضع الامكانات التي بحوزتنا في سياق الفاعلية المؤثرة .

وفي السياسة لايكاد الامر يختلف كثيرا . فالقوة السياسية او قوة القرار السياسي بمعنى ادق لاتنشا عن عدم ، ولا تتاتى بمجرد اننا نرغب فيها .

ان للقوة جانبين لايعمل احدهما من دون الاخر . فالانسجام والتفاعل بينهما شرط رئيس من شروط تكوينها وتطورها ، وهذان الجانبان هما الارادة والامكانات المادية .

وبقدر تعلق الامر بالقمة العربية المقبلة وماليجب عليها ان تتخذه من قرارات . يفترض او ينبغي لها ان تكون بحجم المسؤولية التاريخية للقادة العرب في المرحلة الراهنة . يمكن القول ان الفرصة اكثر من مؤاتية لان تكون هذه القمة انعطافة تاريخية في حياة الامة ومجال مواجهة التحديات الخارجية وارساء الاسس القوية للتعامل معها .

لقد استطاع العراق من خلال النصر العظيم وانجازاته العلمية والعسكرية التي مدت الامة باسباب القوة الخلاقة ان يبني قاعدة صلبة لاتخاذ مواقف عربية صلبة تسجيب للتحديات وتكون بمثابة الرد العملي عليها .

لقد ردم العراق الهوة التي كانت تفصل بين الامة واعدائها ، واقام معادلة توازن جديدة في المنطقة . وقد نشا عن هذا التطور الجديد ازدياد الشعور بقدرات الامة واستعادة الثقة بها بعد ان دمرتها مزاعم التفوق الصهيوني وضعف الامكانات العربية .

واذا كان لمنجزات العراق العلمية والعسكرية وقعها الايجابي الكبير على الحياة العربية فانها قد انعكست بالسلب على حسابات الاعداء وتماديهم وغيهم . فقد دلت اغلب تصريحات المسؤولين الصهاينة على انهم اصيبوا بالذهول بعدما كشف الرئيس القائد صدام حسين عن امتلاك العراق للسلاح الكيمياوي المزدوج ، وبما جعلهم يعيدون النظر في خططهم وتصوراتهم عن القدرات العربية .

ولهذا فان التضامن العربي العملي مع العراق سيبلغ بهذا التكتيك مداه البعيد ويهيىء لخلق حالة جديدة تقوم على اساس امتلاك العرب لزمام المبادرة في الصراع مع العدو الصهيوني . ولان القمة العربية المقبلة . في ضوء المستجدات في الواقع العربي لابد من تقود العرب الى التعبير عن وجودهم ومواجهة التحديات المحدقة بهم . ومن هذا فان ضياع هذه الفرصة ـ او اضاعتها ـ بالمعنى الدقيق ستعمل على تعطيل امكانات الامة وفي نشوء شعور سلبي باهميتها وجدواها وهذا هو ما يسعى اليه الاعداء .

فاذا كانت القدرة هي امكانية استعمال القوة او هي الجانب المتعين او العمل منها . فقد اصبحت لدى العرب القدرة الفائقة على نقل الارادة او تجسيدها على النحو الذي يزيد من صلابتها ويعزز جانبها . وستكون لقراراتهم اسسها القوية وركائزها الراسخة . وهذا ماسيجعلها ذات فاعلية كبيرة في تغيير مجرى الاحداث واعادة صياغتها على نحو ايجابي .

لقد اظهرت المراحل السابقة من عملية الصراع مع العدو الصهيوني انه كلما كانت الامة اكثر قوة تراجع العدو والعكس هو الصحيح ، اي ان الضعف في المواقف العربية يزيد من قوة العدو . وغاية القول انه لا لجدى من المواجهة العملية للتحديات ولا اضمن من ان يتزود العرب باسباب القوة ويضمنها الارادة القوية

ان القمة العربية المقبلة مطالبة بان تعبر عن التطور في القدرات العربية وان ترتقي الى مستوى المنجزات الكبيرة التي حققها العراق وارادة العراق الجبارة واصراره على المواجهة الصريحة للاحداث . وبهذا الموقف فقط يكون العرب قد حققوا التقدم الكبير والمطلوب في المرحلة الراهنة .

تقارير عالمية

■ تناغم واضح وتنسيق مفضوح ■

لماذا تجديد الحملة الصهيونية الامريكية ضد فالدهايم ؟!

■ ما علاقة دعوة نائب الرئيس الامريكي لالغاء قرار مساواة الصهيونية بالعنصرية بتجديد الاتهامات ضد فالدهايم ؟!

الرئيس النمساوي فالدهايم



في وقت واحد وبتناغم واضح كررت وزارة العدل الامريكية والمؤتمر اليهودي العالمي وهو منظمة صهيونية معروفة بمناصرتها للكيان الصهيوني كررتا الاتهامات التي سبق ان وجهت الى الرئيس النمساوي الدكتور كورت فالدهايم الامين العام السابق لمنظمة الامم المتحدة بانه كان من انصار النازية خلال سنواته الدراسية في فيينا قبل الحرب العالمية الثانية واثناء ادائه للخدمة العسكرية في الجيش الالماني .

■ وثيقة مزعومة ■

ويزعم المؤتمر اليهودي انه تم اكتشاف وثيقة تثبت وجود صلة بين الرئيس فالدهايم وعملية قام بها الجيش الالماني تسمى (عملية المحور) تم فيها ارسال عشرات الآلاف من الجنود الايطاليين الى معسكرات سخرة

وادعى المؤتمر انه عثر في سجلات الحرب العالمية الثانية على امر موجه من الاركان العامة الالمانية في اليونان الى كبار الضباط الالمان الملحقين بالجيش الحادي عشر الايطالي في اثينا ويحمل توقيع الرئيس فالدهايم

وكان الرئيس فالدهايم في الرابع من شباط عام ١٩٤٣ وهو الوقت الذي صدر فيه الامر يعمل نائبا لضابط العمليات في مجموعة الضباط الالمان الملحقين بالجيش الايطالي وكان دوره هو نقل الاوامر فقط

واشتملت الوثيقة المزعومة على امر موجه الى الضباط الالمان بجمع الجنود الايطاليين تحت القيادة الالمانية في حالة انهيار حكومة موسوليني

وعلق المدير التنفيذي للمنظمة الصهيونية المذكورة على عملية المحور بقوله " انها الخطة النازية لتجميع الآلاف من الجنود الايطاليين من سائر انحاء اوربا ونزع سلاحهم ونقلهم الى معسكرات سخرة المانية وتم تجميع حوالي ١٠٠ الف جندي في اليونان "

وادعى ان هذه اول وثيقة تثبت ان فالدهايم كان يعلم بعملية المحور

■ تنسيق امريكي صهيوني ■

اما الاتهامات الجديدة لفالدهايم خلال دراسته فتولت صحيفة (نيويورك تايمز) المعروفة بميولها الصهيونية بفعل امتلاك اليهود الصهاينة لعدد كبير من اسهمها مهمة نشرها والتطبيل لها . حيث اشارت الى رسالة موجهة الى فالدهايم في ايار عام ١٩٣٨ من مدير الاكاديمية التي كان يدرس فيها انذاك تصفه بانه (نازي متحمس منذ سنوات) .

كما نقلت الصحيفة عن المؤتمر اليهودي ان فالدهايم تلقى في ذلك العام منحة بقيمة (١٣٠) ماركا المانيا لمواصلة دراسته

وتجدر الاشارة الى ان الرسالة المذكورة كانت قد سلمت الى المؤتمر اليهودي من خلال باحث امريكي زعمت الصحيفة انه (اكتشفها) وقام المؤتمر بنقلها الى وزارة العدل الامريكية في اطار التنسيق بين الجانبين في الحملة ضد الرئيس النمساوي

وقد نفى ناطق باسم فالدهايم هذه التهمة الجديدة واكد بالاضافة الى شهادتين خطيتين لاثنين من زملاء دراسته انه كان معاديا للنازية بشكل علني

والان وبعد عرض التهم القديمة ـ الجديدة التي تلفقها الاوساط الصهيونية وتباركها الدوائر الامريكية ضد الامين العام السابق للامم المتحدة يثار سؤال هو لماذا هذه الحملة على ... الرجل ... وفي هذا الوقت بالذات .

■ كوبل يجاهر ■

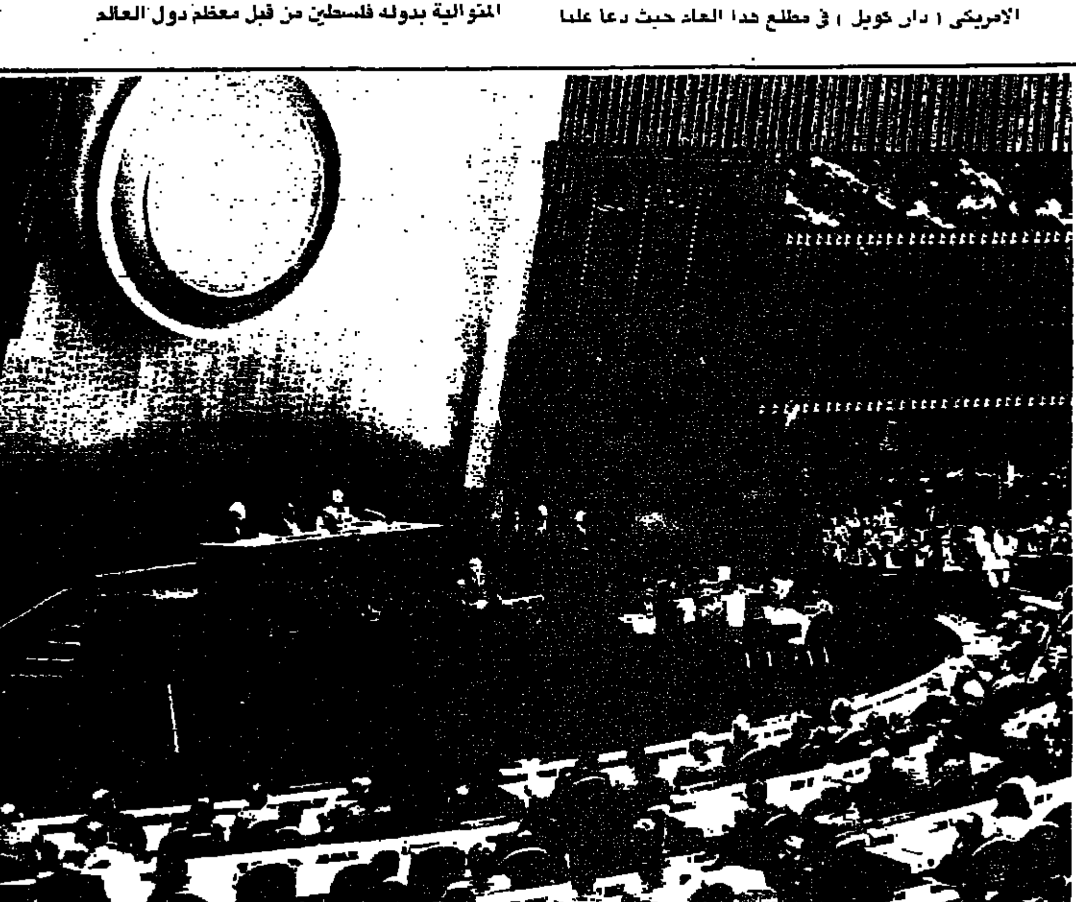
ان تجديد الحملة الامريكية ـ الصهيونية على فالدهايم ليست محض مصادفة فهي وان كانت تمثل امتدادا لما اثير حوله في عام ١٩٨٦ خلال حملة انتخابات الرئاسة في بلده النمسا ... التأييد الذي منحه اياه الشعب النمساوي ... ان هدف الحملة التي ... تتجدد الان ترتبط بمخطط امريكي ـ صهيوني يرمي الى الالتفاف على القرار الشهير الذي اتخذته الجمعية العامة للامم المتحدة عام ١٩٧٥ اثناء مسؤولية فالدهايم في المنظمة الدولية والقاضي بمساواة الصهيونية بالعنصرية واعتبارها شكلا من اشكال العنصرية

ولم يكن هذا المخطط سريا فقد جاهر به نائب الرئيس الامريكي (دان كويل) في مطلع هذا العام حيث دعا علنا الى الغاء القرار المذكور عبر الخلط بينه وبين موضوعية وتحيز فالدهايم لجانب من اطراف الصراع على حد زعمه ورددت معه هذه النغمة الاوساط الصهيونية وبعض المتحالفين معها في اروقة الامم المتحدة

وتزامنت المطالبة الامريكية ـ الصهيونية بالغاء القرار المذكور مع النجاح السياسي والدبلوماسي الكبير الذي حققته منظمة التحرير الفلسطينية سواء على صعيد الامم المتحدة ومنظماتها الدولية او على صعيد الاعترافات المتوالية بدولة فلسطين من قبل معظم دول العالم



نائب الرئيس الامريكي كويل



صورة عامة لاحدى جلسات الامم المتحدة

والا فما معنى اثارة اتهامات مزعومة تم تفنيدها بادلة دامغة من قبل لجنة المؤرخين التي اوكلت اليها الحكومة النمساوية دراسة واقع الفترة التي ادى فيها فالدهايم خدمته العسكرية الالزامية في الجيش الالماني

■ لجنة المؤرخين ... فالدهايم بريء ■

وكان التقرير الذي خرجت به تلك اللجنة صفعة عنيفة لا لبس فيها ولا مداورة للذين اتهموا فالدهايم بالمشاركة في اقتراف المجازر النازية ضد مناطق الاحتلال حيث اكد هذا التقرير " ان الضابط فالدهايم لم يكن مجرم حرب فهو لم يكن في موقع اتخاذ قرارات لا من ناحية عمره ولا رتبته العسكرية . كما انه لم يكن عضوا بالحزب النازي ولم يكن الانتماء الحزبي ممكنا بالنسبة اليه لانه كان في خدمة العلم

ويوضح التقرير ان اللجنة لن تحمل فالدهايم اية مسؤولية معنوية او اية تهمة تواطؤ معنوية بالنسبة الى المجازر التي اقترفها الجيش الالماني .

وهكذا خرجت لجنة المؤرخين بتكذيب علمي لما هو كذب في الواقع ومعروف منذ البداية انه كذب . فهل يعقل ان تصمت الاوساط الصهيونية طوال اكثر من اربعين سنة عن الرجل اذا كان في ماضيه اية لطخة دم وهي التي تتعقب قدامى النازيين لمجرد انتمائهم الى الحزب النازي سابقا "

من جانبه وصف الرئيس فالدهايم هذه المزاعم بانها لا اساس لها وانها تكرار لمزاعم ضده ثبت عدم صحتها منذ وقت طويل . وسبق لفالدهايم ان دافع عن نفسه بثقة وقوة خلال تصديه للحملة الصهيونية الامريكية عام ١٩٨٦ بقوله " يدهشني انه تم انتخابي مرتين لمنصب الامين العام للامم المتحدة وبالاجماع وبتاييد القوى العظمى اعضاء مجلس الامن الدائميين ولا يصدق احد انهم لايملكون اجهزة استخبارات . هذه الاجهزة دققت في ماضي ووجدت انه ليس هناك ما يعوق انتخابي لهذا المنصب المهم وقبل ذلك كنت وزيرا للخارجية عدة سنوات

■ الكتاب الابيض ■

ويضيف فالدهايم في دفاعه ان هذه الحملة تقوم على ادعاءات غير مبررة باي شكل والهدف الواضح للحملة هو النيل مني ولهذا رددت بقوة وقمت باصدار الكتاب الابيض الذي يحتوي على كل الحقائق عن هذه الفترة . كذلك عندما وضعت على قائمة المراقبة الامريكية رفضت الحكومة والبرلمان النمساوي هذا القرار ووقف الجميع الى جانبي ضد هذا الاجراء المنافي للقانون الدولي لانه لا يحق لاية دولة ان تمارس هذا الاجراء ضد رئيس دولة اخرى . لكن يبدو ان هذا القرار قد اتخذ تحت ضغط . ومهما كانت الدوافع فهو قرار غير مقبول كليا

ويسخر فالدهايم من قرار الحكومة الامريكية وضعه على قائمة المراقبة بقوله ... عليهم وضع الجيش الالماني باكمله على قائمة المراقبة .

■ دعوة عرفات قانونية ■

ولم يكن قرار اعتبار الصهيونية حركة عنصرية هو العمل الوحيد الذي اغضب الاوساط الصهيونية وانصارها خلال فترة عمل فالدهايم في المنظمة الدولية . فهذا الرجل كان له دور كبير في دعم القضايا العربية ومناصرة الحق العربي في القضية الفلسطينية . حيث وجهت خلال فترة مسؤوليته الدعوة للسيد ياسر عرفات رئيس دولة فلسطين لالقاء خطاب في الامم المتحدة مما اثار غضب الصهاينة بشكل واسع فبداوا يخططون لتشويه سمعة فالدهايم والحط من مكانته نتيجة لمواقفه الموضوعية وعدم اذعانه للضغوط الامريكية والصهيونية

ويعلق فالدهايم على هذا الموقف بقوله . كان هناك من لم يعجبهم موقفي او قراراتي في الامم المتحدة وعانيت وقتها الانتقاد والهجوم .

وعن دعوة الرئيس عرفات يقول فالدهايم " ان الدعوة وجهت من قبل رئيس الجمعية العامة للامم المتحدة وطبعا قمت بمتابعة الدعوة كان هذا واجبي وانا فخور به فانا ملتزم بتنفيذ قرارات الجمعية العامة ومجلس الامن ولم يكن هناك مبرر لتوجيه النقد لي . والذين انتقدوني اساءوا فهم مهمات الامين العام الذي يتحتم عليه احترام ميثاق الامم المتحدة والميثاق واضح جدا في مسالة تساوي الحقوق .

فوزي الهنداوي

قالت الصحافة العالمية

الفاينننشيال تايمز

اوربا الشرقية .. شكوك حول استيعاب الاستثمارات الكبيرة

دول اوربا الشرقية غير قادرة على استيعاب حجم الاستثمارات الضخمة الاوربية الغربية . هذا ماصرحت به سكرتارية (اللجنة الاقتصادية الاوربية) التابعة لمنظمة (الامم المتحدة). وكانت السكرتارية قد ذكرت في تقريرها السنوي المعد ما بين عامي ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠ ، انه من المفروض ان تشكل المساعدة التقنية ، بدلا من الدعم المالي المباشر ، العنصر الرئيس لاي برنامج اوربي هدفه الاسهام في الاصلاح الاقتصادي .

وورد في التقرير ، ايضا ، تحذير من ان اندفاع دول اوربا الشرقية في دعوتها لجذب الاستثمارات الاجنبية قد يكون نتاج سياسة غير ناضجة وفيه الكثير من المجازفة ، في غياب المنافسة الفاعلة داخل اسواق هذه الدول .

واضاف التقرير ، ان ردود فعل العامة ضد الارباح الفاحشة قد تعرض مسار الاصلاح الشامل للخطر . وهنا تجدر الاشارة الى ان هذه السكرتارية تتالف اساسا من خبراء اقتصاديين او محللين ذوي خبرة مباشرة باقتصاديات اوربا الشرقية . ويترأسهم البروفيسور اليوغسلافي اليكساندر فاسيس . وهي اللجنة نفسها التي اشرفت على التطورات الاقتصادية الطارئة داخل الاتحاد السوفيتي لاكثر من اربعين عاما .

وقد فسرت السكرتارية في تقريرها الاخير ، امكانية وضع برنامج اعانة غربي مشابه لخطة مارشال . التي من خلالها اسهمت الولايات المتحدة في اعادة بناء اوربا الغربية بعد الحرب العالمية الثانية . ولكن مع تبادل الادوار . فالبرنامج الجديد يضع على عاتق الاتحاد السوفيتي دعم اوربا الشرقية . ولسوف يكلف تطبيق البرنامج نحو ١٦.٧ مليار دولار سنويا على مدى اربعة اعوام . اما برنامج الدعم من المجموعة الاوربية . كما خطط له السيد جاك ديلور ، رئيس المجموعة الاوربية في كانون الثاني . فلسوف يبلغ نحو ٢٣ مليار في السنة .

ومع ذلك . فسكرتارية (اللجنة الاقتصادية الاوربية) تشك في قدرة الاقتصاديات الشرقية على استيعاب الدعم داخل هذا الاطار . فالتركيبات الاقتصادية لهذه الدول والمحفزات الممنوحة الى المقاولين في الشرق . حاليا تختلف جذريا عما كان سائدا في اوربا الغربية عام ١٩٤٨ . فالمشكلة الاكبر . هي ان على الدول الشرقية تغيير تنظيم اقتصاديات السوق بدءا من المبادىء الاولية . في حين بقي نظام حقوق الملكية في الغرب كما هو عليه حتى ما بعد الحرب . اما المشروعات فكانت حرة في البحث عن منافذ للانضمام الى الاسواق الاجنبية .

اضف الى ذلك ، وعلى النقيض تماما عن الدول الصناعية الجديدة في جنوب شرق اسيا . شخص الاوربيون الشرقيون والسوفيت ، في عقد الثمانينات ، تصورهم عن استيعاب المزيد من التقنية ورؤوس الاموال الغربية . لذا يكون من الافضل قيام صانعي القرار السياسي الغربي بقلب خطة مارشال راسا على عقب . اذ بينما عملت الخطة على اعطاء الكثير من الدعم المالي والقليل من المساعدات التقنية . صار من الضروري ووفق الظروف الحالية اعطاء الاولية للضروريات ووضع المساعدات التقنية موقع الاسبقية . فهناك دعوة تهدف الى امور عدة منها :

ـ استحداث اطار دستوري ونقدي وقانوني بغية اقامة نظام جديد للسوق التنافسية .

ـ تقديم احصاءات شاملة ودقيقة لاعطاء الفرصة للحكومات والشركات لاتخاذ القرارات بشان الاقتصاديات اللا مركزية .

ـ تطوير انشطة السوق الضرورية لانعاش التصدير .

هذا ويتوجب قبل كل شيء استغلال الدعم المالي في تطوير وسائط النقل وانظمة الاتصالات . الى جانب التقليص السريع للتلوث البيئي . وتتنبأ سكرتارية (اللجنة الاقتصادية الاوربية) بظهور الحاجة الماسة للقروض الثابتة . فضلا عن دعم موازين المدفوعات .

وعلى الرغم من عدم استساغة المصارف الغربية فكرة تقليص الديون فانها قد تبرهن جوهريا على الاحتفاظ بالقوة الدافعة للاصلاح داخل بولندا وهنغاريا وبلغاريا . وهناك تهديد يحيق بخطة الاصلاح . اذا ما اشغلت الارباح الاولية في خدمة الديون الاجنبية بدلا من الاستثمارات الداخلية والاستهلاك الشخصي . وذلك على وفق الاجراءات الصارمة في اعادة بناء التراكيب الاقتصادية .

اما الميزة الوحيدة التي ترى السكرتارية ضرورة اقتباسها من خطة مارشال . فهي اقامة ما يشابه (الاتحاد الاوربي للمدفوعات) وذلك بهدف تسهيل اجراءات الانتقال الى نظام التجارة الحرة . لاسيما ان (الاتحاد الاوربي للمدفوعات) في عقد الاربعينات والخمسينات كان قادرا باسهام بعض السلطات الرقابية . على قيادة (دول الكوميكون) على طريق تسهيل تحويل العملة . هذا وتشدد السكرتارية على الاهمية البالغة لضمان المنافسة في الاقتصاديات الشرقية .

وبصرف النظر عن اي مدى يتم التحرك فيه تجاه اقتصاديات السوق فان هذه السوق التي ما تزال محرفة ومجزأة وغير كفوءة تميل تركيباتها الى سياسة الاحتكار او في احسن الاحوال الى مبدأ احتكار القلة . اما المعلومات الخاصة بالسوق فهي متناقضة وغير دقيقة .

ومع اطلاق حريات الاسعار سيزداد الطلب على السلع الاستهلاكية . وهكذا تتوفر جميع الظروف المثالية لشركات القطاع الاستهلاكي لتحقيق ارباح اكبر من المعتاد . هذا ما قالته السكرتارية ضمن حديثها عن الانتقادات التي سادت العام الماضي داخل الاتحاد السوفيتي بشان قضية الاسعار والارباح المتحققة من قبل بعض التعاونيات .

وتعتقد السكرتارية ان الشركات الاجنبية راضية عن ممارسة مهماتها في اطار القوانين السائدة . طالما انها تمتلك تامينات سندات الملكية وضمانات لاسترجاع الارباح . فاذا لم يكن هناك وجود للمنافسة في السوق ، فليس بالامكان الافتراض ان الشركات الاجنبية ستسهم اوتوماتيكيا في الاستخدام الافضل للمصادر المتوفرة .

وفي التحذير الذي اصدرته السكرتارية هناك توصية حول تفكيك التاميم . فتغيير الملكية ، ببساطة ، قد حول الاحتكار العام الى احتكار خاص .

وتتنبأ سكرتارية (اللجنة الاقتصادية الاوربية) وقوع مشاكل كبيرة لدى وضع تقييمات صحيحة للاستحقاقات الصافية في الدول التي لا توجد فيها اسواق مالية كفوءة . لاسيما ان القوانين المهمة لا تحمل سوى علاقة ضئيلة مع اقتصاد السوق الفعال وفي مثل هذه الظروف . حسب راي السكرتارية . هناك دلائل على وجود مجازفة من بيع الموجودات العامة باسعار هابطة . فهذا يؤدي الى تحويل ثروات هائلة الى اصحاب الشركات القدامى او اعضائها السابقين او الى المستثمرين الغربيين الجدد .

■ ترجمة : ليلى فاضل حسن

نحو منطقة نظيفة من اسلحة الدمار الشامل

■ د. صالح جواد الكاظم ■

« قال الرئيس القائد صدام حسين في ثنايا حديثه الى وفد الكونغرس الامريكي في الثاني عشر من نيسان المنصرم : «نريد ان لا تنتشر الاسلحة الذرية والكيمياوية والبيولوجية ، واذا كان الغرب يريد فعلا هذا ، اذا ، ليطرح شعارا ان تكون المنطقة كلها نظيفة من الاسلحة الذرية والكيمياوية والبيولوجية،ثم سال سيادته عن الجهة التي حملت العرب على التفتيش عن الاسلحة الكيمياوية وتصنيعها فاجاب «انها «اسرائيل». فالعرب يعرفون ان «اسرائيل» لديها اسلحة كيمياوية وبيولوجية وذرية ، فكيف تريدون ان يتصرف العرب ؟» »

وكان سيادته قد علق على تصريحات الرئيس الامريكي «بوش» التي ادلى بها في الثالث من نيسان الفائت بقوله : «ان العراق سيكون اكثر الناس سعادة ، او انه على الاقل سيكون من ضمن السعداء الاساسيين عندما يرى الانسانية كلها وقد انصرفت عن وسائل القتل والتدمير الى وسائل العيش بامن وسلام بما يوفر لزدهارا عاما وتقدما علميا عاما . ونكون بذلك قد كونا معا ولاول مرة في تاريخ الانسانية مجتمعا اممياً واحدا على مساحة الكرة الارضية . وعند ذلك لن تجدوا مايستوجب ان يمنع على العراق وغيره . كما تفعلون الان . حق التمتع بنقل العلم والتكنولوجيا لاغراض الحياة الجديدة .»

وفي هذين التصريحين ، تاشير واضح لموقف العراق من جعل المنطقة الشرق - اوسطية «نظيفة» من جميع اسلحة الدمار الشامل . وقد كان هذا الموقف ومايزال موقف تاييد مطلق للمطالبة بابعاد هذه الاسلحة عن المنطقة ، بل تحريم توريدها اليها او تصنيعها في اي جزء من اجزائها وليس هذا الموقف في جزء منه جديدا ، اذ سبق ان ايد العراق مثل هذه المطالبة بل كان نفسه مبادرا اليها ، وذلك فيما يخص جعل الشرق الاوسط منطقة منزوعة السلاح النووي . والجديد الان في الموقف هو جعل المنطقة منزوعة كيمياويا وبايولوجيا ، لانوويا فقط . والواقع ان اسلحة الدمار الشامل هذه تمثل خطرا واحدا يتهدد الجنس البشري ، واذا ما وجد فارق في الخطورة بين سلاح واخر فهو ليس الا محدودا نسبيا . كما ان الجديد في الموقف العراقي هذا انه يجيء في الوقت الذي كان العراق عرضة فيه لتهديدات بعد ان عرض لعدد من الاتهامات .

وكان العراق قد اكد هذا الموقف على لسان رئيس وفده الى مؤتمر نزع السلاح في جنيف اوائل الشهر الفائت ، وذلك حين شدد على ان تحتوي الاتفاقية المزمع ابرامها لحظر لنتاج الاسلحة الكيمياوية وخزنها ونشرها على تعهد ملزم من الدول النووية باتخاذ اجراءات لنزع السلاح النووي توازي اجراءات نزع السلاح الكيمياوي . ثم طلب بان تلزم الاتفاقية الدول النووية بعدم استخدام الاسلحة النووية ، جريا على مافعله بروتوكول جنيف الخاص بتحريم استخدام الاسلحة والغازات السامة المعقود عام ١٩٢٥ .

وتعلم الولايات المتحدة الامريكية ، مثلما تعلم بقية الدول ، ان العراق كان في طليعة الذين دعوا الى اخلاء منطقة الشرق الاوسط من الاسلحة النووية ،

والى تحريم وجود هذه الاسلحة على اراضي دولها باي شكل من الاشكال . وربط العراق هذه الدعوة بانضمامه الى معاهدة تحريم انتشار الاسلحة النووية ، وباخضاع مؤسساته النووية لرقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية . وفي الوقت نفسه .

تعلم الولايات المتحدة ان الكيان الصهيوني عطل عمليا امكان اقامة هذه المنطقة ، برفضه الانضمام الى هذه المعاهدة والخضوع لهذه الرقابة ، وبزيادة ترسانته النووية ، وبتوسيع تعاونه في التسلح النووي مع جنوب افريقيا ومعها بالذات .

وقد تعلل الكيان الصهيوني بذرائع شتى لاحباط فكرة تخليص المنطقة من الاسلحة النووية كان منها : ان تكون هناك صلة بين نزع السلاح النووي ونزع السلاح التقليدي في المنطقة . وان تجرى مشاورات مباشرة بين دول المنطقة جميعا ، واستبعاد دور الامين العام في هذا المضمار . والى غير ذلك . ويبقى الدافع الحقيقي وراء احباط هذه الفكرة تمسك هذا الكيان بسلاح يحسبه يردع العرب في خاتمة المطاف عن محاولة انتزاع حقوقهم ، ويحملهم على التراجع عن المزيد من هذه الحقوق .

ومن البداهة الا تمكن اقامة منطقة منزوعة السلاح بدون ان تنزع دول هذه المنطقة اسلحتها نزعا حقيقيا . ولابد من تاسيس اجهزة رقابة وتفتيش لهذا الغرض ، ولاتكفي هذه الاجهزة بحد ذاتها . اذ لابد من وجود رغبة صادقة ونية حسنة بهذا الشان . وفي عقدي السبعينات والثمانينات ، لم يبد الكيان الصهيوني الا النقيض من هذه الرغبة والنية . فقد رفض باستمرار مطالبة الجمعية العامة اياه بسحب تهديده بالهجوم على المنشات النووية في العراق وفي دول اخرى وتدميرها ، مثلما رفض مطالبته بالانضمام الى معاهدة تحريم انتشار الاسلحة النووية والخضوع لرقابة دولية على مؤسساته النووية . وكان هذا بالرغم من ان هذه التهديدات تعرض للخطر دور الوكالة الدولية للطاقة الذرية وانشطتها في تطوير الطاقة النووية للاغراض السلمية وفي توفير الضمانات حيال زيادة انتشار الاسلحة النووية . ولاريب في ان جميع هذه المواقف التي يقفها هذا الكيان تجعل من اقامة المنطقة المنزوعة السلاح امرا في عداد المستحيلات .

وكانت الولايات المتحدة تؤيد هذه المواقف تاييدا مطلقا في اروقة الامم المتحدة والمنظمة الدولية للطاقة النووية ، ولاتحتفظ باي هامش لمستقبل علاقاتها ومصالحها ازاء الدول الاخرى ، كالعراق وبقية الدول العربية . وكان هذا التاييد عاملا فعالا في تعنت هذا الكيان وركوب راسه وتزايد عنجهيته وخابت الامال التي عقدها خبراء دوليون عام ١٩٨٣ والتي كان مفادها ان العدوان على المفاعل العراقي سيعطي زخما جديدا للجهود الرامية الى انشاء منطقة خالية تماما من الاسلحة النووية في الشرق الاوسط ، وعقد مزيد من الاتفاقات القانونية التي تضمن الامتناع عن مهاجمة المرافق النووية ، وتحسين الاليات الدولية للحصول على تعويض عادل عن الاضرار .

ان الاعلان عن نزع اسلحة الدمار الشامل في الشرق الاوسط نزعا جادا يمكن ان يكون ولاشك مقدمة عملية ملموسة لاعلانات مماثلة في مناطق اخرى ، بل في العالم كله . والحق ان اقامة مثل هذه المنطقة ليست كسبا للدول غير الحائزة لهذه الاسلحة وحدها ، بل لغيرها ايضا ، وللولايات المتحدة بوجه خاص ، وكل هذا شريطة توافر نظرة موضوعية الى مستقبل الاعتماد على القوة وحدها في تصريف العلاقات الدولية ومثلما قال العراق في مؤتمر نزع السلاح الشهر الفائت : «ان السلام غير المبني على التكافؤ والعدالة .. السلام القائم على الرعب المتبادل لايمكن ان يكتب له الاستمرار» وهذا مايمكن قوله ايضا في السلام الذي يفرضه الرعب من جانب واحد . وهذا مايتضح في مصير «السلام» الذي حاول الكيان الصهيوني فرضه على العرب عن طريق ارعابهم نوويا طوال ربع قرن تقريبا . ولاحاجة للتذكير بمصير هذا السلام .

ان الاوضاع التي تمر بالمنطقة تستلزم المطالبة مجددا باقامة هذه المنطقة الامنة . ومن الطبيعي ان التوصل الى هذا ليس امرا ميسور المنال . وذلك ان السلام المطلوب ايجاده لايعني مجرد اقامة هذه المنطقة . بل ان وجود هذه المنطقة سيكون جزءا من هذا السلام ، وان كان جزءا في غاية الاهمية . و«عملية السلام» التي طال السماع بها . اثبتت انها ليست مدخلا حقيقيا الى هذا السلام ، ولاصلة لها به ، لانها تشبثت بكل شيء الا الاعتراف بحق الفلسطينيين في الوجود المستقل ، وبحق العرب الاخرين في الامن وحرية التصرف . والمطلوب ، من اجل السلام نفسه ان تكون هناك «عملية» او «مسيرة» اخرى للسلام . ومثل هذه العملية هي التي يمكن ان يتحقق معها التفكير الجاد في اقامة المنطقة المطلوبة .



ان الحملة السياسية والاعلامية التي يتعرض لها القطر العراقي الشقيق لاتعود اسبابها الحقيقية الى اعدام الجاسوس الصهيوني بازوفت .. ولا الى حيازة العراق لاسلحة كيمياوية او نصبه منصات صواريخ في قاعدة «الاتش ستو» كما تدعي مصادر المخابرات الامريكية .. ولاحتى الى تشكيل سرب جوي عراقي اردني مشترك .

فهذه كلها ذرائع ومناسبات لاطلاقه هذه الحملة التحريضية وتصعيدها بهدف تهيئة الراي العام العالمي لتقبل عدوان عسكري ما على العراق يقوم به الكيان الصهيوني او غيره .. فالوجود العسكري الامريكي في الخليج العربي هو بذاته وجود عدواني يهدد امن دول المنطقة وشعوبها واستقرارها . ويمكن استخدامه في اي وقت لتصفية حسابات او تنفيذ مخططات امريكية وصهيونية معينة فيها .

وقد يقال : ان العدوان على العراق لايحتاج الى حملة بهذا الاتساع . لكن هذا القول مردود بعد الانتصار العراقي الكبير على ابشع جاهليات القرن العشرين واشدها ظلامية واكثرها تحديا لقيم العصر الحديث ومثله .

فعلى الرغم من كل الحملات البغيضة التي استقبلت ذلك النصر لتطويق اثاره والحد من اشعاعاته ، لايمكن ان ينسى الراي العام العالمي ماقدمه العراق وشعب العراق من تضحيات في مواجهة تلك الموجة ومارده من اخطار بصموده الرائع عن البشرية باسرها .. ولايمكن ان يقبل بسهولة قيام الكيان الصهيوني او الولايات المتحدة بعدوان سافر ومباشر على هذا القطر الخارج من حرب الثماني سنوات بكل ويلاتها ومآسيها .. ينفض عن اذياله غبارها ويقيم من نصره المبين راية للسلام .. فالشعب الذي دفع كل ذلك الثمن الغالي من اجل السلام يعرف قيمة السلام ، ويبذل الكثير الكثير لتجنب الحرب .

لهذا كان لابد من حملة مسمومة وواسعة النطاق ومتعددة المصادر والاحداث . من اجل تسميم صورة هذا العراق لدى الراي العام العالمي وتبرير العدوان عليه سواء قامت بهذا العدوان امريكا نفسها ام الكيان الصهيوني ام كلاهما معا .

■ لكن لماذا العدوان ؟

لقد اصبح واضحا الان ان ٤٠ بالمائة من احتياط النفط العالمي كله يوجد في مثلث عربي هو السعودية والعراق والكويت .. وان الطلب على النفط يتصاعد بسرعة .. وان سنوات قليلة جدا تفصل بين الولايات المتحدة وبين حاجتها لاستيراد ستين بالمائة من استهلاكها النفطي من الخارج ، وسيكون بمعظمه - ان لم نقل كله - من بلدان الاوبك .. وبالذات دول الخليج العربي - فانتاج النفط السوفياتي الى انخفاض متلاحق بينما تشرف دول كثيرة داخل «الاوبك» وخارجها على دخول مرحلة النضوب .

ان الولايات المتحدة التي كانت صيغة التوازن الدولي بين القوتين العظميين تشكل لها رادعا عن ممارسة عدوانيتها المطلقة تجاه الشعوب ، باتت تجد نفسها طليقة بعد انهيار ذلك التوازن وانتفاء الضيغة الثنائية التي كان يشكلها المعسكران الدوليان في وجه بعضهما البعض .

ان نظرية الفراغ التي تحدث عنها ايزنهاور في الخمسينات مع خروج الاستعمار التقليدي من المنطقة ممثلا بالنفوذين الفرنسي والبريطاني ، تجدها الادارة الامريكية الحالية اكثر اغراء هذه الايام مع انكفاء الاتحاد السوفياتي الى همومه ومشاكله الد[illegible] الى ان تنجلي التفاعلات العالمية عن توازن جديد .

ان العراق باعتباره القطر العربي الاكثر اهلية لبناء نواة قوة استراتيجية عربية لاسيما بعد تجربة الحرب الحديثة والطويلة التي خاضها على امتداد ثماني سنوات . يشكل عقبة رئيسية في وجه النزوع الاستعماري الامريكي لترتيب اوضاع المنطقة ترتيبا كاملا وشاملا لخدمة المصالح الامريكية والصهيونية

لهذا السبب وجدنا ان الولايات المتحدة قد اصرت على بقاء وجودها العسكري البحري في الخليج العربي بعد وقف اطلاق النار بين ايران والعراق ، وحتى بعد زوال ماكان يسمى بالخطر السوفياتي الداهم على منطقة الخليج وقوس الازمات ..

لقد لفت العراق ، بلسان السيد الرئيس صدام حسين بالذات ، انظار دول المنطقة والعالم الى المخاطر الكامنة وراء ذلك الاصرار الاميركي على التمسك بالوجود العسكري العدواني بالقرب من فوهة البئر الذي يختزن معظم نفط العالم .

وكان التمسك الاميركي بالوجود العدواني المذكور وتحذير العراق منه ، قبل اعدام الجاسوس بازوفت . وقبل الاعلان عن حيازة العراق للسلاح الكيمياوي المزدوج وقبل الحديث الاميركي عن نصب منصات الصواريخ العراقية .

هذا عن الولايات المتحدة وشهوتها الوحشية للاطباق على مثلث النفط العربي قبل الازمة النفطية الدولية القادمة التي اصبح الخبراء العالميون يعلنون عن حتمية حصولها في السنوات القليلة القادمة .. وكذلك عن رغبتها الدفينة والدائمة في تصفية الحساب مع كل القوى والانظمة المستقلة في العالم الثالث وبالذات تلك القوى والانظمة التي تحمل مع تجربتها الوطنية والقومية اشعاعا تحرريا يشكل عامل تعبئة وتحريض لشعوب اخرى .. وما العراق الان الا نواة لنهوض عربي جديد يجدد حالة الخمسينات الثورية الشعبية ، انما بمعطيات جديدة وافاق جديدة ومستويات نضوج حضاري متقدم وشامل جديد .

اما عن الكيان الصهيوني الذي كان يبني حساباته على الانهيارات العربية والفجوة التكنولوجية التي توفر له التفوق العسكري والعلمي على العرب .. فان له هو الاخر حساباته الخاصة اضافة الى الحسابات الامريكية الصهيونية المشتركة التي يؤطرها اتفاق التعاون الاستراتيجي الموقع بين واشنطن وتل ابيب .

لقد كان الكيان الصهيوني يراهن على انتصار ايران في الحرب .. وقدم لها من اجل ذلك كل انواع المساعدات التسليحية والفنية والمعلوماتية كما سهلت له الحصول على مختلف انواع الاسلحة من السوق الاميركية خاصة والدولية عامة «وقد كشفت فضائح ايران كونترا جانبا كبيرا من هذا الجهد»

كان الكيان الصهيوني يرى في انتصار ايران انهيارا للعراق باعتباره قوة العرب الاستراتيجية الوحيدة الباقية في ساحة الصراع وكانت ترى في انهيار العراق انهيارا للمنطقة كلها وتوزعها بين الاجتياح الايراني والاحتلال الصهيوني والحماية الامريكية . وقد كشف الكيان الصهيوني عن هذا المخطط بصورة عملية وواضحة عندما قام بغزو لبنان عام ١٩٨٢ مستغلا انشغال العراق في الحرب ، وثبت له ولنا وللعالم ان العرب لم يستطيعوا في غياب العراق ان يرفعوا عصا في وجه الغزو الصهيوني ووقف الجميع مشلولين امام محنة لبنان تحت الغزو ، ومأساة المخيمات بيبدها الاجتياح وصمود القوات الفلسطينية الاسطوري داخل اطار الحصار في بيروت .

لقد قلب انتصار العراق المجيد هذا المخطط الصهيوني راسا على عقب .. فبدلا من ان تتجرد الامة العربية من عراقها ، وترفع رايات الاستسلام والذل ، نهض هذا العراق من بين نيران الحرب وتجاربها قويا معافى . محققا من التقدم العسكري والعلمي والفني ماجعله وجعل العرب يختزلون الفجوة التكنولوجية التي كانت تشكل قاعدة تفوق العدو الصهيوني ومصدر الخلل في موازين القوى بيننا وبينه .

ان هذا الانقلاب الذي احدثه العراق في معادلات المنطقة ، جاء في وقت شديد الخطورة والخصوصية بالنسبة للكيان الصهيوني .. فقد استطاع شعب فلسطين بانتفاضته الاسطورية المجيدة المستمرة من سنتين ونصف تقريبا ان يحدث زلزالا هز اركان الاحتلال من داخله ، وفرض على العالم رؤيته على حقيقته . وادراك الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني والاعتراف بها والمطالبة بتحقيقها .

لقد ادخلت الانتفاضة وتفاعلاتها واثارها ، الكيان الصهيوني في مازق مصيري .. فبعد ان كان يمني النفس بحكم المنطقة العربية ككل ، بات عاجزا عن الاستمرار في احتلال الضفة الغربية وغزة ، ومطالبا من قبل الراي العام العالمي كله بتصفية ذلك الاحتلال .

وليس من قبيل المصادفة ابدا ان يترجم هذا المازق نفسه بالازمة السياسية والحكومية الاخيرة حيث يشهد الكيان الصهيوني لاول مرة منذ قيامه سقوط حكومة بحجب الثقة عنها في الكنيست .. ويتمحور الازمة الحكومية ككل حول مسالة السلام والحوار مع الجانب الفلسطيني .

لقد فكر قادة تل ابيب وهم مايزالون يفكرون بامكانية الخروج من هذه الازمة عن طريق تصديرها الى الخارج .. بواسطة شن عدوان مباشر على العرب وتهجير سكان الضفة والقطاع اليه كمقدمة لهضمها واستيطانهما بالاف المهاجرين اليهود من الاتحاد السوفياتي خاصة وان الفرصة الدولية متاحة بعد انحسار الموقف السوفياتي في المنطقة وانكفائه الداخلي وانشغاله بهمومه ومشاكله .

ان هذا التفكير التوسعي الصهيوني ، وهذه الفرصة الدولية المتاحة له . تصطدمان بصخرة كبيرة هي هذا العراق القوي المقتدر .. فالعدوان وعلى اي قطر عربي سوف يجابه بقوة العراق وشعب العراق وجيش العراق ، كما اعلن الرئيس القائد صدام حسين اكثر من مرة .

* *

هكذا اذن ..

بالنسبة لامريكا وللكيان الصهيوني ان مجرد وجود العراق قويا مقتدرا متقدما ، هو حماية للامة العربية وردع لاعدائها واحباط لمخططاتها سواء في الخليج العربي ام في فلسطين ومحيطها .

ان وجود العراق القوي المقتدر هو دعم مباشر لانتفاضة شعب فلسطين المجيدة واحباط لمخططات «الترانسفير» والترحيل الجماعي الى الاردن او غير الاردن .

هذه اذن خلفيات الحملة الامريكية الصهيونية على العراق .. وكما ان وجود العراق القوي المقتدر هو حماية للامة العربية ودفاع عنها .. فان التفاف الامة العربية حول العراق في مواجهة هذا الحملة ليس مجرد دفاع عن ذلك العراق ، بل هو اسهام مباشر في الارتقاء القومي الشامل الى مستوى النهضة التحررية الجديدة التي لابد من تحقيقها لمجابهة التحديات المصيرية التي تواجهنا جميعا في مختلف اقطارنا انها فعلا معركة مصير .



■ علي حسين الجابري ■

لا اسمي (الدجل) الذي تعرضه الصحافة (الامريكية ، والبريطانية ، والصهيونية) ووسائل اعلامها المرئية والمسموعة ؛ الدائرة في فلك ارباب الجاسوسية وسلطان المافيا السياسية الدولية - تعبيرا عن ديمقراطية الراي الحر ، او افصاحا عن تحضر الانسان وحسه الانساني ، لان دعاته عبيد للمال والذهب والجنس والخيانة والسقوط ، وهم ينظرون الى الحياة (بعين واحدة) ويتعاملون مع مقاييسها بمعيار (عتيق) بائس عفى عليه الزمن وتجاوزه منطق الحق والتطور ، لذلك نسمي الافتراء الغربي هذا باسمائه الحقيقية والموضوعية التي تفصح عن (الانغلاق) وقصر النظر ، والاصرار على الخطأ و(التعالي) والمكابرة والتجاهل والجهل .

هذه الصفات كلها تتناقض ودعاوى (التحضر والمدنية والتقدم) بل تلغي الحجوم الحقيقية للادوار الحضارية التي تتطلع اليها البشرية مع فجر كل يوم جديد في هذه الدولة او ذاك الحاكم او تلك الامة .

ان الذي يجري منذ حين - هناك - ضد الفتى العراق وقائده وضد حكمة (العرب) وصبرهم هو افصاح عن (جوهر) الموقف الغربي المنحرف (الخالي من اي جوهر) كفكر وسلوك ، لانه ضد كل ماهو انساني وعدل وحق في العالم ، وبكل المقاييس المعقولة ، لاسيما تلك التي تحدثت عنها (الثورة الفرنسية) و(الثورة التنويرية العلمية) و(الثورة البولشفية) .

فالذي يجري هذه الايام ضد حقيقة جديدة اسمها العراق ؛ او عنوان سام اسمه صدام وقوة جديدة اسمها (العرب) يعكس صورة صارخة للخلل المعرفي والاخلاقي ، الذي يتخبط به سادة الكلمة المعبرة عن السلطة الرابعة (صاحبة الجلالة)! ويجعلنا نحن ابناء العالم الثالث ، ننظر اليهم واليها نظرة اشفاق ، ورثاء ، ومرارة ، لا لما انحدروا اليه وانحدرت معه وسائلهم ، فذلك شانهم ، بل لتشويههم الحقيقة ، ودفاعهم عن المجرمين ، حتى انعشت - وقفتهم اللئيمة هذه - مافي ذاكرتنا من صور مرعبة عن سلوك هذه الدول (الكولونيالي - الامبريالي) ضد شعوب الارض قاطبة ، ومنها امتنا العربية ، بكل ما يتعارض مع القيم الانسانية الحقة والاعراف الاجتماعية ، والفلسفات الانسانية بل هو مناقض للقيم والدروس والعلوم التي علمتها امة العرب للغرب ، يوم كنا حملة مشعل للعلم والحضارة ! يوم كانوا يعيشون تحت ظلال شريعة الغاب ومنطقها !

لا اطلق هذه الاحكام على العواهن ، او اسجلها تحت عامل الانفعال وجموح العاطفة ، بل هي حقائق بسيطة يعرفها الكثيرون ممن عشق الحقيقة وسعى من اجلها ودافع عنها . فلست انا القائل :.. ولا قاله مؤرخ عربي ، اسلامي ، او مسيحي ، في عصور الازدهار الحضاري العربي ، الاسلامي ، بل قاله مؤرخ اليونان : قبل هذا وذاك قاله (هيرودوت) قبل (٢٤٠٠) سنة وهو يصف العرب بالشيم والقيم وحفظ العهود والمواثيق ، والاخلاص والصدق ، والصبر على الشدائد والبطولة والشجاعة والشهامة والنخوة والحرية والاستقلال وحب العدالة والسعي من اجل الحق نعم انه (هيرودوتس في كتابه تاريخ الحروب الفارسية - الطبعة الانكليزية - نيويورك ١٩٤٢ - الكتاب الثالث ، المقطع الثامن ص ٢١٣) من دون ان يفصل في حديثه بين سكان جزيرة العرب ، والمشرق العربي او الشمال الافريقي !

تلك هي شهادة (هيرودوتس) قبل اربعة وعشرين قرنا ، موجودة في مكتباتهم ومطبوعة في مطابعهم ، ومترجمة من اليونانية الى الانكليزية ، تكشف عن حقيقة تاريخية وجغرافية وانسانية بسيطة ، ادركها هذا المفكر بالملاحظة والمعايشة والذكر الحسن والخبر المتواتر ، حتى اجتمعت لديه قناعة المؤرخ لتشكل قانونا ارتبط بانسان هذه الارض وبتاريخه ، قديماً - في زمن كان (الكبار) يتقاسمون السيطرة عليه ، من دون ان تفقده توازنه او ذاكرته ، تعزز هذا القانون ، بظهور الاسلام حين اكد العربي من خلاله مرة اخرى - ذلك النسغ الروحي والاخلاقي والحضاري لانسان هذه الربوع ، بعد ان امتد باتجاه (الشرق) و(الغرب) واصبح ابناء هذه الامة ومدرستهم ملاذا لكل من اختلط بهم ، وعاش معهم واستوعب فكرهم ، وتخلق باخلاقهم وشهد لهم بالبطولة والشجاعة في معارك (القادسية الاولى) و(اليرموك) حيث عادت الوحدة في الفكر والسياسة والعقيدة والارض والناس الى سابق قوتها من جديد . وراح العالم يصيخ السمع للنداء العربي العادل .

وحين تامر المقامرون افل نجم (بغداد) وقتيا ، بسبب غبار سنابك خيول التتار ومن جاء بعدهم من الشرق والغرب ، لكن الامة العربية في نهايات القرن العشرين ، تتهيأ لدور معنوي واخلاقي وتاريخي جديد في فترة يعاني فيها تاريخ البشرية من واقع مضطرب ومختل وفكر مشوش يفتش فيه الانسان عن توازنه فلا يجده ، بعد ان تمكنت منه قيم (الاستغلال) والاستلاب والقهر والتخريب الفكري وتشويه الحقائق والتضليل عليها !.. انها قيم ساقطة (وقتية) ونفعية ومصلحية تراجعت امامها احكام العقل والمنطق والحق وسحقت الانسان بين فكي (المصالح المقترنة بتقنية خطيرة) و(نزعة الاستعلاء المشحونة ، بتهاجس غربي - استعماري - يعاني من مركب النقص) في تكوينه المعرفي والعقيدي والاخلاقي من دون ان يعترف به ، بعد ان اعتمد الساسة فيه والدولة وارباب الاعلام وسادته (الميكيافيلية) منهجا ، و(الذرائعية = البراجماتية) اطارا معرفيا لهم وان كان ميكافيلي (في القرن الخامس عشر الميلادي) قد اخذ عن العرب الفكرة السياسية واهميتها في حياة الانسان لكنه جردها عن بعدها الاخلاقي - الانساني الذي اشترطه العرب في السياسي العادل والسلطة المطلوبة الرغبة ليضع بديلا عنها مبدا « الغاية تبرر الوسيلة » الذي اصبح احدى دعائم الفكر الصهيوني - العنصري ، كما اقره المؤتمر الصهيوني الاول سنة ١٨٩٧ .

وفي القرن العشرين اصبحت (الذرائعية) هي فلسفة الامريكي ووسيلة ذيولة الصهيونية وغير الصهيونية القائمة على (الميكيافيلية) المصلحية ! لتهشم بها (الحقيقة المعرفية والحقوقية) وتشوه القيم الاخلاقية وتجعل منطق القوة هو معيار (الحق) ليس الا وهو الاساس في السلوك الاستعماري وفلسفة الاستلاب والاستغلال والقهر التي ارهقت كاهل الشعوب المستعمرة !

وبهذا اصبح (القوي او الراسمالي او ملك الذهب هو صاحب السلطة) الممسك بمفاتيح حركة الحياة وهو معيار الحقيقة ومصدرها فالقريب الذي يطمئن حاجة (الذرائعي) هو وحده (الصواب)! وبذلك اقصى دهاقنة الفكر (الميكافيلي والذرائعي والصهيوني) عن قاموسهم جميع مفردات العقلانية الانسانية التي تقف عند (المعايير) التي تفصل الحق عن الباطل والصدق عن الكذب وتسمي الاشياء باسمائها الحقيقية !

ان مفكري الغرب الراسمالي ، وجدوا في (ضياع الحقائق) وسيلتهم المثلى في الوصول الى غايتهم اللئيمة وبعد ان وزعوا (الحقائق) بتوزع المتنافسين على المنافع والمصالح والاسواق والسلع والثروات ، التي تعود الى الامم الاخرى فيصادرونها نهبا وسرقة ليل نهار مثلما يتركونها تعيش في ظروف قاسية صعبة .

فالاكثر قدرة على (الخديعة) و(المناورة) و(اطلاق قنابل الدخان) وتزييف الحقائق ، هو الاوفر حظا في الكسب والثراء والعيش السعيد !

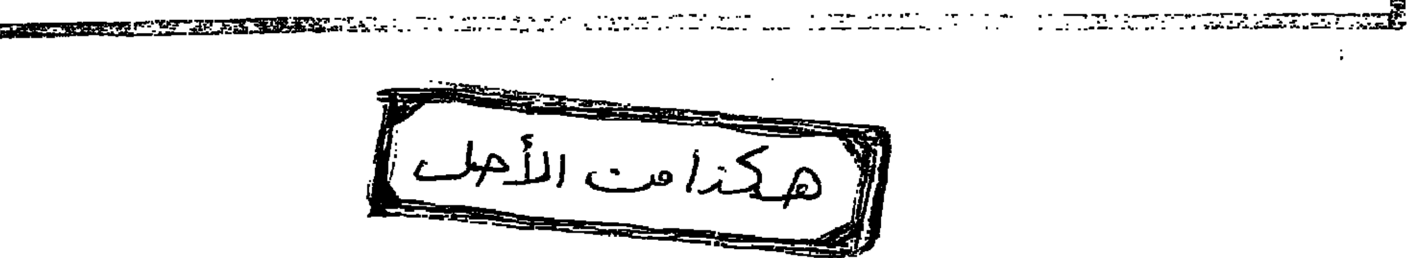
والحياة والاحداث في منظور الذرائعيين من اساطين الاعلام الراسمالي وساسته ، وسادة الكلمة فيه هي للاكثر كذبا ودجلا وتمويها ، حتى اقترنت بهم القاعدة اللا اخلاقية الخطيرة ، القائلة (اكذب .. ثم اكذب .. حتى يصدقك الناس !.. عندها ستصدق انت كذبتك !) وتضيع الحقيقة في مرحلة هي كصحراء من الرمال المتحركة لا وجود لحقيقة مستقرة فيها ، ولا حياة عندهم الا لمن يتشبث بذيل العاصفة لينحدر معها او يعلو بها ويدور دورتها مهما شرقت او غربت ، المهم ان يقبض على حفنة من رمال بل حفنة من دولارات !

وبذلك شكل الموقف الذرائعي والميكافيلي والراسمالي والصهيوني الذي تتزعمه امريكا وتنقاد له بريطانيا وتستثمره الصهيونية ، موقفا لا اخلاقيا بمقاييس الامم الحية وقيمها الانسانية لانه يلغي محرمات الاخرين وحقوقهم ولا يعترف الا (بذاته) ويعمل على خلط شخصية (الجاني بالضحية) والقاتل بالمقتول واللص بصاحب الدار والظالم بالمظلوم وتلك هو المعيار الذي ينظرون فيه لحديث القائد صدام حسين ولحقوق العراق ولحقوق العرب في فلسطين متناسين الاف الجرائم التي تجري على ساحة هذا الوطن المبتلى بالداء الصهيوني !

لقد جاءت احاديث القائد المنصور في الاسابيع الاخيرة لتكشف زيف المقاييس الغربية - الميكافيلية ، والذرائعية والعنصرية ، ويفضح دعاتها وتمزق برقع (الديمقراطية والمدنية) عن دعاتها فالحق عند رجل الحق والقانون - اكبر من زيف الدجالين ، واعلى صوتا من ضجيج (الديماغوغيين !) ومهما كان القاتل والسارق والظالم والمعتدي (دولة او حاكما او حركة او شركة) يبقى في ضوء معايير الحق والعقل والمنطق مجرما يتوجب على الانسانية معاقبته ! حفاظا على (حقوق الانسان) والحرية والعدالة الاجتماعية ! بعد ان دفعت البشرية الاف السنين من عمرها ، وملايين الضحايا من اجل ترسيخ قواعد الحق والعدل والامن والسلام ! التي يعمل الغرب الراسمالي اليوم على مصادرتها !

ولما كان منطق التاريخ لا يستقيم الا مع منطق الحق فان اساليب الاعداء ساقطة لا محالة ، اذا وجدوا وحدة في موقف انصار العدل والحق ومن العرب وهو على ابناء هذه الامة ليس ببعيد فهل سنجد في القادة العرب مثلما وجدنا في الشعب العربي كلمة الشرف المسؤولة التي تحفظ للحق العربي وهجه وللصوت العربي صفاءه ووضوحه ؟!

اسئلة ستفصح الايام القادمة عن القول الفصل فيها وتؤكد حقيقة قالها القائد صدام حسين في مؤتمر قمة عمان في شباط من هذا العام خلاصتها ان انشغال المعسكر الشرقي بمشكلاته الداخلية ، سيجعل المواجهة بين الغرب الراسمالي - الصهيوني ، وشعوب العالم الثالث ، سمة المرحلة القادمة على مدى خمس سنوات وها هو سير الاحداث ينبيء بصحة هذا التوقع فكيف لا يخشى هؤلاء الخصوم قائدا مثل صدام حسين الذي جعل (الاخلاق) معيارا (للكبر والصغر) في المواقف والسلوك ، وهم لا يملكون من هذا المعيار مقدار ذرة ، مقابل الجبل العربي من مكارم الاخلاق ؟!



برعاية القائد الملهم

اليوم تبدأ اعمال المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق

المشاركون في المؤتمر يؤكدون وقوفهم مع العراق في مواجهته لقوى العدوان

اجرى اللقاءات
صلاح العبد وسناء النقاش

تصوير
نبيل الشاوي

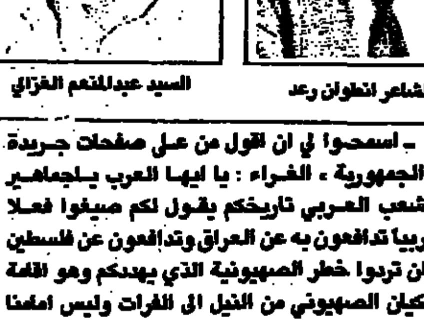






السيد محمد احمد العقيلي وزير الدولة الاسبق (مصر) - عبدالله الكاندة (اليمن) - جمال احمد نعمان (اليمن) عبدالجليل عبدالوهاب (اليمن) الكاتب العربي خلدون الشمعه



. ياسين رفاعة - الاستاذ زكي شهاب - ازراج عمر الجزائر الشاعر انطوان رعد السيد عبدالمنعم الغزالي

برعاية السيد الرئيس القائد صدام حسين ينعقد اليوم في بغداد المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق تحت شعار (قوتنا في وحدتنا وضعفنا في فرقتنا) والذي تشترك فيه شخصيات عربية سياسية وفكرية وثقافية ومهنية تمثل مختلف الاحزاب والمنظمات والاتحادات في الوطن العربي بهدف تاكيد التضامن الشعبي العربي مع العراق وشعبه لمواجهة الهجمة الامبريالية الصهيونية والبريطانية والامريكية والتي تحاول النيل من سمعة العراق وموقعه العربي والدولي ومنعه من امتلاك ناصية العلم والتكنولوجيا والامكانات التي تؤهله بالمضي قدما في طريق النهوض والتقدم .

التقت (الجمهورية) مجموعة من المشاركين واستطلعت آراءهم وبدات اولاً بالسيد عبدالجليل عبدالوهاب سنان امين سر مكتب سكرتارية الطلبة العرب الذي تحدث قائلاً :

- ان مقدمات معطيات صراعنا مع الصهيونية واعوانها من امبرياليين وشعوبيين ليست مقدمات صراع آني بمعايير الزمن لكنه ذو طابع وسمات حضارية متعلقة بمصيرنا ووجودنا وسيادتنا . فنظرة الاعداء الينا كامة واحدة تجعلهم يضعوننا في طرف المعادلة النقيض لهم متناسين ان الامة العربية هي المصدر الاكثر اهمية للالهام الحضاري وبناء الحضارة الانسانية ولا يمكن لاي قوة في العالم ان تنتقص من دورنا ابداً . وهذا ما اكده الفارس العربي الرئيس صدام حسين في اكثر من مناسبة . ومهما كانت جسامة الضغوط ومهما تعالت صيحات التهديد والاستفزاز فانه لا يعدو ان يكون تحدياً من ذلك النوع الذي تجاوزناه فيما مضى . لاننا نمتلك ارادتنا . وهذا يكفي لان نجهض المؤامرة مهما كبرت ومن اية جهة كانت . والدليل على ذلك ان العراق خرج منتصراً بعد حرب ضروس استمرت ثمانية اعوام كاملة اراد الاعداء من خلالها ان يجهضوا ارادتنا من خلال تركيع العراق . لكن صمود العراق وانتصاره العظيم بعد ثماني سنوات خلقا اعتزازاً ما بعده اعتزاز بالارادة العربية وعمقها . واليوم - في تقديري - لايمكن لاية قوة مهما بلغت ان تنال من امتنا وتاريخها وتطلعاتها نحو المستقبل .

ثم يضيف السيد عبدالجليل قائلاً :

- ان مؤامرة الثلاثي الخبيث . الصهيونية وبريطانيا وامريكا قد سقطت قبل ان تولد وسقطت معها مراهناتها الرخيصة . وقد جربوا حظهم فكان عاثراً . ولا يهمنا اليوم عويلهم وصراخهم بسبب اعدام جاسوس صهيوني هدفه التخريب .

لقد اثبت العراق بقدراته وتطوره انه امل الامة العربية في نهضتها الجديدة . وان التكنولوجيا الحديثة لم تعد حكراً على الدول الامبريالية وحلفائها بل ان العرب قادرون وبامكاناتهم الذاتية ان يوظفوا امكانياتهم للدفاع عن سيادتهم من اجل بناء مستقبلهم ومن هنا فعلينا نحن كعرب ان نقف الى جانب العراق العظيم الذي يشكل تطوره تطور كل العرب وتقدمه ينعكس ايجابياً على نهوض الوطن العربي فيشتد ساعده للدفاع عن مكاسبه كما يعمق اعتزازه بامته وبارضه العربية . فالمسالة في الحقيقة ان نكون او لا نكون . اليس هذا صحيحاً ؟

■ مع العراق في خندق واحد ■

■ وقال السيد انطوان رعد .. نقيب المعلمين في لبنان .

- ان الحملة المسعورة التي تستهدف العراق ومن خلاله تستهدف حاضر الامة العربية ومستقبلها تقتضي من العرب موقفاً يمليه الواجب القومي لنصرة العراق ودعمه .. فالعراق سيف العرب ودرعهم وعندما يكون العراق في خطر فالعرب جميعاً في دائرة الخطر .. لقد فشلت كل محاولات الغرب في احتواء العراق وتدجينه .. فكانت حملة التشهير التي ترددها ابواقه واجهزة اعلامه انتقاماً من العراق الذي حقق قفزة نوعية من شانها ان تجعل العرب يقرعون باب المستقبل بشجاعة وايمان وان تجعلهم اسياد قرارهم ومصيرهم .

واضاف لقد جئنا الى العراق الشقيق كي نشارك في المؤتمر الشعبي العربي لنرد على التحدي بالتحدي .. ولكي نكون عمالاً في ورشة صدام حسين لبناء قلعة الكرامة العربية .

■ ومن مجلة الدستور التي تصدر في لندن .. حدثنا السيد ياسين رفاعيه .. قائلاً .

- من الطبيعي جداً في هذا المؤتمر القومي ان نكون مع العراق خصوصا انه للمرة الاولى التي نسمع فيها من زعيم عربي يقول للاعداء .. قفوا عندكم ولم يكن يتجرأ في السابق ان يتحدث زعيم عربي مباشرة وبكل وضوح مثل هذا الكلام .

ان النبض القومي في صوت صدام حسين وهو يقول ان العراق اليوم ليس عراق ١٩٨١ عندما غدر الكيان الصهيوني وضرب المفاعل النووي العراقي والعراق المقتدر اليوم سيكون درع الامة العربية مثلما كان دائماً في عهد هذا القائد الفذ .

ويواصل حديثه قائلاً .

- الذين اقاموا الدنيا ولم يقعدوها بعد ضد العراق لم ينتبهوا ابداً الى ان حديث صدام حسين كان يخدم السلام في حد ذاته .. ويدخل ضمن سياسة الردع العربي للكيان الصهيوني حتى لا يقدم على عدوانه المهيا منذ زمن .. ولولا حديث القائد صدام حسين لكان الكيان الصهيوني قد اقدم على العدوان بالتاكيد .. اذن فالحديث كان ضمنا هو درع السلام . قال القائد : ولو فعل الكيان الصهيوني يكون هو البادىء .. ساعتها لماذا لا نضربه بالكيمياوي المزدوج ونترك نصفه يتفرج على النصف الاخر المحترق .. !

■ الحملة الاعلامية المسعورة ■

■ ومن القطر الجزائري الشقيق قال السيد ازراج عمر المقيم في بريطانيا .

- نحن مع الشعب العربي في عراقنا الشقيق ضد الامبريالية الجشعة .. تلك التي لا تستهدف العراق حسب وانما تستهدف الامة العربية ككل والحريات في العالم الثالث .. وقد تتبعت من موقعي في بريطانيا الحملة البريطانية المسعورة ضد العراق الشقيق .. تلك الحملة التي تعبر عن ازمة الراسمالية البريطانية شعرت بالحزن والاسف الشديد لان العالم الراسمالي الغربي ليس منصفا ولا عادلاً في حملته هذه رغم ادعاءاته بالتحضر والتقدم الثقافي .. وعندما ارسل العراق المناضل صاروخه (العابد) الى المدار احسست كيفية اشقائي العرب بالزهو والفخر والاعتزاز وسررت كثيراً لهذا الانجاز الرائع الذي حققه العراق في مجال التصنيع والذي اصبح مصدر اعتزاز لجميع العرب حيث اصبحت لهم ثقتهم بانفسهم بعد ان فقدوها طويلاً .

وبهذه المناسبة لا يسعني الا ان اقول لبلاد الرافدين .. بلاد دجلة والفرات ان جبال جرجرة ونهر الصومام في الجزائر وشهداء ثورة الاول من نوفمبر ١٩٥٤ ستمشي معكم دائما والنصر سيكون حتما لعراقنا العظيم مهما تكالبت عليه فلول الاعداء .

■ تضامن عربي من المحيط وحتى الخليج ■

■ السيد زكي شهاب .. من جريدة الشرق الاوسط في لندن .. تحدث قائلاً .

- مما لا شك فيه ان تضامن الشعب العربي من محيطه الى خليجه مع العراق الشقيق في مواجهة الحملة الاعلامية المشبوهة التي شنتها وسائل الدعاية الغربية امر واجب وضروري وذلك لوضع حد للاطماع والاحلام الاستعمارية القائلة بان هذا مسموح للعرب وهذا غير مسموح به لهم . لقد ولى هذا العهد ونحن الان في عهد جديد بدات فيه امتنا العربية المجيدة ومن خلال عراقنا الشقيق ان تنهض من جديد بعد ان عانت ما عانت من خلال فترات الظلم والقهر سابقا .

انني كعربي اشعر بالمزيد من الفخر لما حققه العراق في مجالي التقدم العلمي والتقني والذي دفع وسيدفع القوى المعادية في الساحة الدولية الى وضع قدراتنا وطاقاتنا العربية في الحسبان .. ولا اخفي عليكم انني اتطلع مع غيري من الاشقاء العرب الى بناء تضامن عربي حقيقي يكون خطوة الى تكافؤ قدراتنا لبدعم تحقيق مطالبنا العادلة ويضع جانباً كل الخلافات بين الاسرة العربية الواحدة .

■ النيات العدوانية ضد العراق ■

■ يشاركنا في الحديث السيد جمال احمد نعمان الاعتري من القطر اليمني الشقيق .. بقوله :

- لم نستغرب هذه الحملة الغاشمة على العراق المنتصر وكما قال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله (هناك ايد كانت تلعب بالخفاء) وعندما انتهت الحرب العراقية الايرانية اتضح هذا التصور للجميع حيث كشفت الامبريالية والصهيونية واعوانهما عن نياتهم العدوانية ضد العراق الشقيق قلعة الصمود والتصدي وقد اتضح ذلك جلياً حين اقدمت القيادة السياسية الحكيمة في العراق على اعدام الجاسوس الايراني الجنسية حامل وثيقة السفر البريطانية (بازوفت) الذي تاكد للجميع بانه كان ولفترة طويلة مضت يتجسس ضد العراق والامة العربية لصالح المخابرات الصهيونية والاستعمارية في المنطقة حيث اتخذت هذه الحادثة ذريعة للعدوان ولشن حملتهم الاعلامية الشرسة ضد العراق وهذا ان دل على شيء فانما يدل على الحقد الدفين والفعل الكبير على عراقنا الحبيب الذي بات بامكانياته وقدراته التصنيعية العالية يشكل خطراً كبيراً يهدد مصالحهم في المنطقة .. ومما زادهم حقداً على العراق هو امتلاكه لمنظومات (العابد) الصاروخية وغزوه للفضاء وكذلك امتلاكه لطائرات الانذار المبكر (عدنان ١) .

وتاسيسا على ذلك نحن واثقون كل الثقة من امكانيات عراقنا المناضل بقيادة فارسه الشجاع صدام حسين .. والنصر الذي حققه هذا القطر المناضل خلال الحرب العدوانية المفروضه عليه ضد العدو الفارسي اللئيم كان كافياً لعقد واخراس الالسن الامبريالية والصهيونية حيث فقدت صوابها امام هذا الانتصار العظيم بعد ان كانوا يتمنون للعراق الهزيمة والخذلان فاذا به يخرج منتصرا قويا يتحدى المعتدين .

فمبارك للعراق نصره .. ومبارك للامة العربية شموخها .. والى مزيد من الوحدة والتضامن بين العرب جميعا كي يقفوا كالطود الشامخ يطاول السماء .. ومن نصر الى نصر رغم انوف الاعداء .

وقال السيد عبدالمنعم الغزالي الجبيلي (كاتب ومؤرخ عمالي) سكرتير اللجنة النقابية الدولية للتضامن مع عمال وشعب العراق الذي قال :

- ان قوة العراق ليست متاتية من اطلاق صاروخ العابد فحسب وانما قوته جاءت من الانتصار الكبير الذي حققه على العدو الايراني المدعوم من القوى الامبريالية والصهيونية . وضد العدوان ونهايته على النحو الذي تحقق هو انتصار للارادة العربية على ارادة القوى الكبرى . فالقوى الكبرى لم تعد قادرة لان تقول بهذا الطرف استمر بالعدوان او ذاك الطرف توقف عن العدوان وانما اصبح الحسم بيد الشعوب واصبح الحسم بالنسبة لنا بايد عربية .

ومن هنا يجيء خوف القوى الامبريالية والصهيونية من الانتصار العراقي ويجيء الخوف من الانسان العراقي البطل الذي اثبت للعالم اجمع ان الانسان العربي على حق وقال قولته وحققها .

يواصل السيد عبدالمنعم حديثه مشيراً الى ان هذه القوى لم تكن تتصور ان العراق كقطر عربي من الممكن ان يكون قوة مستقلة لاتستمد قوتها من هذه الكبير او ذاك وانما تستمدها من قوة شعبها ومن حريته وقوة ارادته ومقدرته على الفعل الذي تحقق فعلا بالانتصار الكبير على الايرانيين .

تخطينا الزمن

ثم يقول :-

- اننا هنا في هذا المؤتمر الشعبي العربي نامل ان لايكون مؤتمرنا هذا مجرد مؤتمر لاصدار بيان يشجب ويدين او يؤيد وانما يجب ان يكون مؤتمرا لصياغة فعل عربي شعبي يوقف الكبار عند حدهم ويمنعهم من مواصلة العدوان على حقوقنا وعلى حقنا في ان نمتلك القوة لنحمي بها استقلالنا وعلى حقنا في ان نقول راينا باستقلالية . ان الذين يعتقدون انهم يستطيعون الاعتداء على حقوقنا واهمون فاننا سوف لن نقف مكتوفي الايدي ازاء الهجمة الشوفينية على حقوق الانسان الفلسطيني العربي . هاهم يعلنون وبصرخات هستيرية بان العراق يرد على اعدائنا يرد الصاع صاعين .

ان المطلوب من هذا المؤتمر ان يكون فعلا شعبيا عربيا ناجحا ويفعل كما فعلت الجماهير الشعبية العربية في ايام العدوان الثلاثي في مصر حيث اغلقت المطارات والموانىء بوجه دول العدوان وكما حدث في الستينات في حادث الباخرة كليوباترا حيث اصر العمال العرب على موقفهم مما اجبر امريكا على التراجع .

هل لنا ان نامل ان يصبح هذا المؤتمر فعلا عربياً يعيد لنا رجولتنا وقدرتنا على ان نثبت لهم اننا هنا واننا نقول لهم لا ليست مكتوبة في بيان ولكن محفورة في موانئنا العربية ومطاراتنا ومعطلة لمصالحهم فنحن بيدنا ان نهدد مصالحهم . هل نحن قادرون على هذا الفعل ام سنظل قوم كتابة على الورق نشعر بالغ الشعور ونثور بالغ الثورية ولكننا لانصل الى مستوى هذا الفعل الثوري . علينا جميعا وعلى الامة العربية جمعاء ان تصل الى مستوى ثورية العراق الذي دافع عن بوابته الشرقية لمدة ثماني سنوات بدون تعب . هذه البوابة العربية التي اوصدها بوجه الاعداء واستحق بذلك ان يمتلك القوة واستحق في ان يكون جديراً بان نلتف حوله . نحن جميعاً . وكل الجماهير العربية لتدافع عن نفسها وعن الانتفاضة الفلسطينية المجيدة وعن الارض المحتلة .

صياغة الفعل العربي

ويقول اخيرا :

- اسمحوا لي ان اقول من على صفحات جريدة « الجمهورية » القراء : يا ايها العرب ياجماهير الشعب العربي تاريخكم يقول لكم صيغوا فعلا عربيا تدافعون به عن العراق وتدافعون عن فلسطين ولن تردوا خطر الصهيونية الذي يهددكم وهو اقامة الكيان الصهيوني من النيل الى الفرات وليس امامنا الا ان نكون مع العراق اذا اردنا ان نكون مع انفسنا ومع فلسطين لان من دافع عن البصرة وحمى البصرة يستطيع ان يدافع عن القدس ويحميها وان شاء الله سنرى القدس محررة ونتشرف بزيارتها ..

الاستاذ خلدون الشمعة رئيس تحرير مجلة الدستور الصادرة في لندن يتحدث عن المؤتمر الشعبي الذي ينعقد في بغداد حاليا لنصرة العراق قائلا :-

- ان هذا المؤتمر مناسبة عظيمة اتاحها لنا اخوتنا العراقيون لتاكيد محبتنا والاعلان عن تضامننا غير المشروط مع الدور الستراتيجي المتميز الذي يلعبه العراق بقيادة الرئيس القائد صدام حسين . فالعراق هو الان اكثر من اي وقت مضى في صميم الامن القومي العربي وهو القيم على هذا الامن والمدافع بضراوة عن البعد الحضاري الذي اضافته الحضارة العربية الى الرصيد الانساني عبر العصور وقد كان التحذير الذي اطلقه الرئيس القائد صدام حسين . القائد العربي الفذ للكيان الصهيوني فعل السحر في هذه المعركة فهو لم يحبط بما يسمى بالضربة الاستباقية الصهيونية وانما اعاد مجدداً رسم خارطة التوازن الستراتيجي على اسس فرضها بنفسه ووفق معطيات جديدة اكدت على ان الرادع العربي الستراتيجي قائم فعلا وسيحبط مخططات الاعداء من صهاينة وامبرياليين وسيرد كيدهم الى نحورهم .

قول العراق يرتبط بفعله

يصمت الاستاذ خلدون الشمعة قليلا ويرنو الى البعيد ثم يواصل متحدثا :-

- وبالمناسبة فان هذه هي المرة الاولى في تاريخ العرب المعاصر الذي لايكتفي فيه القائد بالحديث عن الانجازات وانما يدعم كلامه بمقومات الردع العربي ماديا وعسكريا ومن هنا تكون خطورة الدور القيادي الذي يضطلع به الرئيس القائد صدام حسين ومن هنا ياتي وزنه العربي والعالمي ايضا .

وفي تصوري ان المؤتمر الشعبي ليس مجرد تظاهرة تضع النقاط على الحروف بينما يتعلق بالدور المناط بالطاقة الفكرية العربية والشعبية وانما هو ايضا دليل صحة وعافية ومؤشر على ان النبض العربي القومي ما زال يسمع واضحا من المحيط الى الخليج وللعلم ليس من قبيل المبالغة ان نقول : ان هذا النبض القومي هو الذي يشكل ليس على الصعيد العسكري حسب وانما على الصعيد الحضاري ايضا فالعروبة لم تكن بافضل مما هي عليه اليوم في يوم من الايام وماكنا نصنعه قبل سنوات في عداد الحماس الاجوف هو اليوم في يقيني مؤشر حقيقي على عمل عربي لابد ان يرفع رؤوسنا جميعا .

شعار المؤتمر دليل هويته

نواصل الحوار مع الشخصيات والوفود العربية المشاركة في المؤتمر فيحدثنا السيد مصطفى احمد ايمن قائلا :-

- ان شعار المؤتمر لهو خير شعار يمثل الحقيقة الراهنة فالوحدة قوة والفرقة ضعف . فعلى العرب ان يتوحدوا قلبا ولسانا وموقفا وان يردوا عدوان الاعداء من اية جهة جاءوا سواء كانوا صهاينة او امبرياليين او امريكيين . بحيث يتخوف هؤلاء مستقبلاً من شن اي عدوان على اي بلد عربي سواء كان هذا العدوان مسلحا او اعلاميا او ثقافيا لان من ينطح الصخرة لابد من ان تكسر قرونه والعراق هو الجدار والصخرة القوية التي راهن عليها الاعداء وفشلوا فقد حاول الايرانيون ولسنوات عديدة اختراق هذه الصخرة الصلدة وفشلوا . وحاولت (بريطانيا العظمى) كما يسمونها وهي ليست بالعظمى ان تبث وتنفث سمومها حول العراق وفشلت كذلك محاولات الصهاينة العنصريين . وما وقوفنا اليوم في هذا المحفل الا دليل صحة وعافية فقد وحدنا كلمتنا ووحدنا كوقفنا بحيث لانكتفي بطرح الشعارات والكلمات وانما الوقوف الفعلي الى جانب العراق والى جانب اي قطر عربي يتعرض كما يتعرض له العراق من حملات مسمومة ومسعورة .

وانا باسم الاخوان في اليمن كافة احيي روح البطولة لاهل العراق وقائدهم صدام حسين لما سطروه من بطولات على طول جبهة القتال ومن ثم تحقيقهم النصر والسلام ونحيي القائد العربي صدام حسين لمواقفه القومية العربية الرائعة واتمنى ان نخرج من المؤتمر بقرارات جادة وقوية تثبت بان العرب امة واحدة وقلب واحد .

الاستاذ الكاتب غانم الي قيم من البرازيل ليشارك في المؤتمر ويشير الى ملاحظة مهمة وهي ان هذا المؤتمر ضرورة لتثبيت الموقف العربي الصلب تجاه الحملات التي تشنها الدول الامبريالية التي اغاظها التقدم العلمي والصناعي والعسكري الذي يمتلكه العراق وهم لايريدون ذلك وانما يريدون استمرار تبعية الامة العربية لهم . فعندما جاء القائد صدام حسين وعكس الصورة التي ارادوها ثاروا وانفعلوا ولكنهم لن يؤثروا الا على انفسهم .

حملة بلهاء

السيد عبدالله سعيد الكاندة من اليمن الشقيق يلتقط الحديث ليؤكد ذات النقطة فيقول :-

- ان الحملة الاعلامية التي يتعرض لها القطر العراقي الشقيق من الاجهزة الاعلامية الغربية والتي تغذيها الدوائر الصهيونية ما هي الا تعبير عن القلق والخوف اللذين ينتابان هذه الدوائر ومن ورائها الدول الكبرى والتي تدرك معنى النهوض العربي في اي رقعة من الوطن العربي .

فالعراق بقيادة الرئيس المناضل صدام حسين الذي خاض الحرب الضروس التي شنها النظام الايراني ضد ارضه وشعبه ولفترة ثماني سنوات . قد استطاع ان يحقق لاول مرة في التاريخ العربي المعاصر النصر . ويعيد الثقة للمواطن العربي وللجندي العربي بعد ان فقدها لسنوات طويلة ويخرج من هذه الحرب قويا يمتلك ناصية العلم ويتفوق في الميادين كافة ومنها العسكرية لابل ويصبح ثالث دولة في العالم تمتلك الاسلحة المتطورة الى جانب الانجازات العظيمة التي تحققت في العراق بفضل قيادة الرئيس المناضل صدام حسين في الميادين السياسية والاقتصادية والاجتماعية .

ويؤكد السيد عبدالله الكاندة الى ان الحديث عن حقوق الانسان الذي تريده هذه الدوائر في اعلامها والتي تدعي انها تدافع عنها ما هو الا حديث عن حقوق الجواسيس في مواجهة سلب حقوق الشعب العربي وتحويله الى ضيعة تتصرف فيها كيفما شاءت . ان كل مواطن عربي شريف ليفخر بامتلاك العراق لناصية العلم ودخوله عصر التقدم والنهضة وينظر باحتقار وازدراء الى هذه الحملة القليلة التي تظن انها بهذه المزاعم ستعيد التاريخ الى الوراء . اننا ننظر باعجاب وتقدير الى هذه الشعلة المضيئة في العراق والتي بددت سحب التخلف في منطقتنا العربية وبدات تشق طريقها الى امام . فالعراق يشكل راس الرمح في حالة النهوض العربي وكل انجاز يتم فيه هو انجاز وتقدم لكل الجماهير العربية .

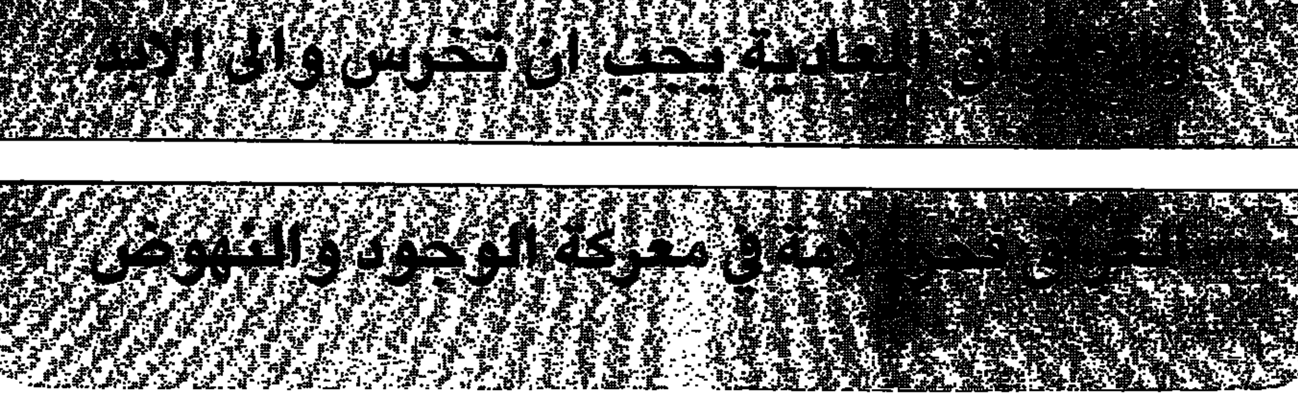
قوتنا في وحدتنا

(قوتنا في وحدتنا وضعفنا في فرقتنا شعار رائع يطرحه المؤتمر واتمنى العمل به دوما) بهذه الكلمات بدا السيد محمد محمد احمد العقيلي وزير الدولة السابق في جمهورية مصر العربية حديثه ويواصل قائلا :-

- ان التامر على الامة العربية ومقدراتها موجود منذ القدم . منذ ان نهضت هذه الامة وعم اشعاعها الدنيا . فقد كانت وما زالت تحت انظار الطامعين الحاقدين فالتامر على الامة العربية اليوم موجود واكيد ويبرز هذا التامر من خلال العديد من الاحداث سواء الجسام او الصغيرة على امتداد الحقبة الزمنية لتاريخنا المعاصر . ومقابل هذا التامر توجد قوة قوية رادعة تتمثل بارادة الانسان العربي الذي لايرتضي بضيم او قهر . والعراق يمثل ارادة الانسان العربي لذلك فقد تصدى للعدوان وخرج . من حربه . منتصرا ورافعا راسه ومعه رفع العرب رؤوسهم فكان الانتصار العراقي هو انتصار لكل الامة العربية .

ويؤكد وزير الدولة الاسبق السيد محمد محمد العقيلي بان خطاب الرئيس القائد صدام حسين الذي اكد فيه بان العراق اذا اعتدى عليه الكيان الصهيوني فانه سيحرق نصفه قد اثلج صدور العرب وكان حافزاً مضافا لاطفال وشباب ونساء وشيوخ ثورة الحجارة في فلسطين على ان يضربوا العدو بقوة اكبر اما الحملة المسعورة التي شنتها بريطانيا حول اعدام الجاسوس (بازوفت) فما هي الا جعجعة لم تؤثر ولن تؤثر على العراق ابداً فكل ما قاله القائد صدام حسين ازاء ذلك كان وسيبقى فخرا لكل العرب الشرفاء .

واخيرا قال باسمي وباسم كل مواطن مصري شريف ارفع صوتي الى جانب العراق في هذا المؤتمر وفي خارجه واشد يدي على يد كل عراقي من اجل مواصلة النضال والتصدي لكل قوى الشر وابقاء كلمة الحق الشريفة النبيلة عالية في سماء الوطن العربي الصافية الجميلة . واننا من هذا المنبر نقول للعراق الى الامام وكل العرب معك على طريق الحق والعدالة والحب والسلام والتقدم .





■ اقبال كبير ومشاركة واسعة وتنوع في المعروضات ■

المعرض الثاني للصناعات الوطنية يحقق نجاحا باهرا

منتجات المعرض مفخرة للصناعات العراقية وقاعدة رصينة لتطورها

■ كتب - مجيد اللامي

تحتضن ارض معرض بغداد الدولي حاليا فعاليات المعرض الثاني للصناعات الوطنية الذي تقيمه وزارة الصناعة والتصنيع العسكري تيمنا بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ومن اجل صناعة وطنية تلبي طموحات القائد والشعب في التنمية ..

والدورة الحالية للمعرض حققت تطورا ملحوظا قياسا بالدورة السابقة وبما ينسجم ومرحلة النصر والسلام التي يعيشها العراق العظيم في ظل القيادة التاريخية الملهمة لقائد النصر والسلام وباني مجد العراق الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله ورعاه ..

وتجلى التطور في زيادة عدد شركات القطاع الخاص التي اشتركت في المعرض .. وبتوافد اعداد كبيرة من المسؤولين والزوار ورجال الاعمال والمقاولين والتجار والصناعيين فضلا عن تنوع المعروضات ودقة التنظيم والادارة والتغطية الاعلامية في تسيير نشاطات وفعاليات المعرض ..

ولجمع عدد من السادة المشتركين والعارضين في المعرض على ان هذا المعرض يمتاز بسعة المشاركة اضافة الى قدرته على تجسيد النهضة الصناعية للقطر ولان النشاط الخاص في القطر يحتل حيزا مهما في النشاط الاقتصادي الصناعي والتجاري كان لابد له ان يحضر في هذا المعرض بشكل فاعل وبما يتناسب حجم القاعدة الواسعة لهذا القطاع .

■ وتم بالفعل اختيار نماذج عديدة من الصناعات والمنتوجات التي يتعامل بها هذا القطاع والتي تحمل مواصفات منافسة لمثيلاتها من المنتوجات والسلع الاجنبية وقد خصصت اجنحة للشركات والمعامل المحلية في المعرض بعقد ومساحات كافية تعرض فيها منتوجاتها

■ مكانة الاقتصاد الوطني ■

كما اكد عدد من السادة المشاركين بان وجود هذا العدد من المشاركين (شركات ومعامل مستقلة) يسلط الضوء على قدرة ومكانة الاقتصاد الوطني ورغبة اكيدة للتفاعل من اجل البناء والحضارة ويظهر المعرض مؤشرات مهمة عن تهيئة الفرص اللازمة للصناعة الوطنية للتفاعل مع خطط وبرامج التنمية القومية . ولقد ثبت للعالم بان العراق في الوقت الذي يسعى فيه للبناء وتحقيق الانجازات الاقتصادية والصناعية لشعبه مستغلا بذلك ثرواته الوطنية بعد يد التعاون والمحبة والسلام الى البلدان الصديقة ليضمن لشعبه العيش باطمئنان ورفاهية وبذات الوقت يدافع عن اراضيه ومنجزاته العظيمة ويحميها من العدوان ..

■ وقد اشاد السيد عبدالقادر عبداللطيف رئيس اتحاد الصناعات العراقي باهمية المعرض لكون معروضاته تجسد حالة النهوض والبناء التنموي التي يشهدها القطر

كما عبر عن سروره لعرض السلع العراقية باسلوب حديث امام كل زوار المعرض الذين يهمهم التعرف الى المنتجات العراقية ولما وصلت اليه من تقنية عالية وبايد عراقية ماهرة ..

■ مكانة متميزة .. ■

ويرى السيد هشام رشيد صالح المدير المفوض لشركة بغداد للمشروبات الغازية ان المعرض يعكس متانة صناعتنا الوطنية ومكانتها المتميزة لدى قيادتنا المناضلة وعلى راسها باني مجد العراق الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله .. وان جناح شركتنا الذي اقيم على مساحة مناسبة ضمن جناح شركات القطاع المختلط ضم نماذج من المنتوجات التي تنتجها الشركة ..

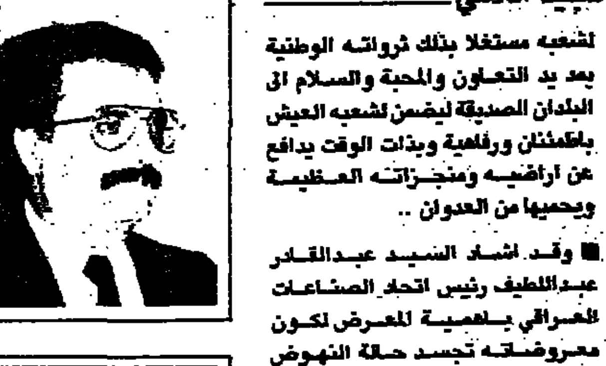
وقال : نحن نشيد بالجهود المبذولة من قبل الاخوة العاملين في وزارة الصناعة والتصنيع العسكري والشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية لابراز وانجاح هذه التظاهرة الصناعية الكبيرة وتقديم التسهيلات اللازمة للمشاركين فيها ..

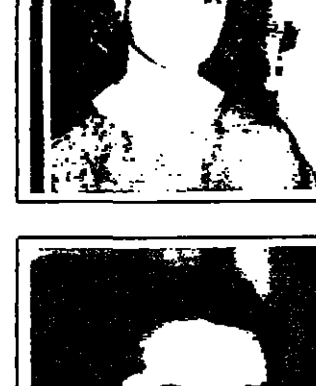
■ اما الصناعي مزاحم عبدالمنعم صاحب شركة انتاج الناموسيات ولعب الاطفال فقد قال : ان المعرض يلعب دورا فاعلا في تنشيط الصناعات الوطنية واعرب عن سروره بان تشارك شركته في هذا المعرض الذي يمثل الحالة المتميزة للصناعة الوطنية

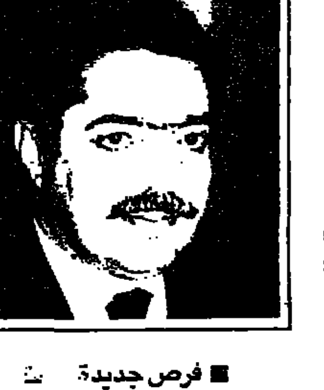
■ تظاهرة كبيرة .. ■

وتحدث لنا الصناعي حكمت هادي كبة .. فقال : لعل ابرز مايميز هذا المعرض هذا العام هو كونه تظاهرة صناعية كبيرة امتازت بالتطور السريع والنجاح اللامحدود .. وان شركتنا حرصت على ان يضم جناحها منتجات متميزة ومتطورة .

واليوم وعبر هذه التظاهرة التي هي مدعاة للفخر والاعتزاز بما تحقق من منجزات والنظرة الواثقة الى مستقبلنا الزاهر مستقبل وطن الرسالات والحضارات .. وطن الفراتين العظيم .. يستطيع معنا كل الاشقاء والاصدقاء المثول امام شواهد انتصار العراق وتواصل مسيرة البناء الصناعي وتنامي حركة الابداع العلمي والتقني طوال مسيرة الثورة المظفرة ..




■ فرص جديدة ■

اما السيد فلاح مرزا محمود المدير العام للشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية .. فقد اشار الى ان المعرض يتيح فرصا جديدة وكبيرة للصناعات الوطنية لتبرز قدراتها الانتاجية ومنافستها للمنتجات الاجنبية وترفد بالتالي للقطر المزيد من العملات الصعبة وتعمل في ذات الوقت على اتاحة فرص تصديرية .

كما اشار السيد مرزا بانه سبق للشركة ان دعت الصناعيين كافة لان تكون مشاركتهم في هذا المعرض بمستوى متطور وجيد من اجل ان يكون ذلك عاملا مساعدا في توسيع الصناعة الوطنية في الجوانب التقنية والاقتصادية ..

كما اكدت الشركة حرصها على ابداء جميع التسهيلات لانجاح هذه المشاركة خدمة لعراق القائد المنتصر بطل النصر والسلام الرئيس المناضل صدام حسين حفظه الله

■ وعبر السيد خضير عبدالحسين الجنابي المدير المفوض لشركة الهلال الصناعية عن اعتزاز شركته للمشاركة في هذا المعرض الذي يضم نماذج من المعروضات المتطورة كالاجهزة الكهربائية والمواد والسلع المختلفة ..

وقال : ان الشركة عرضت نماذج من منتجاتها حيث انها تنتج احجاما مختلفة وموديلات متعددة من مبردات الهواء التبخيرية اضافة الى ذلك فانها تنتج مبردات للاغراض الصناعية حسب الطلب وبسعة ٨ الاف قدم مكعب/د او عشرة الاف قدم مكعب رد . والانتاج الرئيسي ايضا لشركتنا هو اسلاك اللحام بالقوس الكهربائي وكذلك المغاسل المعدنية للمطابخ وهي مصنوعة من مادة الفولاذ المقاوم للصدا ومن انتاجنا ايضا السدادات المعدنية المستخدمة في قناني المشروبات الغازية والكحولية

■ نماذج نفخر بها .. ■

ثم تحدث السيد عبدالرافع العريبي المدير المفوض لشركة الصناعات الالكترونية معربا عن سرور الشركة بان تعرض نماذج منتجة يفخر بها الانسان العراقي كصناعة متطورة تسهم في دعم القطاع الاشتراكي وتعزز التطور الصناعي في القطر ..

وقال : ان معروضات جناح الشركة اشتملت على ما تنتجه معاملها وهي : التلفزيونات الملونة ٣٦ ، ٢٠ ، ١٦ عقدة بنظامين . الراديوات بموجة واحدة وموجتين وراديو . مسجل اعتيادي وراديو مسجل . ستريو . اشرطة الكاسيت . الهواتف . عاكسة القوة الانفيرتر والحاسبة الشخصية الوركاء . البرامجيات للحاسبة . الهوائي الداخلي للتلفزيون .

■ اما السيد يونس محمد علي السماوي مدير شركة البان السماوي فقد قال : صور مشرقة تعكسها الاجنحة المشاركة في المعرض وهي تسهم في انهاض عملية التنمية الصناعية والتفاعل مع الحلقات المتقدمة من العلم والتكنولوجيا

واشار الى ان الشركة عرضت نماذج من منتجاتها التي شهدت تطورا وتصاعدا في استخدام التقنية المتطورة وتلبية متطلبات السوق المحلية ..

واخيرا عبر لنا السيد محسن فاهم الفرهود المدير المفوض لشركة صناعات الاصباغ الحديثة عن سروره بان تشارك شركته مع بقية شركات القطاع المختلط في هذا المعرض الذي يمثل الحالة المتميزة للصناعة الوطنية

وعلى هامش فعاليات المعرض التقينا السيد وليد الحافظ المدير المفوض لمجموعة شركات الحافظ . فقال . ان المعرض يعد تظاهرة كبيرة لخدمة الصناعة الوطنية التي تحظى بالدعم اللامحدود من الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . هذا فضلا عن دعم سيادته للنشاط الخاص وهذا يدل على حرص القيادة على تقديم جميع التسهيلات دعما للاقتصاد الوطني ..

واضاف : ان شركتنا متخصصة بصناعة اللدائن مثل انتاج لعب الاطفال . وجميع انواع اللعب المتكاملة وكذلك البلاستك والحقائب واكياس النايلون والقصب البلاستيكي وكذلك تنتج شركة الزاهر العلب البلاستيكية والصناديق التي تستعمل للتغليف الخارجي للبضائع والمنتجات الغذائية مثل الشكولاته وجميع انواع البسكويت ..

واشار السيد الحافظ الى ان مجموعة شركات الحافظ تنتج ايضا المساحيق الغذائية والكيك الجاهز والكاستر والشربت الصناعي والقهوة .. اما شركة التكامل فانها تنتج الاصباغ البلاستيكية .. وهي تعنى بتلوين صناعة البلاستك بصورة عامة ..

■ قوة ومتانة الاقتصاد العراقي .. ■

والتقينا الآنسة حنان مصلح مسؤولة جناح معمل خياطة شادية التي قالت : ان المعرض يعد تظاهرة صناعية كبيرة . تعبر عن قوة ومتانة الاقتصاد العراقي . ولعل مشاركة هذا العدد الكبير من شركات القطاع الخاص والمختلط خير دليل على هذه المكانة التي يحتلها العراق بعد سنوات التحدي .

واشادت بالجهد التنظيمي المبذول في اعداد المعرض . وحرص الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية على تقديم افضل التسهيلات للاجنحة بشكل عام . مشيرة الى ان هذا الجهد انعكس بشكل كبير على حجم اقبال الجمهور الذي يزور المعرض يوميا ويطلع على ماتعرضه شركات القطاع الصناعي الخاص والمختلط من معروضات وتقنيات علمية تعبر عن التطور العلمي الكبير في عراقنا العظيم ..

■ سعة المشاركة .. ■

وقال السيد سرور بديل نزهت مدير السيطرة النوعية في الشركة الوطنية للصناعات الغذائية .. ان من ابرز سمات هذا المعرض هو العدد الكبير من الشركات المشاركة فيه .

واضاف : ان جناح الشركة الوطنية للصناعات الغذائية ضم معروضات عدة من بينها المنتوج الجديد من الشرابت واسمه . الاناناس . وبعض انواع العصير المستخلص كالمشمش والبرتقال فضلا عن السفن اب والصودا ومشروبات اخرى .

اما الآنسة عدوية جمعة مسؤول جناح شركة الهلال الصناعية .. فقد قالت : اشعر بسعادة غامرة وانا ارى الزهو يتجسد في وجوه ضيوف ورواد المعرض الذي سجل هذا العام قفزة نوعية من حيث المشاركة وطبيعة المعروضات ..

وقالت ان معرض الصناعات الوطنية الثاني متميز ويعد تظاهرة كبيرة لصناعتنا الوطنية .

وتحدث الحاج جاسم الياسين مسؤول جناح مجموعة شركات البنيه لنا عن اهمية المعرض ..

فقال : هذه التظاهرة الكبيرة التي يحتضنها معرض بغداد الدولي تثير في النفس السعادة لانها تعبر عن نجاح قطرنا في خلق نهضة صناعية شاملة ..

واضاف : ان ما تنتجه شركات البنية يعتمد على احدث التقنيات والتكنولوجيا الحديثة .. ومنتجاتها تشمل العصير والبسكويت والشكولاته وغيرها .. وشركتنا عريقة في هذه الصناعة وتدار بايد وخبرة عراقية صرفة ..

وحينما زرنا جناح الشركة العراقية لصناعات الكارتون المشارك في المعرض الثاني للصناعات الوطنية طالعتنا نماذج من المعدات التي تمثل تطور صناعة الكارتون .. كما شاهدنا نماذج لمنتجات حديثة انتجتها الشركة مؤخرا . مما يؤشر تطورا كبيرا في النوع من الصناعات .

وقال السيد فارس بكر العمر المدير المفوض للشركة الذي قال عن معرض الصناعات الوطنية : يكفي ان يكون المعرض متزامنا مع ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله . ويكفينا فرحا ان نتابع هذا الحشد الكبير للشركات المشاركة في المعرض ان مشاركتنا في هذا المعرض مشاركة متميزة لان انتاجنا الحالي يعد النوعية الافضل في السوق العراقية . وهو يسد حاجة جميع حقول الدواجن وكذلك السلع المعمرة من ثلاجات ومجمدات وغيرها .

واننا نتوقع ان يكون انتاجنا لهذه السنة بحدود (٢٢) الف طن فضلا عن تشغيل خط جديد للتفريغ لغرض سد حاجة السوق المحلية وكذلك وافقت المنشاة العامة للادوية في سامراء على تلبية حاجتها من عبوات الدواء وان المكائن الجديدة ستصل قريبا وسيباشر بتشغيل المشروع في النصف الثاني من هذا العام ..

■ عن مشاركة شركته في المعرض الثاني للصناعات الوطنية قال السيد شاكر الجميلي : ان شركة الهادي لصناعة فرش الاسرة المحدودة تشارك في هذا المعرض وفي دورات معرض بغداد الدولي وتاتي هذه المشاركة تعبيرا عن متانة صناعتنا الوطنية وحرص القيادة الدائم على تطويرها وتنشيطها وجعلها في نمو متواصل ..

واضاف . نطمح ان يكون انتاجنا نحو التقدم والازدهار في ظل قيادة رئيسنا البطل صدام حسين حفظه الله وان ماتعرضه من منتجات هي من انتاج شركتنا المتخصصة والتي تمثل المفروشات بانواعها من [illegible] ووسائد ومقاعد من الاسفنج وان شركتنا الان متجهة الى تصدير كافة منتجاتها الى اقطار الخليج العربي والاقطار العربية الاخرى وكذلك دول اوربا كاسبانيا وكندا وفرنسا .. وسبق لنا ان صدرنا كميات الى اقطار الخليج العربي والاردن ..

■ نفخر بهذا المعرض .. ■

اما الآنسة اعتدال عبد الرسول مسؤولة جناح شركة الصناعات الخفيفة .. فقد قالت : مشاركتنا نفخر بها في هذا المعرض وقد حاولنا ان نعطي صورة كاملة عن الصناعات المتنوعة التي تنهض بها شركتنا وكذلك التطور الصناعي الذي تشهده في مجال صناعة .. المجمدات بحجميها ١٣ و١٦ العمودية وثلاجة القفصية ١٨ قدما . الثلاجة الجديدة عشتار ١٨ قدما .. وكذلك يعرض جناحنا ثلاجة حجم ١٥ قدما ذات باب وبابين اضافة الى ثلاجة حجم تسعة اقدام الى جانب مدافئ نفطية وزيتية .. والموديل الجديد هو مدفاة زيتية كهربائية ذات عشر خلايا ..

■ المعرض يستحق التقدير .. ■

واشادت الآنسة زهراء الهداوي مسؤولة جناح شركة العلاق للمرمر والصوان بالاقبال الواسع الذي يشهده المعرض الثاني للصناعات الوطنية الذي يعكس جهود وزارة الصناعة والتصنيع العسكري في تطوير الصناعة الوطنية ودعمها الى ابعد الحدود وفتح مجالات ابواب رحبة للقطاع الصناعي الخاص ..

وفي حديثه معنا اوضح السيد مولود حسن محمد مسؤول جناح شركة (نجد) الصناعية ان [illegible] للصناعات الوطنية يتميز [illegible] كونها تاتي متزامنة مع عيد ميلاد القائد الميمون ..

وقال : ان السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري قد اشاد بجناحنا واوعدنا بتامين الدعم اللازم لشركتنا .. واننا نشارك للمرة الثانية في معرض الصناعات الوطنية ويضم جناحنا منتجات متعددة منها ضاغطات الهواء . جارشات العلف . ساحبات الهواء . مبردات للدواجن

■ نتائج ايجابية ■

وقالت الآنسة بهار جمال مسؤولة جناح الشركة الوطنية للصناعات الكيمياوية والبلاستيكية . ان مشاركتنا في المعرض ستسهم بشكل فاعل واسلمي للتعريف بمنتجات الشركة وتحقيق النتائج الايجابية المرجوة ..

وعن مشاركة شركة نينوى للخياطة في المعرض .. قال السيد قيس حكمت كبه مدير مصنع الخياطة فيها : لقد مكنتنا تجربة الشركة ومنذ سنين عديدة من تحقيق نتائج جيدة واعطاء صورة مشرقة عن منتجاتها التي اضحت تضاهي الاجنبية ..

كما اوضح السيد كبه بان معرض الصناعات الوطنية قد اتاح الفرصة للشركة لمعرفة التطور الصناعي سواء لدى شركات القطاع الخاص او المختلط ..

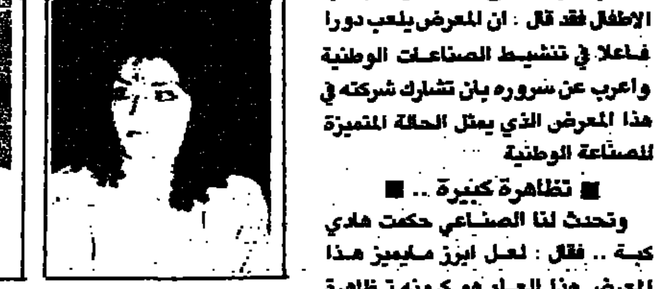
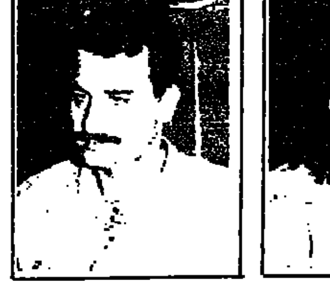
فيما اكد السيد صادق ناجي عوني مسؤول جناح شركة الفرشاة العراقية : ان اقامة المعرض الثاني للصناعات الوطنية يجسد تلاوة الثورة وقيادتها الى موصلات القطاع الخاص بعد ان توفرت له كل مناخات العمل وفرص من وسائل مادية ومعنوية وتشريعية ومتابعة نظرية وميدانية من اعلى مستوى في الدولة ممثلة بشخص السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله

وقال : ان الشركة تعرض منتجاتها في الجناح وابرزها الفرشات . فرشاة كنس . فرشاة السيارات . فرش تصفيف الشعر . فرش تنظيف الاسنان والسجاد .. اضافة الى المزهريات البلاستيكية .

واشار في ختام لقائه معه الى اعجاب السيد وزير الصناعة والتصنيع العسكري خلال زيارته لجناح الشركة بجمالية عرض المنتجات .. لان العرض الجميل والديكور الانيق مطلوب في هذه التظاهرة الصناعية الوطنية التي تمثل طموحنا بطرح اخر ما توصلنا اليه من منتجات وابداعات ..

تصوير : علوان الصافي

المشاركون : المعرض يعكس تواصل مسيرة البناء الصناعي وتنامي حركة الابداع العلمي والتقني












■ من اروقة المعرض ■

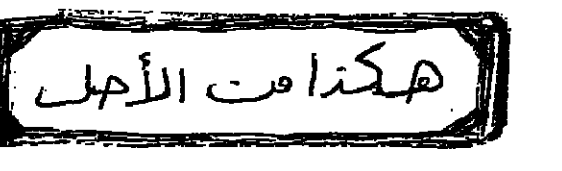
■ انتشرت مجموعة من العارضات يمثلن النشاطين الخاص والمختلط .. وهي مبادرة تستحق التقدير ..

■ يتزاحم الكثير من زوار المعرض على باعة بطاقات اليانصيب الذين توزعوا في اروقة المعرض .. الكل يتطلع نحو جوائز المعرض الثمينة .. وكنا نتساءل ونحن نراقبهم يقتنون البطاقات .. ترى من سيكون صاحب الحظ السعيد ويحصد جائزة المعرض الكبرى سيارة صالون ..

■ لماذا لاتفكر المنشاة العامة لنقل الركاب بتسيير حافلات خاصة بمناسبة افتتاح المعرض من الميدان والباب الشرقي الى المعرض وبالعكس .. لتسهم في تعرف مواطنينا على هذه التظاهرة الصناعية الضخمة ؟

■ ملاك اذاعة المعرض يبذل جهدا كبيرا في تلطيف الجو وبث الاغاني .. ولكن ينقصه اجراء مقابلات داخل الاجنحة ..

■ حاول جناح الاتحاد العام للتعاون ان يسجل حضورا متميزا ..
حيث استقطب العديد من زوار المعرض ليطلعوا على معروضات ومنتجات الجمعيات الانتاجية ..



المسرح في البصرة

«الاسكافية العجيبة» ... ثنائية الحب والشرف ...

■ ياسر عبدالصاحب

تشكل ثنائية الحب والشرف القيمة الاسفسية لمسرحية «الاسكافية العجيبة» تاليف الشاعر الاسباني فيدريكو جارسيا لوركا ، واخراج الطالب المطبق فتحي شداد وتقديم طلبة معهد الفنون الجميلة في البصرة ، على قاعة المعهد التجريبية . وهذه الثنائية تعد من [illegible] - الى جانب موضوعة الدم - لفهم القيم الفكرية لمسرح لوركا . فالمسرحية تسعى الى سبر اغوار الحياة الريفية الاسبانية وتحقيق خطاب مسرحي مفعم بالمحلية .

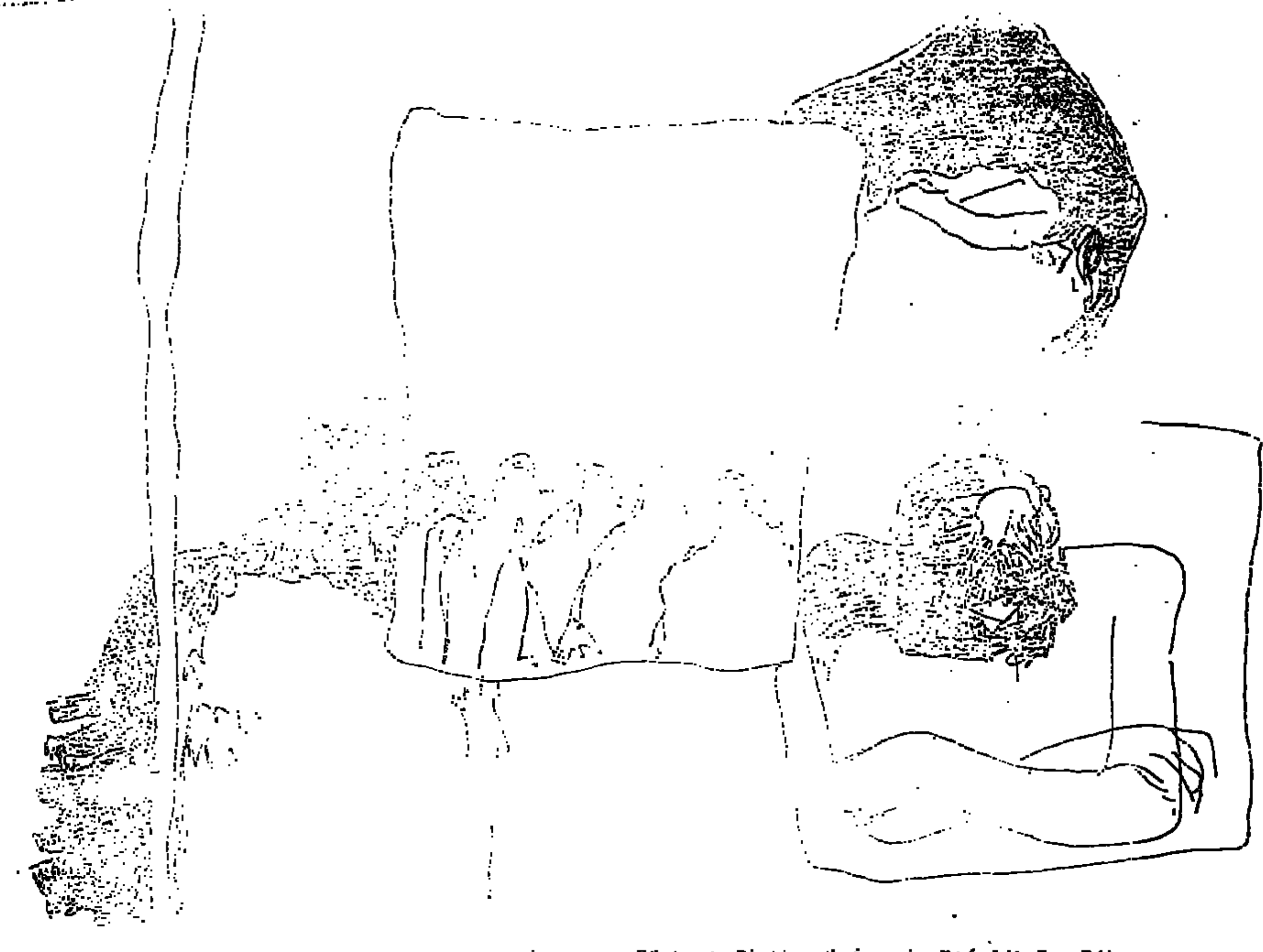
ولكن لوركا لا يدع نصه يقع فريسة الانغلاق بل يفتح فضاءه المعرفي من خلال استخدام الشعر كوسيلة اسلوبية في صياغة الدراما لتاكيد مجموعة القيم الانسانية التي يبنى عليها الريف الاسباني . واذا كانت الاسكافية . المراة الشابة ، رافضة لحالة العيش مع الاسكافي العجوز ، زوجها ، فانها بالمقابل تحمل التقاليد الاجتماعية التي تدعو المراة المتزوجة الى الحفاظ على شرفها بعد ان يقرر زوجها الخروج من البيت هاجرا اياها تعبيرا عن استيائه الشديد من معاملتها الخشنة ، وبالرغم من كل الاغراءات التي تتعرض لها الاسكافية . وبرغم المنازعات التي وصلت حد القتال بالسكاكين بين شابين من اجلها فانها تبقى محتفظة بعفتها ونقائها . وتبدا معالم التحول النفسي بالنمو في شخصية الاسكافية عندما تجد نفسها محاصرة باقاويل الناس واشاعاتهم الحمقاء حول علاقات غرامية مفترضة ويرافق هذا التحول النفسي هبوب عاطفة قوية من الحب تجاه الزوج الغائب الذي كان ظله يشكل على البيت دفئا وامنا للاسكافية بالرغم من شيخوخته وعدم قدرته على انجاب الاطفال . ولاول مرة يتخلص لوركا من العنف التراجيدي الذي يسود مسرحياته «يرما . بيت برناردا البا . عرس الدم . ماريانا بينيدا» ويجنح الى رومانسية خالصة بالرغم من مشهد انعراك بالسكاكين الذي ياتي ليؤكد تمسك لوركا بمفرداته المضمونية «الحب . الشرف . الانتقام . الدم» . ولا تشكل حالة انتظار الزوج الغائب الا مصدرا لايضاح قوة شخصية الاسكافية وعدم ضعفها . ويتمخض هذا الانتظار عن عودة الزوج متنكرا في هيئة لاعب دمى ليعرض على الناس قصة المراة الشابة وزوجها العجوز . وقد حقق لوركا من خلال هذا المشهد «الفصل الثاني/ المشهد الخامس» ضربة درامية مهمة فمن خلاله كشف لنا عن عودة الزوج الغائب اولا وحقيقة مشاعر الاسكافية تجاه زوجها ثانيا كما انه عمق الاحساس بالمحلية من خلال لاعب الدمى الذي يجوب القرى والارياف الاسبانية عارضا قصصه وحكاياته على الناس بجانب فرق الغجر الجوالة التي تقدم فنونها المستمدة من واقع الحياة الاسبانية والتي في جوهرها تعتمد على الشعر المنقول شفاها دائما .

وحينما يكتشف الاسكافي حب زوجته له ويرى بعينه حصارها الذي تعانيه يكشف عن شخصيته . وقتها تعود الحياة بين الزوجين الى حالتها الطبيعية وان تكن الاسكافية ما زالت تمارس سلاطة اللسان تجاه زوجها معنفة اياه على هجرها وتعريضها لاقاويل الناس ولمحاولات العشاق الدونجوانيين .

وفرادة المسرحية تكمن في ميل لوركا الى استخدام مجموعة من المفردات الاسلوبية لتحقيق النمو والتميز في الاحداث . فلوركا في الاسكافية العجيبة شانه في بقية مسرحياته يعطي حضورا واضحا للون ودلالته السايكلوجية «لون المنظر . لون الازياء» فهو مثلا لا يعطي اسماءا لبعض شخصياته بل يستخدم الالوان في تحديد اسماء هذه الشخصيات «الجارة ذات اللون الاصفر . الاحمر ... الخ» وهذا ما يعزز شاعرية النص . ثم ان المسرحية مفعمة بالروح الغنائية التي تنبعث من شعر لوركا الذي يكاد ان يقترب من وجدان المواطن الشعبي لاسيما في ميله وتاكيده على الاغنيات الفلكلورية التي ترويها فرق الغجر على لسانها . فالشاعر يستحضر هذه الاغنيات ويزجها في نصه خدمة لحدث ما او موقف درامي معين فكل اغنية تعبر عن موقف حياتي معين . وتعمل هذه الاغنيات على تاكيد محلية النص فضلا عن تاكيد شاعريته بما يخدم البناء العام للاحداث .

ولابد ان يؤسس المخرج رؤيته للنص من خلال هذه الميزات التي هي بالاساس جزء من طبيعة المجتمع الاسباني . الا ان المخرج فتحي شداد ابتعد كثيرا عن هذه الميزات ساعيا لتاكيد المعنى الانساني على حساب محلية النص . وقد يمتلك هذا السعي مشروعية قيامه الا انه بالتاكيد لا يبيح للمخرج الامعان في الحذف والايجاز فقد قام المخرج بحذف اربعة عشر مشهدا من مجموع مشاهد المسرحية ككل والبالغة تسعة وعشرون مشهدا . تم حذف المشاهد ٤ و٥ و١٠ و١١ و١٣ و١٦ من الفصل الاول والمشاهد ١ و٢ و٧ و٨ و٩ من الفصل الثاني . فماذا يبقى من النص اذن ؟ ان هذه العشوائية في الحذف اخلت بالكثير من القيم الفنية والفكرية في النص واهمها انها هشمت الزمن الممتد بين رحيل الاسكافي وعودته . فالنص بمشاهده المتلاحقة يحقق الاقناع بمنطقية مرور الاحداث في زمن طويل ، بينما العرض المسرحي اظهر لنا رحيل الاسكافي وعودته بثلاثة مشاهد وهذا الايجاز القسري افقد عودة الاسكافي منطقيتها الزمانية . وما دام المخرج قد وقع في هذا المازق كان لابد ان يبحث عن مخرج كي يرتفع بخطابه المسرحي من السقوط . ولكن هذا التهشيم في زمن النص سرى على بناء العلاقات المتشابكة للشخصيات وبنائها فظهرت الاسكافية في هيئة كونتيسة في حين انها تعيش في فقر مدقع مع زوجها . وهذا التناقض ولد بالتاكيد حالة نفور بين البناء السايكلوجي للشخصية وبيئتها على اعتبار ان الشخصية والبيئة لا يمكن ان تنفصل علاقتهما الجدلية .

وفي ديكور «جواد مجيد» ميل الى الاهتمام بالتفاصيل الواقعية ولكنه لم يقترب من طبيعة المعمار الاسباني للبيت الريفي فخضع للنظرة الاجتهادية لمصممه . ولكنه كان فاعلا بدلالات الوانه حيث انسجم مع الروح الغنائية المرحة لاغلب شخصيات المسرحية . اما التمثيل فقد ابتعد فيه الممثلون عن بناء الشخصية ودوافعها وظهر واضحا انهم يوظفون ابعادهم الحياتية في خدمة الدور وهذا امر غير يسير فهو يحتاج الى ممثل مشبع بالخبرات وهذا مالايتوفر لدى الطلبة . ولكننا نلمح بعض الاجتهادات والميزات الجيدة عند «لمياء هاشم - الاسكافية» بصلابة شخصيتها وسلاطة لسانها وتعابير وجهها القاسية . الا انها وقعت اسيرة للرتابة في النطق . اما «عبدالجليل دايش - الاسكافي» فقد كان متارجحا بين دواخل الشخصية وخارجها فمرة يتوصل الى الشخصية واخرى يوظف ابعاده الحياتية في خدمة الشخصية ولكنه لم يسلم من الخلل في طريقة الاداء فاعتمد على بدايات الجمل الانفجارية وهذا لا يتناسب مع ابعاد الشخصية الحياتية للاسكافي . اما «طه حسن - الكاد» فقد حاول اضفاء الصبغة المرحة على شخصيته من اجل التودد للاسكافية ، ولكنه يفشل في الوصول الى ماربه لانه لا يعرف الوسيلة . واما «علاء حميد - السيد ميرل» و«كفاية جودة - الجارة» و«حيدر عودة - الولد» و«امل طالب - الجارة» فلم يتعد اداؤهم المتواضع حدوده الى الابداع بل كانوا مجرد شخوص مكملة لبانوراما العرض المسرحي . وهذه السلبيات التي رافقت مسرحية الاسكافية العجيبة هي جزء من واقع غير ممنهج يعيشه المسرح في معهد الفنون .



القصة الفائزة بالجائزة الثالثة لمسابقة [illegible] القصة القصيرة

[illegible]

لم كل هذا الحزن . وان كان قد مات ... صدقيني لم يكن لك دخل في الامر . عسى مابوسعك على اية حال ...

هكذا اخبرت نفسها بعد ان غادرت المكان منطفئة صامتة . ولكن ليس هذا ما ارادت ان تقول . هي لم تبح لي باسرارها . لكنه ذكائي هذا الذي جعلني اعرف الامر بالضبط . منذ متى وانت تجمعين له الدقائق . منذ ولادته . هي حدثت نفسها . ثم تجرجرت في التذكر على مهل . كانت تحاول اخفاء دهشتها غير ان كل شيء كان يذكرها به ..

الحلم الذي حلمت به ليلة [illegible] رائحته تملا المكان . كيف [illegible] والتفتت الى [illegible] (يتطفل) . اخبروها انهم لم يجربوه سابقا . فاجانا بحجمه وشكله الجميل فجسدناه . اكد اخر صحيح . وهز راسه

- لكن الجسد لايترك ثقوبا في الجثث .

- انها مسالة شائكة . قال بعضهم انه انتحر .

اما هي . فقد كانت منطفئة تماما حين غادرت الجثة . لافائدة . لم يعد ولدي هنا .

المراة . هذا الكم الهائل . اوقفت خلفها نقشة تدرك الحضور . كانوا يرمقونها باحداق تتلعثم . حين باشرت بنفض التراب العالق . ومضت في الماضي . وقد علقت بها صور الثقوب . الجسد كان اكثر اكتمالا حين صرفته . هي حدثت نفسها ورغم انهم منعوها من ان تفعل لكنها فعلت . واخرت الوقت عدة مرات . لم افلح هنا في ترجمة هذا الشعور الغريب . اذ انني كنت اشم رائحة الحرائق لكني اراها منطفئة . ومن الذي اسرع اليها بالنتيجة ؟.. انها لاتتذكر . لكنها لحظت الكلام الى رموز فاختلط عليها الامر . اهو هو . ام

[illegible]

كاميلو خوسيه ثيلا وروايته : عائلة باسكوال دوارتي

■ حسب الله يحيى

لم يكن فوز الكاتب الاسباني كاميلو خوسيه ثيلا بجائزة نوبل لعام ١٩٨٩ عن روايته الاولى التي كتبها عام ١٩٤٢ بعنوان

«عائلة باسكوال دوارتي» وهو في التسعينات من عمره «مفاجاة للاوساط الثقافية التي عرفت طبيعة المنحى الذي تمنح بموجبه هذه الجائزة

ومهما حاولت من اساليب لابعاد الشبهات عنها . بمنح الجائزة لعدد مرموق من ادباء العالم مثل سارتر . شولوخوف . نجيب محفوظ . لم تتمكن من الغاء الهوية السياسية اليمينية التي عرفت بها .

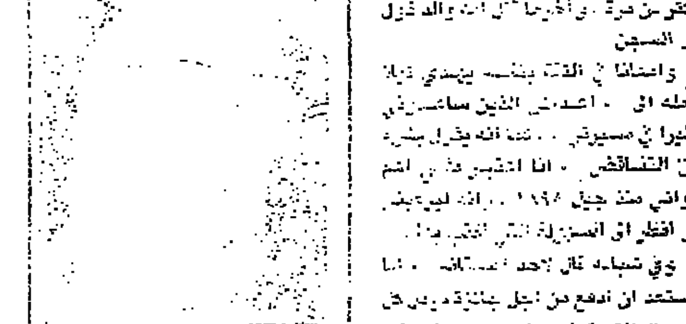
واخر الفضائح عن دوافع الاكاديمية الملكية السويدية جرى بشان حصول وليم كولدنج - الروائي البريطاني . مؤلف رواية

«الهة الذباب» بالجائزة

ويعاد من جديد فتح سجل هذه الجائزة . والتساؤل عن الاسباب التي منح ثيلا بموجبها اهم جائزة عالمية في الادب ؟

قراءة اولى وثانية لرواية «عائلة باسكوال دوارتي» - ترجمها الى العربية د. حامد ابو احمد - بسلسلة روايات الهلال / نوفمبر ١٩٨٩ - لاتشكل حضورا متميزا رفيع المستوى لهذه الرواية .. ذلك ان ثيلا لايعنى بالمضامين ، وانما يقدم تصورا عاما افعل الجريمة انها لاتخرج عن اطار رسالة مطولة يوجهها ثيلا الى احد اصدقائه لـ «يتخلص من رفقتها . ذلك لاني احترق عندما افكر فقط كيف استطعت ان اكتبها . ولاني اخشى ان ارمي بها في لحظة كابة . ويقدمها على

[illegible]



مذكريات طيبة [illegible]

والقلق يرى في الزوجة «نعلبة» وفي الاخت «عدمة» . ويتم الكشف عن عالم دوارتي الداخلي ويتضح انه ليس اكثر من حمل وديع محاصر ومحساب بالرعب من هذه الحياة ..

هذه النتيجة التي تكشف عنها رواية ثيلا . وهي تخرج عن اطار الزمان والمكان والتسلسل الطبيعي للاحداث . تقدم عملا لايخلو من الغرابة . ولكنها ليست دهشة خارقة وغير اعتيادية ذلك ان صفحات الرواية لاتقدم عملا شامخا في اسلوبه ومضامينه .

ومع ان المقدمة (للمترجم) ترى ان ثيلا يلغي المضامين ويرفض الواقع . باحثا عن اسلوب خاص به ... مع ذلك [illegible] الرواية لهذا التقديم ذلك ان [illegible] في نفسها . [illegible] في اسلوب ثيلا ما يميزها عن الاعمال الروائية التقليدية اذا لم تكن تلك الروايات اغنى واشمل واعمق وادل [illegible] . ولاسيما رواية «الغريب» لالبير كامو التي تقدم شخصية متفردة [illegible] التي شكلت امتداد كامو وعالمه المغترب

اذا ما الذي يدفع الاكاديمية الملكية السويدية للاحتفاء بهذا العمل مع ان صاحبه غزير الانتاج وقد اصدر اكثر من (١٠٠) كتاب بعد روايته الاولى

: عائلة باسكوال دوارتي » .

يقول اصحاب الجائزة عن اسباب منحها لثيلا : «لقد منحت الجائزة لابرز شخصية جددت الادب في اسبانيا في فترة مابعد الحرب . ان مشواره الادبي يدخل في سياق الظروف التاريخية التي عاشها . ويشير الى ان مسيراته الاولى تاتي في اطار الحرب الاهلية الاسبانية» . وترى الاكاديمية في ثيلا امتلاكه لـ «روح الكاتب القلقة التي تمتزج فيها الرغبة الواضحة في التجريب مع الموقف المثير» .

غير ان قراءة متانية لرواية ثيلا تجعل من هذه (الحيثيات) تبريرا فيه الكثير من المبالغة .. التي وصل بالبعض لجعلها . اكثر رواية مقروءة في الادب الاسباني بعد «دون كيشوت» لسرفانتس

لذلك نجد شاعرا مثل روفائيل البيرتي يستكثر على ثيلا فوزه بالجائزة . فهناك عدد من الروائيين . افضل منه ... ومع ان الناقد مارتن سيمور يرى «ان اعمال ثيلا الاولى لن تنسى .. » يضيف الى ذلك قائلا

«اما اعماله التي اعقبت ذلك فهي ركام ولاقيمة لها . وتفتقر الى اي نوع من الانسانية . فقد اصبح - ثيلا - رجلا يتمحور حول ذاته ، ومعبرا ضئيل القيمة عن الفكاهة السوداء ، انسحب الى رحاب غروره ، وقد كان فشله في التطور بمثابة خيبة امل كبيرة » .

وتدل وقائع حياة ثيلا على انها ليست بمعزل عن ملازمتها وتاثيرها الاهم في اسباب منحه جائزة نوبل .

فقد ولد ثيلا عام ١٩١٦ عن اب اسباني وام اسبانية وعمل اثناء الحرب الاهلية الاسبانية (١٩٣٦-١٩٣٩) جاسوسا لخدمة دكتاتور اسبانيا فرانكو .. وترأس جمعية (الصداقة الاسبانية - الاسرائيلية) وبموجب عمله هذا منحته الجامعة العبرية شهادة الدكتوراه الفخرية .

ولان ثيلا .. يخلو تاريخه من القيم الانسانية ، والمواقف الوطنية السامية . لايجد حرجا من اصدار «القاموس السري» عام ١٩٦٨ في عدة مجلدات و«دائرة معارف الشهوة» الصادرة في مجلدين ضخمين عام ١٩٧٦ .. وكلاهما يقدمان (مصطلحات) و(كلمات) بذيئة ومفاهيم جنسية غير لائقة .

كما ان روايته «عائلة باسكوال دوارتي» قد منعت في موطن صدورها (اسبانيا) بسبب طبيعة المضمون الذي تناولته ..

ومع كل هذه (الخصائص) لثيلا وروايته .. لابد من الاطلاع على عمل ادبي هش . جعلته هوية صاحبه اللاانسانية . جائزة اراد صاحبها نوبل انقاذ نفسه من عذاب ابتكاره للدناميت .. فحولها من بعده لتكون عطاء سخيا لمن يقف حليفا للصهيونية ممثلا في كاميلو خوسيه ثيلا .

● هامش :

اعتمدنا في معلوماتنا عن حياة ثيلا على مقدمة رواية «عائلة باسكوال دوارتي» ت / د. حامد ابو احمد / روايات الهلال - القاهرة ١٩٨٩ . ومجلة (المنتدى) الصادرة في دبي - يناير ١٩٩٠/سيلا : هل كان اختياره انقاذا لسفينة نوبل الغارقة - لكامل يوسف حسين ، ومقال : هشام عودة / نوبل الصهيونية/ مجلة (الناشر العربي) ١٩٨٩/١١/١ ..

من احدى الزوايا

تراث .. وثورة

ماجد السامرائي

- « الأديب من عرف وقته . فان قلت : ومالوقت ؟ قلنا : ماأنت به ، من غير نظر الا الى مستقبل » .

■ محيي الدين بن عربي
(الفتوحات المكية)

- تراث وثورة : الامر دائما هكذا . والصورة الادبية والفكرية للعصور كلها تمضي على مثل هذه الضدية : بين الجديد الذي يؤسس لنفسه ، قيما واتجاهات ومعايير .. والتراث بما يمثله من شكلانية عقلانية ، او يطرح من مثل سادت الذوق في عصرها ، ويراد لها ان تظل سائدة ..

والقضية بالنسبة لثقافتنا العربية تبدو اكثر حدة منها في سواها من الثقافات الانسانية ، والعلاقة تمضي على نحو فيه شيء من العنف والحدة في الراي والموقف :

- فثورات الادب ، على امتداد مالهذه الثقافة من تاريخ ، كانت ثورات قدرة حقيقية على التخطي ، اتجاها منها وتوجها بما تحمل من قدرات كامنة في الاعماق نحو التحقيق الفعلي الذي يؤسس لهذه الروح الانسانية في مالها من صبوة المغايرة .

- وكذلك هو الموقف التراثي : صوت مرتد الى الماضي ، محتم به ، يحمل الضدية في ذاته وتكوينه .. رافضا كل جديد يغاير او يخالف مايراه او يتبنى من مثل القديم وقيمه .. ولذلك فهو لايرى من صورة لنا ، في مالنا من حياة ، الى متطوى « اشكال الماضي » .

ليس التراث ، بذاته هو مايدعو الى ذلك .. وانما « التراثيون » هم الذي يفسرونه على مثل هذا الموقف ، وياخذونه بهذه الرؤية التي تعتم سماءه بما لها من شموس . فالتراث كما تراه « ثورة التجديد » ، بنزعات المجددين فيها ، هو المقترب الاكثر حقيقة مما للانسان من جوهر تكوين . فالتراثيون لايرون من شيء في مالهم من موقف في هذا التراث ، او من خلاله ، غير « امكان الاستعادة » له عن طريق التشبث بالمبادىء والقيم الشكلية ، ولاسواها ، لهذا التراث . فاذا ماقلت لهم : ولكن المهم هو « صلة العبقرية » ومن « تواصل الروح » ، وليس « المظاهر الشكلية » اسقطت من ايديهم حجة .. فاذا هم متجنبون ان يتابعوا معك مثل هذا الاستقصاء بما للحقيقة فيه من افق واعماق ، متخذين من « الحجة الواهية » ، وهي الاتكاء على مالامة من ماض عريق سلوكا للموارية والتخفي امام الحقيقة وهم الاقل اعترافا بما ينبغي ان يكون للكاتب من تميز في عصره ، وللكتابة من اساليب الكشف ، اغناء لرؤيا انسان العصر .

وتفشل في ان تقيم مايتوجب من صلة بينك وبينهم .. فهم يلقون الى بمتراكم لديهم من حجر الجمود ، ويوغرون للذهن ، في كل ماله من نأمة او حركة ، ان لايكتسب من المعرفة ماهو جديد .. ولايقيمون للادراك من الاسس مايكون بها اكثر نفاذا واثارة لعوامل الفاعلية في الحس والاحساس . اما اذا قلت « الجديد » ، او « بالجديد » فكانك تحمل قولك ثار خطيئة ليس مايطهر منها غير الرجوع عنها توبة ومغفرة ، وكانك مرتكب معصية !!..

وتقول لهم انك ، انت المجدد الواقف مع التجديد وجديده ، تنظر الى التراث غير نظرتهم له ، وتفهمه على غير الصورة التي يرون او يدركون .. فانت ترى في هذا التراث معطى ثقافة .. كما تجد في ذاكرتك ومرتكز صوتك الذاهب عمقا .. ولكنك ، مع ذلك ، لا « تؤلهه » ..

وتضع هذا التراث في مكان للشاعر العربي الحديث فيه من موقف ، فاذا هو يفعل غير مافعله ويفعله المقلدون . وهنا يكون للفكرة / الموقف في تفكرك - وانت تتابعها - اكثر من امتداد ومعطى :

- فان نظرة المجددين الى التراث تنطلق من « الكلاسيكية » في مالها من مفهوم وموقف ، فانها لاتتخذ هذا التراث بمنطق التعصب له .. فهو يفيد منه من غير عبودية له .. يجعل منه « وعيا مضافا » الى وعيه ، وليس « وعيا مغلقا » على نفسه .. وقوة دافعة الى امام وليس قوة شد الى الوراء . فذلك عنده هو « التمثل الحي » للتراث ، حقيقة وجوهرا . فالفنان يبدع بقدر مايستحدث ويكتشف ويضيف الى ضمير العصر . ولكن شيئا من هذا لايتاتى له الا من خلال التحرر من عبودية الماضي ، والحرية عند المجددين كانت ، ومازال ، حركة واعية ، ملتزمة ، تتحدد اتجاهاتها بما لها من قيم معيارية تمثل قوة وعي بالواقع ، وتمثلا لمكوناته ، وموقفا واضحا منه .

- واذا كان توجه الشاعر الحديث الى التراث ، بما في ذلك الأساطير والرموز ، يتحدد في مايمكننا ان نعده ادراكا منه لحقيقة الحياة ، ليس في ذلك الماضي وتراثه وحدهما ، وانما في حياتنا الحاضرة ايضا ، فان هذا الماضي ، بثقله التاريخي على الذات ، غالبا مايكون عامل اسقاط على الحاضر ، في مايتحدد اليه من عناصره .

فنحن من خلال قراءتنا هذه له نعي انفسنا ، كذات مبدعة ، وعيا مقترنا بالتاريخ ، او مرتكزا اليه .. وكان المعادلة التي تذهب الى ان احساسنا بالماضي انما هو احساس بحياتنا الحاضرة وهي تتحقق من خلال افق اوسع للتجربة ، بتاكيد التواصل ، معاناة ورؤيا ..

- غير ان سؤالا على غير قليل من الاهمية يطرح هنا نفسه .. وهو اما اذا كان التراث بذاته واهتمامنا بالتراث يشكل معلما من معالم توجهنا نحو « الحداثة » ، في الفكر كما في الشعر ، بعد ان كانت « ثورة التجديد » قد حالت هذا التراث بدءا مقدمة من « الكلمة الجديدة » و « الرؤيا » سمة من سمات اضافاتها الى ضمير العصر ..؟

- ان شيئا من هذا قد حدث منذ الستينات ، فاذا الشاعر العربي الحديث معني بتراثه ! قراءة جديدة له ، واستجابة لمعطياته ، وكانه يحمل اليه الق الجدة التي يبحث عنها ، او عما يجذرها ، رؤيا وموقفا .. حتى لقد بدا التراث ، في نظر غير واحد من شعراء الحداثة ومنظريها ، وكانه المعطى الذي يجب ان نمتلك .

- وهنا يتجلى الاختلاف جوهريا في معنى هذا « الامتلاك » ، وما يحتم من ارتباط به :

- فاذا كان « الشاعر الاحيائي » - وامتداداته التي ماتزال متواصلة ، قد بدا في مااتخذ من منحى وكانه لايكتب نفسه ، بل ماهو خارجها ، عصرا ومعاصرة ، فان « الشاعر الرومانسي » الذي افتتح عهد « كتابة الذات » في عصرنا العربي الحديث ، كان قد شكل النقيض الجوهري لسلفه ، معتمدا ، في ماكتب من شعر ، كل مايمكنه ان يقع في حكم « النقيض لهذا » .. محققا الدمج بين « ذاته » و « العناصر الشعرية » بحيث لم تبق قصيدته اسيرة ضلالها الخارجي ، وانما كانت تتقدم عبر هذا الفضاء لتكون « صفية فيه » وليست « صيغة له » . وبذلك قدمت « الرومانسية » عالما ذا مغزى ، روحي وجمالي ، هو ماانعكس في نظرتها الى العالم وهي نظرة عبّرت عن بصيرة خاصة ، ان تكن ذهبت ، في بعض ماكان لها من مذهب ، الى مايمكن اعتباره « معان مجردة » فان بعضا مما كان لها ، حتى في اطار هذه المعاني ، قد جاء تعبيرا عن تجربة مستمدة من واقع ، ايا كان هذا الواقع : ذاتيا محضا ، او نفسيا مصطخبا باعتمالات الوجود ، او واقعيا مرفوضا بما فيه من مواصفات . وقد كان لتلك « الشمولية » في الحس والاحساس ، التي عاشها بعض الشعراء الرومانسيين العرب على مرحلتهم قد جعلت من تجاربهم الشعرية تجارب نافية لكل زيف ، معتمدة مايدعوه « غوته » : الخيال المحسوس الدقيق ، حيث كان الرمز عنده مثلا ، هو هذا « الخاص مع معناه المثالي المكتمل في داخله » .. فهو « الموجود فعلا » ، وهو « التجلي الحي لما لايسبر غوره » .

- الا ان « الشاعر الجديد » الذي افتتح عهده مع نهاية الاربعينات ، فان « الحقيقة » ، الشعرية والوجودية ، تجلت له على نحو اخر ، مغاير تماما لكل ماوجد عليه اسلافه .. فاذا هي عنده موضوع قابل للقياس في اطار مابني من رؤية للوجود ، وادراك لقضيته في هذا الوجود ..

- وكان الموقف من التراث هو القاسم المشترك الأعظم لهذه الرؤية ، بما شكلت ، او تشكل من خلالها ، وبفعلها من « وعي انطولوجي » .

- لقد رفض الشاعر الجديد ذلك « المستند التراثوي » لما اقبل عليه من قيم هذا التراث ، مستبدلا بمرتكز اخر يقوم على :

- تجديد الصلة بهذا التراث من منطلق « الوعي به » و « الوعي من خلاله » ..
- ومواجهة هذا التراث باسئلة العصر ، بديل الاستغراق مع اجوبته ..
- واقامة الرؤية الجديدة لهذا التراث من خلال التاكيد على عنصري : الاتصال به معطى ثقافيا ، والانفصال عنه قيما شكلية ومحددات موضوعية .

فالشاعر الجديد لم يفهم العلاقة ، بالتراث كونها حركة توحدنا بالماضي .. وانما نظر اليه باعتباره « طاقة مضافة » الى طاقات العصر ، وجعل خط الاتصال به قائما على مالنا من حركة ذاتية فيه - اي بعدم تضخيمه الى الحد الذي نبدو فيه صغارا امامه .. وعدم المبالغة في « موقف الرفض » لما نرفضه منه بحث تبدو حجتنا ضعيفة في مانقول به من خروج عليه ..

وفي هذا مافيه من رفض لمنطق « الهيمنة » - هيمنة الآخر الغائب - وقد كان منطلقا لبناء هذه القاعدة الجديدة لبناء شعري جديد .

لوحة

جبيل ٩٠

تخطيط : جبار مجبل

رمبرانت :

رسم الطبيعة بنمط خاص

ترجمة : نجوى ابو غزالة

يمنح المعرض الذي افتتح مؤخرا على قاعة الغاليري الوطني في واشنطن المتعة - واية متعة - لأي محب لفن رمبرانت واي غاو للوحاته الطباعية والتخطيطية . ولكن مالايقدمه المعرض هو اسلوب ينسجم والجدل الذي اثار تساؤلات حول كل شيء عن رمبرانت .

هذه الاعمال التسعة والتسعون المنجزة على الورق - لاالكانفاس - تبدو في منأى عن الفورات العاطفية والعنف الدرامي اللذين يطبعان زيتيات رمبرانت . هذه التظاهرة التي تستقبل الرواد حتى ايار القادم لاتخضع لتاثير مشروع الابحاث المتعلق باعمال الرسام الذي يجري تنفيذه حاليا في امستردام - ذلك المشروع الذي يستغرق انجازه واحدا وعشرين عاما ويضطلع به خمسة من كبار المتخصصين في فن رمبرانت ويستهدف غربلة الاعمال المنسوبة للفنان الهولندي وعزل الحقيقي منها .

على السطح يبدو المعرض هادئا كهدوء المعروضات . المعرض يتضمن دراسات اولية ومسودات وتخطيطات كاملة بالاضافة الى لوحات الرسام الطباعية التي يجمعها موضوع الطبيعة .

هناك اعمال نقلها رمبرانت مباشرة عن الطبيعة واخرى لايزيد حجمها عن علبة الكبريت . وهناك القلة من الاعمال الكبيرة الحجم كما زيتية (الشجيرات الثلاث) حيث تتحول مزارع هولندا الى مسرح بطولي فجميع الاعمال صغيرة الحجم تنم عن الاحساس بالحركة السريعة وبالتفاصيل الدقيقة جدا بحيث تستدعي مشاهدتها استخدام عدسة مكبرة . ولكن حتى لوكان المشهد على درجة من الاتساع يترتب على المشاهد النظر اليه عن قرب كما ينظر الى صفحات كتاب . التخطيطات تجذب العين لانها تستدعي الملاحظة البصرية الجادة وتاسر المشاهد بمباشرتها المندفعة حيث تفرض الخطوط الانسيابية نفسها على الورق . في كافة هذه الاعمال فان الاحساس الغامر هو ان الرسام دخيل وكانما هو فتى المدينة الذي يزور الطبيعة . اهتم رمبرانت بالاراضي المزروعة وليس البرية او المتروكة . هناك ايضا الاحساس بالانعزال فرغم ان رمبرانت شعر بالارتياح عندما رسم او حفر في الحجر فانه لم يتماثل او يتفاعل والمشهد الطبيعي كما فعل فان كوخ الهولندي الذي تاثر بحقول رمبرانت الفسيحة واشجاره وانهاره .

رغم ان رمبرانت يعتبر - في العموم - رومانتيكيا الا ان اعماله المعروضة ليست رومانتيكية . نبرة العمل محيرة وهي علاقة واضحة . ان التساؤلات التي يثيرها الدارسون هي حرية بالرد الواضح والدقيق ، الزواج بين اللامبالاة والوعي الذاتي - الرؤية والاقناع - يتلخم الحداثة . من العسير معرفة مدى اهتمام رمبرانت شخصيا بما كان يخطط والى اي مدى استهدف ارضاء رعاة الفن بهذه المشاهد الواقعية . احدى جوانب المعرض التثقيفية هي الاستبصارات المنوطة بعلاقة رمبرانت مع فنانين اخرين . لوحة الايطالي تيشان - مثلا - الموسومة (مشهد جبلي) تعرض الى جانب نسخة مقلدة لها رسمها رمبرانت ، هذه النسخة قريبة من الاصل ولكنها اكثر تحررا وانطلاقا وتوحي بالولاء - والمنافسة معا . هذا وقد روعي في ترتيب المعروضات الموضوع لا التسلسل الزمني . وتتوزع الموضوعات على خمسة اجنحة : لوحات المزارع والاكواخ - مشاهد الخيال - العمارة - المشاهد البانورامية - مشاهد المدن . ليس سهلا معرفة مدى تعلق رمبرانت بهذه الثيمات وهو الذي اهتم بالدرجة الاولى برسم الشكل البشري . فالطبيعة لم تصبح موضوعا فنيا راسخا الا منذ زمانه (توفي عام ١٦٦٩ عن ٦٣ عاما) . يتضح ان عدد لوحات الطبيعة التي رسمها رمبرانت هو ثمانية لوحات انجزها خلال الفترة ١٦٣٧ - ١٦٤٧ .

فماذا كان يهدف رمبرانت من هذه الاعمال ؟ يرى البعض انها محاولة من قبل الرسام للابتعاد عن الفن المبتذل وعن التورط العاطفي الذي كان مطلوبا في انجاز الاعمال التي كلف بها .

مشاهد طبيعية رمبرانت مقتضبة وسريعة . في معظمها هناك الاحساس بالمساحة والفضاء والضوء الذي هو على تضاد صارخ مع الكثافة القاتمة التي عرفت عنه سابقا . هذه الاعمال تخاطب ايضا الاستمرارية والديمومة . هولندا لاتمتلك تاريخا فنيا او معماريا كما ايطاليا او فرنسا . لوحات الطبيعة الهولندية توحي بان الثروة الحقيقية للريف الهولندي تكمن في الانهار والحقول والاشجار . بيوت رمبرانت الريفية توحي بالالفة الاجتماعية وتبدو عضوية كما الاشجار التي تعانقها . كما توحي هذه الاكواخ بعلاقة وطيدة بينها وبين بيوت الطين ماقبل التاريخ .

استمتع رمبرانت بالرسم في العراء . عشق طبيعة بلاده وتالف معها الى حد معين ذلك ان طبيعته اللونية تمنح المتلقي ايضا الاحساس بالتلاؤم والانصاء الامر الذي يحير ويبعث على التامل على نحو مستقيم !!



استذكار ..
لزمن ضائع

شعر : محمود المحروق

تذكرت ..
يوم التقينا .. بلا موعد
ويوم افترقنا .. بلا امنيات
.. وكان المساء الحزين
وكان ..
وكان اللقاء الاخير ..
وعيناي ..
عشق سجين
وعيناك ..
بوح حزين
والفرحة ..
عانقت مرفأ الذكريات ..
استجارت
بازمنة الحزن ..
بالغسق المدلهم
ببوح العيون
استفاقت ..
بتلك الليالي ..
التي اطلقت باسمها
صرخة ..
فاختصرنا المدى
واستفاق الزمن
امسنا ..
يومنا ..
غدنا ...

واختصرنا الحياة ..
بلحظة صمت رهيب
بلحظة حب .. عظيم
.. وتلك العذابات ..
والامنيات ..
التي اشعلت وهج الروح
والامل المستحيل
وتلك الجراح
التي بقيت زمنا ..
تتحدى العذاب ..
وتكتم جذوة حب حيي
حزين الرؤى ..
ما جفتها الليالي
انطوت في ظلام الاسى
انطفات .. في سكون الفنا
برهة ..

ثم مدت ذراعا
والقت شباكا ..
فازهر وهم قتيل
واشرق حب يبيب
ولالا .. نجم بعيد
- ترى ..
هل يموت الهوى ؟
هل تنام الرؤى ؟
هل يزول الازل ؟

واستذكر الزمن الضائع ..
الوله الصامت ..
الكلمات التي حفرت جدولا
في هجير الاسى ..
في الوجع المستفيق ..
في الحلم الملتهب
.. وتلك الليالي
التي كانت حلمها ..
ابتكلت حبها ..
ضمدت جرحها ..
فانتشاب الهوى
برعما من فناء ..
طائرا .. فرّ من سجنه
يسبق الريح ..
يعتنق الزمن المرتحل

فيا ولها .. بارك الذكريات
بالالق السرمدي
... ويا واحة استظل بها
من لهيب النوى ..
اتوضا في نبعها السرمدي
ويا ظما الروح ..
يا وهج القلب ..
يا مرفأ العشق ..
يا قمرا .. ضمخ النور محرابه
- الف عشق ثوى ..
- الف نجم هوى ..
غير عشقي الذي .. سورته التراتيل
صرحا من الحزن
لا ينطفئ

هكذا مت الأحل

رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس القائد يهنىء الرئيس اليوناني لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية

بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية تهنئة الى السيد قسطنطين كرامنليس رئيس جمهورية اليونان لمناسبة تسنمه مهامه الدستورية رئيسا لجمهورية اليونان .

وفي مايأتي نص البرقية ..

سيادة قسطنطين كرامنليس

رئيس جمهورية اليونان

لمناسبة تسنمكم مهامكم الدستورية رئيسا لجمهورية اليونان يسعدنا ان نبعث لسيادتكم بالتهاني الطيبة متمنين لكم شخصيا موفور الصحة والسعادة والنجاح في مهامكم وللشعب اليوناني المزيد من التقدم والرفاهية ولبلدكم دوام الازدهار .

صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

مبعوثان شخصيان الى الرئيس القائد من رئيسي شطري اليمن يصلان القطر

وصل الى بغداد مساء امس مبعوثان شخصيان الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من الرئيسين علي عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية وحيدر ابو بكر العطاس رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى في جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية السيدان عبد الكريم الارياني نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ومحمد احمد جرهوم وزير الاعلام .

وصرح السيد عبد الكريم الارياني لوكالة الانباء العراقية انه يحمل رسالة الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من القيادة اليمنية تتعلق بالتحضيرات الجارية لاعلان وحدة اليمن .

وقال انه سيجري مشاورات مع المسؤولين العراقيين حول المستجدات على الساحة العربية .

وجدد وقوف الجمهورية العربية اليمنية مع العراق في التصدي للهجمة التآمرية الشرسة التي يتعرض لها من قبل الصهيونية والقوى الامبريالية التي تستهدف العراق والامة العربية وامنها القومي .

وكان باستقبالهما في المطار السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسفيرا البلدين في بغداد .

■ تلبية لدعوة من السيد عزة ابراهيم ■

ولي عهد المغرب يزور القطر قريبا

تلبية لدعوة من السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة يبدأ صاحب السمو الملكي الامير محمد بن الحسن ولي العهد في المملكة المغربية الشقيقة قريبا زيارة رسمية للعراق تستغرق اياما عدة .

وتأتي زيارة ولي العهد المغربي دعما لاواصر العلاقات الاخوية الوثيقة التي تربط العراق والمملكة المغربية والتي ارسى دعائمها السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك الحسن الثاني عاهل المملكة المغربية .

وسيطلع سمو الامير محمد بن الحسن خلال زيارته على معالم النهضة الحضارية التي يشهدها العراق في المجالات المختلفة .

(واع)

■ في اعمام لديوان الرئاسة ■

تشكيل لجان لتدقيق سلامة تطبيق التعليمات الخاصة بتنظيم دفاتر الاسواق المركزية وصرفها

■ كتبت : مديحة عبدالرحمن

اصدر ديوان الرئاسة اعماما الى الوزارات كافة والدوائر الغير المرتبطة بوزارة . بشأن صرف دفاتر التبضع من الاسواق المركزية .

اعلن ذلك للجمهورية مصدر مسؤول في وزارة التجارة .

وقال : لقد تقرر بموجب هذا الاعمام تشكيل لجنة في كل وزارة ودائرة غير مرتبطة بوزارة لتدقيق سلامة تطبيق التعليمات الخاصة بتنظيم وصرف دفاتر التبضع من الاسواق المركزية . وحصر عدد الذين تنطبق عليهم هذه التعليمات بكل دقة وسحب الدفاتر الموزعة خلاف ذلك . وختم الدفاتر بختم خاص موحد واعطاء رقم تدقيقي لكل عملية تدقيق تثبت على الختم مع اعداد كشف خاص بها يرسل الى الشركة العامة للاسواق المركزية .

واضاف ان اعمام ديوان الرئاسة حدد ان تتم عملية التدقيق في مراكز الوزارات والدوائر غير المرتبطة بوزارة حصرا ويكون المدير العام للدائرة المعنية مسؤولا عن وجود اي خلل مستقبلا .. وان تنجز عملية التدقيق خلال الفترة من ٥/١٠ - ١٩٩٠/٦/١ .

■ للمشاركة في المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق ■

الوفود الشقيقة تواصل توافدها على القطر

تواصل الوفود الشقيقة توافدها على العراق للمشاركة في المؤتمر العربي الشعبي للتضامن مع العراق الذي يبدأ اعماله اليوم الاثنين .

فقد وصل امس الوفد المصري الذي يضم في عضويته الفريق محمد فوزي وزير الحربية المصري الاسبق والسيد مصطفى كامل مراد رئيس حزب الاحرار المصري والسيد احمد الصباحي رئيس حزب الامة والسيد خالد محيي الدين رئيس حزب التجمع المصري فضلا عن عدد كبير من الشخصيات الفكرية والسياسية والادبية .

ووصل ايضا الوفد الاردني برئاسة السيد خالد الكركي وزير الثقافة ويضم في عضويته السيد امين شقير رئيس اللجنة الاردنية لمساندة كفاح الشعب العراقي والسيد خالد الطراونة عضو مجلس الاعيان الاردني والسيدة هيفاء البشير رئيسة اتحاد نساء الاردن .

ووصل امس الوفد الكويتي الذي يضم السيد احمد السقاف الاديب الكويتي المعروف والسيد حمد السعيدي رئيس تحرير صحيفة الوطن الكويتية والسيد غازي الجاسم نائب رئيس تحرير صحيفة الوطن الكويتية والدكتور طعمة الشمري الاستاذ في جامعة الكويت وعددا من الشخصيات الفكرية والثقافية والاعلامية .

ووصل ظهر امس الوفد الفلسطيني الذي يضم السادة غازي السعدي عضو المجلس الوطني الفلسطيني وزهير الخطيب الامين العام لاتحاد الحقوقيين الفلسطينيين فضلا عن عدد من الشخصيات البارزة في الفكر والسياسة والاعلام .

وكان باستقبال الوفود السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والاعلام وعدد من اعضاء الهيئة العليا للمؤتمر العربي الشعبي .

(واع)

اتفاقية للتعاون القضائي والقانوني مع بلغاريا

■ وقع العراق وبلغاريا امس على اتفاقية للتعاون القضائي والقانوني بين البلدين .

وتتضمن الاتفاقية التي وقعها عن الجانب العراقي السيد اكرم عبدالقادر علي وزير العدل وعن الجانب البلغاري السيد بنجو بنييف وزير العدل . فصول عدة تهدف الى تطوير التعاون القضائي والقانوني في مجال المساعدة القضائية وتبليغ الاوراق القضائية والرقابة وتسليم المجرمين ونقل المحكومين والتحكيم . فضلا عن الاعتراف والتنفيذ والتعقيبات الجزائية ....(واع) .

■ السيد عزة ابراهيم : زيارة الامير عبدالله للعراق لها دلالات عميقة ■

استقبال رسمي كبير لولي العهد السعودي

■ وصل الى بغداد امس صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس الحرس الوطني في المملكة العربية السعودية .

وجرى لسموه استقبال رسمي في مطار بغداد كان في مقدمته السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة .

وعند سلم الطائرة عانق السيد عزة ابراهيم ضيف العراق ثم صافح اعضاء الوفد المرافق لسموه وهم الشيخ عبدالعزيز بن عبدالمحسن التويجري نائب رئيس الحرس الوطني المساعد والسيد ناصر الراحمي رئيس ديوان ولي العهد والامير تركي بن عبدالله بن محمد ال سعود المستشار بديوان ولي العهد والامير عبدالعزيز بن عبدالله بن عبدالعزيز مدير عام الادارة لديوان ولي العهد والسيد عبدالمحسن بن عبدالعزيز التويجري المستشار بديوان ولي العهد وعدد من المسؤولين السعوديين .

ثم صافح صاحب السمو كبار مستقبليه السادة طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وسعدون شاكر عضو مجلس قيادة الثورة وسعدون حمادي نائب رئيس الوزراء .

وارتقى السيد عزة ابراهيم وصاحب السمو الملكي منصة التحية حيث عزف السلامان الوطنيان السعودي والعراقي فتشا بعدها حرس الشرف ثم قدم طفلان من اطفال بغداد باقتي ورد الى صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز والسيد عزة ابراهيم .

وصافح ولي العهد السعودي مستقبليه السادة الوزراء وسفير واركان السفارة السعودية في بغداد .

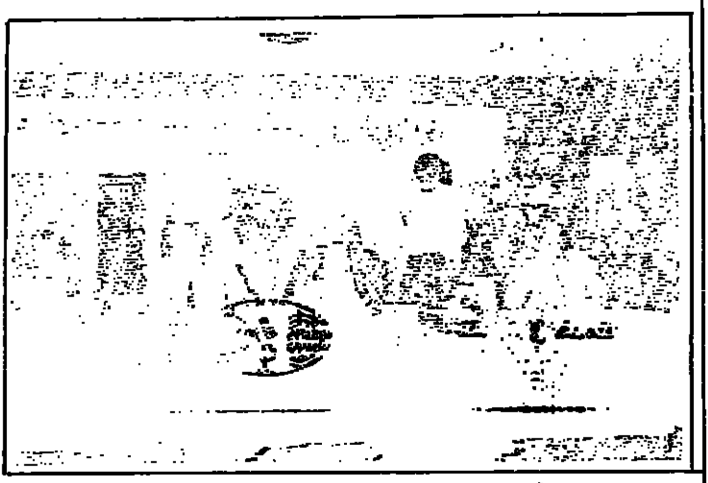
وبعد استراحة قصيرة في صالة الشرف الكبرى اصطحب السيد عزة ابراهيم صاحب السمو الملكي في موكب رسمي الى مقر اقامته .

وقال السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة . ان زيارة الامير عبدالله للعراق لها دلالات عميقة وتعبر عن عمق الروابط بين البلدين الشقيقين لاسيما في هذه المرحلة التي تشهد فيها الامة العربية نهوضا حضاريا وسياسيا وتشهد العلاقات العربية تطورا ايجابيا لصالح مسيرة الامة .

واشار السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة الى مؤتمر القمة العربي الاستثنائي المقرر عقده في بغداد ..وقال ان المؤتمر سيبحث كل القضايا التي تهم الامة العربية وامنها القومي في المرحلة الراهنة ...(واع) .

■ في اجتماع طارىء عقد في بغداد امس ■

الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب تجدد تضامنها مع العراق



جددت الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب باسم ربع مليون محام عربي تضامنها المطلق مع العراق في ممارسة حقه المشروع في الدفاع عن سيادته والامن القومي العربي .

وطالبت في اجتماع طارىء عقدته ببغداد امس وضم اعضاء الامانة العامة والمكتب الدائم ونقباء ورؤساء جمعيات ونقابات المحامين في الوطن العربي المحامين العرب كافة التعبير عن هذا التضامن بمختلف الوسائل المتاحة .

وحيا المجتمعون الوقفة البطولية الشجاعة للسيد الرئيس القائد صدام حسين ورده الحازم على الحملة العدوانية الظالمة التي تشنها الدوائر الصهيونية والامريكية والبريطانية ضد العراق والامة العربية .

واكدت حق العراق في الدفاع عن امنه وسيادته والامة العربية وامتلاكه ناصية العلم والتكنولوجيا وحلقاتها المتقدمة للدفاع عن هذا الحق الوطني والقومي .

واكد بيان اصدرته الامانة العامة في ختام اجتماعها الطارىء الذي كرس لتدارس ابعاد الهجمة الشرسة التي يتعرض لها العراق ودوافعها ومبرراتها وسبل مواجهتها ان هذه الهجمة ليست حدثا طارئا منقطع الجذور بما قبله او بما ياتي بعده بل حلقة من حلقات التآمر المستمر على الامة العربية .

وعبر المجتمعون في بيانهم بكل فخر عن اعتزازهم بالوقفة البطولية والتاريخية للعراق بقيادة المناضل العربي صدام حسين والتي هزت الوجدان العربي من اعماقه وذكرته بايام الشموخ في تاريخه الطويل .

وشددوا على ان تلك الوقفة مثلت طفرة نوعية في نضال امتنا ضد اعدائها ودشنت بداية عصر يشهد ميلاد عصر جديد للعربي القومي .

وادان الاتحاد القرار المتهور الذي اصدره المجلس الاوربي ضد العراق والذي جاء متزامنا مع الحملة الاعلامية الظالمة التي تستهدف العراق والامة العربية مؤكدا ان هذا القرار بعيد عن كل المعايير الانسانية والاخلاقية والقانونية .

وكان السيد فاروق ابو عيسى الامين العام لاتحاد المحامين العرب قد القى كلمة في بداية الاجتماع الطارىء للامانة العامة اكد فيها وقوف جماهير المحامين العرب مع العراق وقائده الفذ السيد الرئيس صدام حسين لردع هذه الهجمة التي تستهدف عزة وكرامة الامة العربية .

وقال ان المواطن العربي لم يشعر بعزته بمثل هذا الموقف الذي وقفه العراق في سبيل عزة العرب والذي كان دعما لانتفاضة الحجارة في الارض المحتلة .

ورحب السيد حامد الرواي نقيب المحامين العراقيين في كلمته بالمجتمعين وقال ان ماتشهده بغداد اليوم من حشد كبير للمحامين العرب يؤكد الدور الطليعي للاتحاد في تحمل مسؤولياته القومية ازاء المخاطر التي تتعرض لها امتنا العربية .

واضاف ان وقوف المحامين العرب المطلق مع العراق وقائده الفذ السيد الرئيس صدام حسين انما هو وقوف مع الذات دفاعا عن الحق العربي المشروع .

هذا وتوجه اعضاء الامانة العامة والمكتب الدائم ورؤساء جمعيات ونقابات المحامين العرب في ختام اجتماعاتهم في مسيرة احتجاجية الى مبنى السفارتين الامريكية والبريطانية حيث سلموا مذكرتي احتجاج الى المسؤولين فيهما موجهتين الى الرئيس الامريكي بوش ورئيسة الحكومة البريطانية تاتشر جاء فيهما :

ان الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب تابعت بقلق واستغراب كبيرين تفاصيل المواقف العدائية الامريكية والبريطانية والحملة الظالمة التي تشنها اجهزة الاعلام في كلا البلدين ضد العراق بهدف المساس بسيادته وامنه وحقه غير القابل للتصرف في التقدم العلمي والتقني والدفاع المشروع عن استقلاله .

وان الوقائع الثابتة تشير الى ان الحملة الامريكية البريطانية ضد العراق تنطوي على سلسلة من الممارسات الانتقائية التي تستهدف منع العراق من حماية امنه الوطني باعتباره جزءا من الامن الاقليمي العربي والحيلولة دون ممارسة العراق والدول العربية حقهما في التقدم العلمي والتقني .

في الوقت الذي تنحاز فيه السياستان الامريكية والبريطانية الى (اسرائيل) رغم اصرارها على انتهاج سياسة عدوانية منهجية ضد العرب .

كما جاء فيها نذكركم بان (اسرائيل) قد قصفت في حزيران ١٩٨١ المفاعل النووي العراقي المخصص للاغراض السلمية ورفضت بعناد توقيع اتفاقية منع انتشار الاسلحة النووية ولم تسمح للوكالة الدولية للطاقة الذرية بتفتيش منشاتها فيما نرى ان العراق طرف في هذه الاتفاقية وسمح بتفتيش منشاته .

والجميع يعلم بان (اسرائيل) تمتلك اسلحة نووية وجرثومية وكيمياوية وكان من الطبيعي ان يتخذ العراق الاجراءات المقبولة في القانون الدولي لردع المعتدي وذلك بامتلاك سلاح متطور يمكن ان يكون رادعا (لاسرائيل) من العدوان على الدول العربية .

واكد المحامون العرب في مذكرتهم الاحتجاجية ان جميع هذه الممارسات الانتقائية تشجع (اسرائيل) على العدوان وانتهاك القانون الدولي الانساني خاصة اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ .

واوضحت المذكرة ان الامانة العامة لاتحاد المحامين العرب قررت في اجتماعها الطارىء المنعقد في بغداد يوم ١٩٩٠/٥/٦ تكليف الامين العام للاتحاد بتوجيه مذكرة خطية الى الحكومتين الامريكية والبريطانية تتضمن مواقف اتحاد المحامين العرب المعلنة .

■ خلال تفقده طبيعة مهام اجهزة الوزارة في التاميم ■

وزير الداخلية يؤكد أهمية الارتقاء بمستوى الخدمات المقدمة للمواطنين

■ التقى السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية امس مديري ورؤساء الاقسام والشعب التابعة لاجهزة قوى الامن الداخلي في محافظة التاميم .

واكد السيد الوزير خلال اللقاء الذي حضره السادة عدنان غيدان محافظ التاميم ومدير المرور اهمية تمتين الجسور مع المواطنين لتعزيز حالة النهوض الشاملة التي يشهدها العراق المنتصر في ظل القيادة التاريخية للسيد الرئيس القائد صدام حسين داعيا الى اعتماد توجهات سيادته التربوية والاجتماعية والثقافية الى برامج عمل لهذه الاجهزة ... (واع) .

بدء أعمال الندوة التاريخية لمدرسة تكريت

لمناسبة الذكرى الاولى لاستشهاد المغفور له الفريق الاول الركن عدنان خيرالله بدأت امس اعمال الندوة التاريخية لمدينة تكريت تحت شعار (تكريت صلاح الدين وصدام حسين الماضي والحاضر والمستقبل) .

واستهلت الندوة التي حضرها الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح الاكرم منا جميعا شهداء معركة قادسية صدام المجيدة .

وتناقش الندوة التي تنظمها جامعة تكريت على مدى يومين بحوثا تاريخية يلقيها اساتذة جامعيون ومؤرخون وعلماء تتناول مدينة تكريت عبر مختلف المراحل التاريخية .

وحضر افتتاح الندوة السيد ضياء يحيى العلي محافظ صلاح الدين والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع صلاح الدين للحزب .

رئيس المجلس الوطني يلتقي الوفد البرلماني التركي

التقى السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس الوطني امس الوفد البرلماني المرافق لرئيس الوزراء التركي الذي يزور العراق حاليا .

وتم خلال اللقاء الذي حضره رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني استعراض سبل تعزيز العلاقات البرلمانية بين البلدين .

(واع)

اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون تستأنف اعمالها

استؤنفت صباح امس اجتماعات اللجنة العراقية التركية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني .

ورأس الجانب العراقي في الاجتماعات السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط فيما رأس السيد ايشن جلبي وزير الدولة الجانب التركي في اجتماعات اللجنة .

وجرى خلال الاجتماعات التي حضرها عدد من السادة المسؤولين في كلا الجانبين بحث سبل تطوير وتعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين . واع

بحث سبل تعزيز العلاقات العلمية والثقافية مع اليمن

التقى السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي امس السيد عبد ربه احمد جرادة وكيل وزارة التربية والتعليم في الجمهورية العربية اليمنية والوفد المرافق له .

وتم خلال اللقاء . بحث سبل تعزيز العلاقات العلمية والثقافية بين القطرين الشقيقين .

السيد طه ياسين رمضان يفتتح المؤتمر العلمي المركزي لطلبة الجامعات



افتتح السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس المؤتمر العلمي المركزي الثالث عشر لطلبة الجامعات الذي ينظمه الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق تحت شعار (ان قياسات الطلاب لبعضهم والتميز فيها لمن يتقدم علميا على غيره ويتوازن سلوكيا اكثر من الاخرين) ويستمر ثلاثة ايام .

والقى السيد طه ياسين رمضان كلمة في افتتاح المؤتمر اكد فيها اهمية المؤتمرات العلمية التي تعتبر حلقة علمية وثقافية مهمة واسلوبا من الاساليب الجادة والمؤثرة التي لابد ان تنعكس نتائجها الايجابية على سير العملية التربوية في الوسط الجامعي بما يضمن الاستفادة العلمية القصوى لتحقيق الاهداف التي تضطلع بها المؤتمرات العلمية والحلقات الدراسية الشاملة من خلال اساليب البحث والاستنتاج والمتابعة العلمية واستثمار تلك النتائج في القنوات التي تكفل تطوير القدرات الطلابية واغنائها بالمعارف والدراسة لتصب جميعها في ناصية العلم والمعرفة .

وقال . ان اعتبار التقدم العلمي للطلبة هو المقياس لوعيهم وتطوير قدراتهم ومواهبهم وتميزهم عن اقرانهم ياتي ترجمة لما اشره السيد الرئيس القائد صدام حسين من ان التطور العلمي للطلبة هو المفتاح النضالي والاجتماعي للحياة الطلابية والشبابية وصولا الى الحالة الناهضة التي تاخذ باسباب العلم والمعرفة والتوقد الذهني .

واضاف . ان انعقاد هذا المؤتمر العلمي في هذه الاجواء التي تشهد حملة اعلامية وسياسية واسعة مشبوهة ضد العراق من قبل الثالوث الصهيوني الامريكي البريطاني ومعهم المرتزقة واعداء التقدم والاستقلال هو ضربة اخرى يوجهها طلبة وشباب العراق ضد اللاعبين الكبار الذين دخلوا بانفسهم وبشكل مباشر بحلقة تآمرية مكشوفة لتكون محاولة فاشلة لتحقيق اوهامهم المريضة بانهم بهذه اللعبة قادرون على ان يربحوا ما خسروه وعملاؤهم وافشال مخططاتهم واعتداءاتهم المتواصلة عسكريا وسياسيا واقتصاديا .

واكد السيد النائب الاول لرئيس الوزراء . ان صوت السيد الرئيس القائد صدام حسين بدد كل اوهامهم ومزق كل اكاذيبهم وافتراءاتهم وتهديداتهم الجوفاء كما اكد لكل الاعداء الكبار والصغار بان العراقيين ثبتوا الشوط على مسار النور باتجاه الذرى المرسومة في عقولهم وان العراق سند قوي للامة العربية دفاعا عن حقوقها وامنها ومقدساتها .

واوضح انه بهذا الموقف القوي والشجاع الذي اعلنه القائد الرمز صدام حسين فان المكانة السياسية والعلمية التي يحتلها العراق اقليميا ودوليا وحضاريا تدفع كل عراقي لان يضاعف الابداع ويواصل الجهد المتميز وان الجهد الطلابي والشبابي والعلمي يحتل مكانة كبيرة في مسيرة التقدم العلمي بما وفرته الثورة من ظروف ومستلزمات يسهم في ابداع الطلبة وتطوير قابلياتهم العلمية .

والقى السيد انور مولود نبيان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق كلمة قال فيها . ان النشاطات العلمية الطلابية تعبر تعبيرا اصيلا عن قيم ومبادىء وطنية وحضارية وعن التزام صميمي بالواجبات العلمية المتصلة بالنظرة المستقبلية انطلاقا من الحقيقة التي اشرها السيد الرئيس القائد صدام حسين (بان الطلبة والشباب هم ابناء الصفات الخيرة للعراقيين وليسوا ابناء اية صفة متدنية يحملها كائن من كان) .

واضاف . ان الانسجام المبدئي مع هذه التوجهات يضع القطاع الطلابي والشبابي في زخم المسؤولية الحياتية المتطورة ويجعلهم اكثر حيوية واندفاعا واكثر حرصا على رفد مختلف مجالات الحياة بالحلقات العلمية المفيدة لخدمة الوطن والامة .

وانبثقت عن المؤتمر الذي حضر حفل افتتاحه الرفيق مزبان خضر هادي عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي والسيد منذر ابراهيم الشاوي وزير التعليم العالي والبحث العلمي اربع لجان علمية متخصصة في المجالات الطبية والهندسية والعلوم الانسانية والعلوم الصرفة لمناقشة (١٠٠) بحث متميز للطلبة رشحت من المؤتمرات العلمية الفرعية في الكليات والجامعات .

وحضر المؤتمر الرفاق اعضاء المكتب المهني والشعبي ورئيس منظمة الصداقة والتضامن العراقية والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الرشيد للحزب واساتذة الجامعات والكليات وجمهور غفير من الطلبة .

رئيس وزراء تركيا يزور العتبات المقدسة في بغداد



■ زار السيد يلدرم اق بلوت رئيس وزراء تركيا والوفد المرافق له امس مرقد الشيخ عبدالقادر الكيلاني والامام الاعظم والامامين موسى الكاظم ومحمد الجواد عليهما السلام .

واستمع السيد رئيس وزراء تركيا الى شرح مفصل عن حجم المشاريع العمرانية والتطويرية التي تشهدها العتبات المقدسة ودور العبادة والاهتمام الكبير الذي توليه قيادة الحزب والثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد صدام حسين بالعتبات المقدسة ودور العبادة .

وعبر السيد يلدرم اق بلوت عن اعجابه بما شاهده من رعاية واهتمام كبيرين للعتبات المقدسة من قبل السيد الرئيس صدام حسين .

وقال في كلمة سجلها خلال زيارته للمكتبة القادرية (ان هذه الثروة الثقافية التي تجاوزت (٨٠) الف مخطوطة ومجلد وكتاب انما تدل على عظمة الثقافة الاسلامية .

ورافق السيد رئيس وزراء تركيا في زياراته سفيرا العراق وتركيا في كلا البلدين ...

اكليل زهور على ضريح الجندي المجهول

■ وضع السيد (يلدرم اق بلوت) رئيس وزراء تركيا صباح امس اكليلا من الزهور على ضريح الجندي المجهول .

وحضر مراسيم وضع الاكليل اعضاء الوفد التركي المرافق لرئيس الوزراء الضيف وسفيرا العراق وتركيا في كلا البلدين ..(واع) .

ألمجلس الوطني يقر توصيات بشأن تفتيش شركتي التجهيزات الزراعية والحدباء لصيانة مشاريع الري

كتب مجيد اللامي

واصل المجلس الوطني اعماله وعقد جلسة جديدة صباح امس ، برئاسة السيد سعدي مهدي صالح رئيس المجلس . هي الثالثة عشرة من دورة انعقاده الحالية اقر في بدايتها جدول الاعمال المتضمن استكمال مناقشة تقرير لجنة تفتيش الشركة العامة للتجهيزات الزراعية مناقشة تقرير لجنة تفتيش المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ، مشروع قانون التامين على المسؤولية الشخصية لموظفي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي تقرير لجنة تفتيش المنشاة العامة للالبسة الجاهزة تقرير لجنة تفتيش المنشاة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية التابعة لوزارة الصناعة والتصنيع العسكري .

واقر المجلس في جلسة امس عددا من التوصيات المهمة وفي ضوء ماورد من مقترحات وملاحظات في تقرير اللجنة التفتيشية الخاص بالشركة العامة للتجهيزات الزراعية تهدف الى تامين المبيدات الزراعية للفلاحين والمزارعين واهميتها في العملية الزراعية والقضاء على الشحة التي تعاني منها وكذلك تامين الادوات الاحتياطية والمستلزمات الاخرى التي تعاني الشركة من عجز فيها مع اعتماد ضوابط شروط دقيقة في التجهيز تحقق الانسيابية المطلوبة .. ومحاسبة المقصرين في الحالات التي ثبتتها اللجنة في تقريرها .

■ وانتقل المجلس بعد ذلك الى مناقشة التقرير التفتيشي الخاص بشركة الحدباء لصيانة مشاريع الري بحضور السيد مدير عام الشركة وعدد من معاونيه اضافة الى السادة اعضاء اللجنة التفتيشية وهي فائق مكي التكريتي ، نيابي يونس العرسان ، عكلة عبد صكر ، شوكت الجاف ، عبدالله قادر عزيز ، عامرة محمد ناجي .

وقد اوضح تقرير اللجنة ان الشركة تأسست سنة ١٩٨٧ برأسمال قدره خمسة ملايين دينار وتهدف الى صيانة مشاريع الري والبزل .. ومنشآتها داخله وخارجه بصيغة مقاول .. واسهم عدد من السادة الاعضاء في التعقيب على الفقرات الواردة في تقرير اللجنة .

وكان من ابرز ماورد على لسان الاعضاء : فاروق المعيوف/بشير حمود كاظم، حسيب عارف ، نيابي يونس العرسان ، ونعمة عنون، فائق مكي التكريتي بلقيس نعمة ، غازي عبدالمجيد ماتناول موضوع المكائن والمعدات العائدة للشركة والعاطلة عن العمل ، وعدم جدواها الاقتصادية . لكونها قديمة ومستهلكة . كما اشاروا الى ان الشركة تمارس اعمالها وفق صيغ العمل التجاري والمنافسة الحرة مع شركات القطاع الخاص والاشتراكي .

■ تم صوت المجلس على عدد من التوصيات التي وردت في تقرير اللجنة التفتيشية وهي دعوة الشركة الى تكثيف جهودها لتوفير الادوات الاحتياطية والطلب من وزارة الزراعة والري بدعم الشركة لانجاز مهمتها خدمة للانتاج الزراعي .. وكذلك اوصى المجلس بايجاد نظام للحوافز في الشركة لضمان استمرارية العمل بشكل افضل .. كما وافق المجلس على مقترح العضو نعمة عنون بتوجيه شكر وتقدير لادارة الشركة على ماحققته من منجزات التي في عهدتها الجهود الحثيثة التي تبذل من قبل الفنيين والعاملين في الشركة والارتفاع بكفاءة الاداء اعتمادا على الامكانات الذاتية وتوفير العملة الصعبة .. وكذلك تم الطلب الى وزارة الزراعة والري العمل على صيانة مشاريع الري وحمايتها من الاندثار .

■ مشروع قانون التامين ■

واقر المجلس الوطني في جلسة امس مشروع قانون التامين على المسؤولية الشخصية لموظفي الدولة والقطاع الاشتراكي وضيف المجلس لهذا الغرض السيد محمد حسين جعفر مدير القسم القانوني في شركة التامين الوطنية فضلا عن حضور السيدين جواد ابو الحب رئيس لجنة المالية والتخطيط وخالد عبدالجليل نائب رئيس اللجنة القانونية والادارية في المجلس .

في البداية تلا السيد جواد ابو الحب تقرير اللجان المشترك والذي اوضح موافقة اللجنة الاقتصادية على المشروع .. وان اللجان لااعتراض لديها على المشروع باستثناء بعض التعديلات الطفيفة .

■ ممثل شركة التامين الوطنية .. يتحدث ■

وتحدث السيد رئيس القسم القانوني في شركة التامين الوطنية امام السادة الاعضاء موضحا مبررات المشروع .. فقال : من خلال التطبيقات العملية لقانون ضمان الموظفين رقم ١٠٤ لسنة ١٩٦٠ وجد بانه لم يكن يغطي معظم قضايا الاختلاسات والاضرار التي تحصل في دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي لان تطبيقاته كانت تقتصر على وظائف محددة فقط ولايتناول مجمل نشاط كل الدوائر بالاضافة الى تعقد الاجراءات الشكلية والمراسلات التي يتطلبها القانون المذكور والتعليمات الصادرة بموجبه للحصول على وثيقة التامين او الاخبار عن استحداث وظائف جديدة او الغاء وظائف قائمة وغير ذلك من امور بجانب تعقد اجراءات الحصول على التعويضات المطلوبة من «المؤمن» وانتظار صدور القرار من الجهة المختصة بادانة المسؤول عن الضرر او الاختلاس واكتساب ذلك القرار درجة الثبات مما كان يؤدي الى هدر الجهود المبذولة وعدم تحقق هدف التامين ..

واضاف : ان مبدأ الالزام باجراء الضمان قد ادى الى ازدواجية غطاء الضمان كما هو الحال في المصارف فضلا عن ان تحديد رسم الضمان بنسبة واحدة لم يقدم المرونة للضامن ليقوم بتحديده حسب درجة الخطر للمؤمن له كما لم يوضح الدور الذي يمكن للضامن القيام به في المساهمة لوضع الاجراءات الوقائية عن حوادث الاختلاسات والاضرار باموال الدولة .. ولذلك فان المشروع جاء لمعالجة هذه النواقص .

هذا ويحتوي مشروع القانون على ١٧٠ مادة وقد الزم في مادته الاولى دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي التامين لدى شركات التامين المملوكة للدولة عن حوادث الاختلاس وعن الاضرار التي تقع على اموالها التي تنتج عن اعمال موظفيها اثناء ممارستهم مهام وظائفهم بوثيقة واحدة يصدرها المؤمن :

كما الزم المشروع الدوائر بتحديد عناوين الوظائف الخاضعة للتامين وان يقوم رئيس الدائرة بتسمية الموظف المكلف بطلب اجراء التامين وتطبيق احكام هذا القانون وابلاغ المؤمن بذلك وفي حالة عدم قيام الموظف المذكور بطلب واجراء التامين فللوزير المختص او لرئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة فرض العقوبة الانضباطية عليه عند حصول اختلاس او ضرر .

كما اوضح المشروع بان المؤمن لايكون مسؤولا عن الاختلاس والضرر في الاحوال التالية :

اذا لم يطالب المؤمن له بالتعويض عن الاختلاس او الضرر خلال السنة التالية للسنة المالية التي اكتشف فيها الاختلاس او وقوع الضرر .

اذا قام بالاختلاس موظف ثبت اختلاسه بحكم بات واعيد تعيينه او نسب او نقل الى وظيفة مالية او حسابية .

كما حاسب المشروع الموظف الذي تسبب في حجب التعويض عن المؤمن له في الحالتين المذكورتين .

وحدد المشروع قسط التامين حسب الانشطة المختلفة للدولة والقطاع الاشتراكي وتعد وثيقة التامين مجددة تلقائيا ويسدد قسطها خلال الشهر الاول من بداية كل سنة مالية ما لم يطلب المؤمن له الغاءها او تعديلها .

ويدفع المؤمن التعويض للمؤمن له عن حوادث الاختلاس وعن الاضرار بحدود مبلغ التامين المبين في الوثيقة .. ويتعاون المؤمن له مع المؤمن اثناء اجراء التحقيقات اللازمة لتحديد المسؤولية عن حادث الاختلاس او عن الضرر واحالة المسبب للحادث الى الجهات المختصة لاصدار القرار اللازم بشأنه ويحل المؤمن محل المؤمن له بحقوقه في اتخاذ الاجراءات القانونية كافة لاسترداد مبلغ التعويض .

كما اوضح المشروع بان المؤمن لايكون مسؤولا عن الاضرار الناشئة عن الحريق والمياه والاضرار التي تلحق بالسيارات او بسببها او التي تلحق بالثروة الزراعية .. وكذلك الاضرار التي يقل مبلغها عن خمسمائة دينار .

واعتبر المشروع الديون والمبالغ الاخرى المستحقة للمؤمن من الديون الحكومية ويطبق بشأنها قانون تحصيل الديون الحكومية .. مع عدم جواز تعيين او اعادة تعيين الموظف الذي ثبت اختلاسه بقرار بات صادر من محكمة مختصة في وظيفة مالية او حسابية .

■ حضور الوفد البرلماني التركي ■

هذا وكان السيد رئيس المجلس الوطني قد رحب بحضور رئيس واعضاء الوفد البرلماني التركي الذي يزور القطر حاليا للاطلاع على طبيعة عمل المجلس ولتاكيد العلاقة الحميمة التي تربط الشعبين العراقي والتركي ، الدولتين العراقية والتركية .

واشار السيد رئيس المجلس الى ان خير من يمثل الشعبين هم اعضاء البرلمان في البلدين الجارين .

تصوير : رحيم حسن

الموافقة على مشروع قانون التأمين على المسؤولية الشخصية لموظفي دوائر الدولة والقطاع الاشتراكي

كل شباب

دليل الطالب

■ تقوم وزارة التعليم العالي هذه الايام بجامعاتها ومعاهدها بمجهودات طيبة في مجال ارشاد طلبة الصفوف المنتهية في المدارس الاعدادية حول طبيعة التخصصات الموجودة في الكليات والمعاهد مما سوف يسهل عليهم عملية الاختيار بين هذه التخصصات ولاسيما وهم على ابواب الامتحانات الوزارية .

ان المشكلة التي كانت تتكرر سنويا هي ان غالبية الطلبة يجهلون التخصصات التي تتناسب مع رغباتهم او تتناسب مع المعدل الذي يحصلون عليه مما يؤدي الى اشكالات كثيرة . وحسنا فعلت وزارة التعليم العالي ابتداء من العام الماضي عندما وضعت حدا ادنى للمعدل الذي يقبل فيه الطالب في بعض التخصصات التي يزيد الاقبال عليها وبذلك حدت من وجود الطلبات غير المشروعة والتي تؤدي الى زيادة الجهد والارتباك .

ولكن هذه الحملة الواسعة لايمكن ان تؤتي ثمارها ما لم يكن هناك تعاون من قبل اولياء امور الطلبة . فالوزارة توزع عادة مع استمارة التقديم دليل الطالب الذي يحتوي على معلومات كافية ووافية عن الجامعات والكليات والمعاهد والتخصصات الموجودة فيها فضلا عن الضوابط التي تحكم عملية القبول . ومن واجب اولياء الامور اذا ارادوا تجنب الاشكالات في عملية التقديم قراءة الدليل بتأن ومساعدة ابنائهم في اختيار التخصصات التي تتناسب مع رغباتهم ومعدلاتهم لا ان تكون مبنية على قاعدة غير واقعية من التمنيات !! .

■ د . عبدالجبار منديل





في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ... في خدمتك ..

النظارة الشمسية .. هل حاجة ضرورية ام كمالية ؟

■ اختر النظارة التي تلائم وجهك ■

يعتقد البعض ان لبس النظارة ضرورة لايمكن الاستغناء عنها ، او السير تحت ضوء الشمس الساطعة بدونها . بينما يجد البعض الاخر ان النظارة الشمسية تقليد كمالي لاحاجة له .

فما هو وجه الصحة في هذه الاراء المتباينة وماهي اهمية النظارة الشمسية في صيفنا اللاهب ؟

يقول الطبيب اكرم صادق رئيس قسم العيون في مستشفى اليرموك التعليمي :

ـ يتكيف الانسان الى مقدار الضوء وشدته بوسائل طبيعية مزودة بها العين البشرية من اهمها كمية الصبغة الموجودة فيها (مادة الميلانين) وتقلص وتوسع البؤبؤ ففي الضوء الساطع يتقلص البؤبؤ وفي الضوء الخافت يتوسع . وفي بلادنا حيث اشعة الشمس الساطعة تكيفت عيوننا لتستطيع ان تتقي هذه الكمية الكبيرة من الضوء .

■ هل من الضروري اذن لبس النظارات الشمسية ؟

ـ بالتاكيد ليس من الضروري لبسها ولكنها تفيد كثيرا في تقليل الضوء الساطع لتجعل الرؤيا افضل .

اما من ناحية لون النظارات الشمسية فيعتمد على ذوق ونفسية الشخص الذي يلبسها ، ولكن اللون الطبيعي المفضل للنظارات الشمسية هو اللون الرمادي . وهناك تدرج بين الرمادي الخفيف والمعتم ، اما بقية الالوان فكما قلنا تعتمد على اختيار الشخص وليس لها فائدة علمية ما .

■ من يلبس نظارة طبية هل يحتاج نظارة شمسية ؟

ـ هناك بعض الاشخاص يحتاجون نظارات طبية على الاخص اولئك الذين لديهم نوع من انواع الحساسية في عيونهم او المصابين بقصر البصر الشديد منه على وجه التحديد ينصح هؤلاء بلبس نظارات طبية ملونة دون الحاجة الى استخدام النظارات الشمسية وعموما ليس هناك ضرر من استخدام النظارات الشمسية بالنسبة للاشخاص الذين يلبسون نظارات طبية .

ونحن نلاحظ ان الكثير من الاشخاص يلحون ان تكون نظاراتهم الطبية ملونة محاولين بذلك اخفاء حقيقة لبسهم للنظارات الطبية ، وانا اعتقد ان وراء هذا الطلب نوع من القلق النفسي ، وان لبس مثل هذه النظارة في الليل يشكل خطرا على اصحابها خصوصا اثناء قيادة المركبة ، كما لايستحسن استخدام النظارات الطبية الملونة في الاعمال القريبة من العين .

■ ماهو تاثير نوع النظارة الشمسية على العين ؟

ـ هناك دعاية كبيرة خصوصا من الشركات المنتجة للنظارات بان الانواع ذات الاسعار المرتفعة من النظارات الشمسية تحافظ على العين من ضوء الشمس الساطع اكثر من الانواع الرخيصة ، والحقيقة هي ان ليس هناك فرق كبير يتناسب مع الارتفاع الكبير في اسعار بعض انواع النظارات ، فاي زجاجة او مادة بلاستيكية تقلل من دخول الضوء ولاتمنع الوضوح في الرؤيا صالحة لهذا الغرض .

■ انواع العدسات ■

وفي جولة قمنا بها بين محلات بيع العوينات لنقف على انواع النظارات الموجودة وموديلاتها قال لنا احد اصحاب هذه المحلات :

ـ هناك نوعان من العدسات ، العدسات الشمسية العادية ذات لون ثابت وتوجد منها عدة الوان بعضها فاتح وبعضها غامق او وسط بين اللونين ، وهناك العدسات الشمسية التي تتلون بالشمس وهي بالطبع افضل الانواع المستعملة .

■ بشرى يوسف ■

الصيدليات الخافرة

الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدأ خفاراتها من الساعة السابعة مساء وحتى الساعة السابعة من صباح اليوم التالي هي :ـ

مثنى ضاري مدينة الحرية الاولى قرب مصرف الرافدين

المواطن شارع فلسطين ـ مجاور الجامعة المستنصرية

التجدد بغداد الجديدة ـ الكمالية شارع المشجر

مراكش حي الرسالة نهاية الشارع الرئيسي

المطار العامرية ـ محلة ٦٣٠

حسنين مدينة الوشاش

المحافظات

(محافظة التاميم)

صيدلية بابا كركر

(محافظة القادسية)

صيدلية محمد المهجة

(محافظة السليمانية)

صيدلية شمال

(محافظة النجف)

صيدلية الاندلس

(محافظة بابل)

صيدلية فلاح

من اصدقاء التعارف

الاسم : سعدالله حسين عمر

العمر : ١٨ سنة

الهواية : كرة القدم وقراءة جريدة الجمهورية

العنوان : محافظة نينوى ـ حي التحرير رقم الدار ١٢ ـ الزقاق ١٠ ـ المحلة ٥٢١

في اروقة الاذاعة والتلفاز

■ مسلسل ■

سنشاهد في الساعة ٣٠ر٤ من عصر اليوم من خلال قناة البرنامج الاول للتلفزيون حلقة جديدة من المسلسل العراقي (حكايات للمدى) تمثيل غزوة الخالدي واسيا كمال ونزار السامرائي وفخري العقيدي .

■ صوت الجماهير ■

ـ مايطلبه المستمعون ـ

نستمع في الساعة ٥ر٩ صباحا وضمن برنامج مايطلبه المستمعون الى مجموعة من الاغنيات هي (رف الحمام) لسميره توفيق (سبقتني الجلوه) لحسين نعمه (غالي) لوليد توفيق (عزيز العين) لامل خضير (سامحني) لعبد الكريم عبدالقادر (جينا) لياس خضر... ميادة حناوي (مجرد كلام) لرياض احمد .

■ سهرة الليلة ■

نستمع في الساعة ٥ر١ بعد منتصف الليل الى اغنية (في يوم وليلة) لوردة الجزائرية .

لسلامتك

جاء الصيف وبدأ استعمالنا للمبردات . وبهذه المناسبة نذكرك بامر مهم لسلامتك وهو عدم رش الماء على المبردات وهي تعمل او وهي متصلة بالكهرباء حتى ان كان المفتاح (السويج) مغلقا لان الماء موصل للكهرباء حتى ولو من مسافة بعيدة وقد حصلت كثير من الصدمات لاشخاص عديدين لعدم معرفتهم ان الماء ينقل التيار الكهربائي بسرعة .

افراح .. افراح ..



■ في حفل عائلي بهيج اقيم مساء الجمعة الماضية احتفلت بالصغيرة نيران حسين الحمد الجبوري ، عمر مديد لنيران .

■ تمت خطوبة المهندس صامي يعقوب عبد الرحمن الرشيد على الانسة عالية عباس موسى العامري . عقبى الزفاف .

■ احتفل الاهل في محافظة كربلاء بزفاف السيد صاحب اسماعيل الباشا على السيدة ابتسام محمد النجراح . الف مبارك .




شروق الشمس لهذا اليوم يكون في الساعة ٨ر٦ صباحا اما غروبها فسيكون في الساعة ٥٢ر٧ مساء .

الفجر ٢٨ر٤	المغرب ٥٢ر٧
الظهر ٥ر١	العشاء ١٢ر٩
العصر ١٣ر٥	فجر الثلاثاء ٣٦ر٤

من اساسيات السلوك الاجتماعي

التزامنا باساسيات السلوك الاجتماعي في مختلف نواحي الحياة دليل صحة ، وفي السطور التالية ستكون لنا وقفة في هذا المجال مع ادوات المائدة :

ـ امسك الملعقة باليد اليمنى وكذلك السكين اما الشوكة فامسكها باليد اليسرى .

ـ لاتدخل الملعقة كلها في فمك .

ـ لاتحدث صوتا اثناء الشرب ولاتنفخ في الطعام الساخن ليبرد .

ـ لاتشر بالشوكة او السكين اثناء الحديث .

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

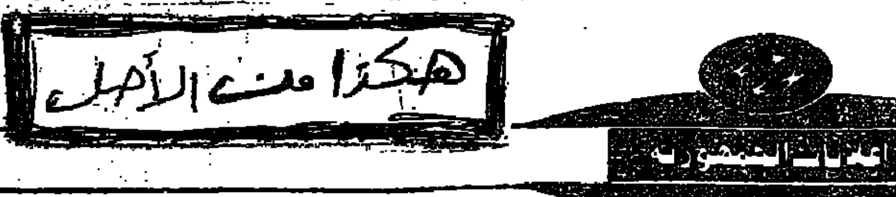
الاسعاف الفوري	١٢٢
النجدة	١٠٤
الاطفاء	١١٥
الدفاع المدني	٤٤٤١٠٣٠
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩
مطار صدام الدولي	٨٨٩٢٩٩٩
حركة القطارات	٨٨٧٢٤١١
حركة الطائرات	٥٤٧٩٩٦٠
مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
مستشفى ابن النفيس	٧١٩٥١١١
مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٢٦
مدينة الطب	٤١٥٨٢٠١
مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
مستشفى الواسطي	٧١٩٥١٩١
[illegible]	٨٨٧٣٣٤٨
[illegible]	٨٨٨٨٦٢٥
مديرية المرور العامة	٧٧٤٢٨١١
مديرية الجنسية والاحوال المدنية	٨٨٧٣١٨٢
المسرح الوطني	٧١٩٣٣١٣
مسرح الرشيد	[illegible]
وزارة التجارة	[illegible]
وزارة التربية	٨٨٩٠٠٠٠
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي	٨٨٧٧٠٠٠
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية	[illegible]
وزارة الثقافة والاعلام	[illegible]

وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر — ٨٨٦٩٩٢٩ — ٧٧٤٩٧٤٤ — ٨٨٧٣١٠١ بدالة

٥٤٧٢٣٦٣ ـ المخالفات الاقتصادية

الشرطة للنجدة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٧)



بشرى سارة

اليوم وحتى ١٩٩٠/٦/١ يسر شركة المدينة السياحية في الحبانية ان تعلن عن تخفيض ٢٥ بالمائة لكافة المساهمين في الشركة للدور والفندق .

للحجز والمعلومات الاتصال بمكتب حجز الحبانية الكائن في ساحة التحرير مستصحبين معهم مايؤيد انتسابهم للشركة كمساهمين .

فقدان

فقد مني دفتر الاسواق المركزية الصادر عن المنشاة العامة للتبوغ والسكائر مع هوية الاحوال المدنية باسم وانوهي هرابر مكرديج فمن يعثر عليه يسلمه لمصدره .

معملان للبيع

١ ـ معمل متكامل لتكسير وطحن الحجر
٢ ـ معمل متكامل لتكسير وتصنيف الحصو والرمل فمن له الرغبة بالشراء الاتصال بهاتف رقم ٧١٩٨٣٥٥ من الساعة ٨ـ١١ صباحا .

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشاة العامة للزيوت النباتية

اعلان

تعلن المنشاة العامة للزيوت النباتية احدى منشات وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن وجود مزايدة علنية بتاريخ ١٩٩٠/٥/١٦ الساعة العاشرة صباحا في مصانع المامون الكائنة في منطقة كمب سارة لبيع المادة المبينة مواصفاتها ادناه فعلى السادة الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة العطاء ولديهم كتاب براءة ذمة ضريبة الدخل على ان يتحمل المشتري مصاريف الاعلان واجور المنادى .
المادة ومواصفاتها : بلاستك مطحون نوع P.V.C
الكمية : ـ ٧٥٠ كغم

المنشاة العامة للزيوت النباتية

محكمة بداءة الكرخ
اعلان

المدعي /المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات
المدعى عليه/كمال ابراهيم مصطفى .
بناء على الدعوى البدائية المرقمة ١٦٤٢/ب/٨٨,٨٧ المقامة من قبل المدعي اعلاه ضد المدعى عليه ولمجهولية اقامة المدعى عليه قرر تبليغه اعلانا بالنشر بالصحف المحلية وذلك بالحضور صباح يوم ١٦ /٦/ ٩٩٠ او بحضور من ينوب عنه قانونا وبعكسه ستجرى المرافعة غيابيا وحسب الاصول .

القاضي

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة لصناعة الادوية والمستلزمات الطبية

اعلان/مناقصة انشاء مشروع ادوية نينوى

١ ـ تعلن هذه المنشاة عن مناقصه تنفيذ الاعمال الانشائية والخدمات الهندسية لمشروع ادوية نينوى الجديد بموجب المواصفات الفنية والتصاميم وجداول الكميات والشروط المعدة لهذا المشروع ..
فعلى شركات القطاع الاشتراكي او الخاص ممن لايقل تصنيفه عن الدرجة الثانية وسبق لهم التعامل بهذا الاختصاص تقديم عطاءاتهم داخل غلاف مغلق ومختوم الى مكتب التصدير والاعلام التابع لهذه المنشاة والكائن في بغداد ـ علوية ـ ساحة عقبة بن نافع وبموعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٩٠/٦/٥ .
٢ ـ يمكن الحصول على الشروط والمواصفات والخرائط وجدوال الكميات المعدة لهذا الغرض بمراجعة المقر المذكور اعلاه بعد دفع (٣٠٠) ثلثمائة دينار عن كل مناقصة غير قابلة للرد .
٣ ـ ترفق ضمن العطاءات تامينات اولية بنسبة (٥٪) من قيمة العطاء بشيك مصدق او كفالة مصرفية ضامنة .. وان المنشاة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات سعرا ويحق لها احالة الاعمال على المناقصين كلا او جزءا .

المدير العام

محكمة بداءة الموصل
العدد/١٤٨٥/ ١٩٩٠

اقامت المدعية عنود صكر شهاب الدعوى اعلاه في هذه المحكمة على المدعى عليهم يوسف نمرود رسام وزهير وممتاز وفائزه اولاد كوركيس يوسف من سكان موصل الجديدة طلبت فيها تبليغ المدعى عليهم وذلك باستدعاء الدعوى الخاصة بازالة شيوع القطعة ١٤٩م١٢ وادي العين الجنوبية وعند اصدار الدعوتية الى المدعى عليهم تبين انهم مجهولو الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة عليه قرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ١٩٩٠/٦/١٢ الساعة التاسعة صباحا وعند عدم حضورهم او من ينوب عنهم تجري المرافعة بحقهم غيابيا وعلنا وفق الاصول

القاضي

اعلان
مناقصة تجهيز قطع غيار لاجهزة التكييف

تعلن شركة المدينة السياحية في الحبانية عن وجود مناقصة سرية لتجهيز قطع غيار لاجهزة تكييف دور الحبانية وفق الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مكتب حجز الحبانية الكائن في الباب الشرقي ساحة التحرير او من محاسب المدينة في موقعها في الحبانية لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد فعلى الراغبين في

الاشتراك بالمناقصة المذكورة ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة تقديم عطاءاتهم في ظرف مختوم الى ادارة هذه الشركة وستقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي لليوم الخامس عشر من تاريخ نشر هذا الاعلان .

المدير المفوض
لشركة المدينة السياحية في الحبانية

وزارة الحكم المحلي
لجنة البيع والايجار الاولى في ميسان
اعلان (٣٦) لسنة ١٩٩٠

تعلن لجنة البيع والايجار الاولى في المحافظة عن وجود مزايدة علنية لايجار قطعة الارض البالغة (٢) دونمين والتي تقع على طريق عماره/بتيره لغرض انشاء عليها محطة تعبئة الوقود والعائدة الى مديرية بلدية العمارة .
فعلى الراغبين بالاشتراك بالمزايدة مراجعة مديرية الشؤون القانونية بالمحافظة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي من تاريخ نشره واعلانه في احدى الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من بدل القيمة التقديرية وستجرى المزايدة موقعيا صباح اليوم الاخير من مدة الاعلان وسيتحمل المستاجر اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف الاخر .

قائممقام قضاء العمارة
رئيس اللجنة

وزارة التجارة
الدائرة : الشركات
القسم : الوطنية
قرار تأسيس شركة مشروع فردي

قدم الينا السيد زاحم خلف سلمان السامرائي العراقي الجنسية والمقيم في سامراء .. طلبا لتسجيل بيان شركة المشروع الفردي باسم شركة زاحم خلف السامرائي للتجارة العامة مشروع فردي برأسمال قدره ٨٠٠٠٠ ثمانون الف دينار . مركزها محافظة صلاح الدين/سامراء .. نشاطها القيام بكافة الاعمال التجارية . علما بان السيد زاحم خلف سامان السامرائي هو المسؤول عن اداراتها والمخول بالتوقيع عنها في كافة معاملاتها امام دوائر الدولة ومؤسسات القطاع الاشتراكي وغيرها استنادا لاحكام المادة (١٩) من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ المعدل .
قررنا الموافقة على تاسيس الشركة المذكورة بعد ان تتم ايداع نسخة من بيانها لدينا على ان ينشر هذا القرار وفقا لاحكام المادة (٢١) من القانون المذكور اعلاه .
كتب ببغداد في اليوم التاسع والعشرين من شهر رمضان لسنة ١٤١٠هـ الموافق لليوم الرابع والعشرين من شهر نيسان لسنة ١٩٩٠ م .

■ مسجل الشركات

اعلان رقم ٢٨ لسنة ١٩٩٠

صادر عن لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية في المحافظة الثانية بابل

١ ـ اصحاب حق التصرف في القطعتين المرقمتين ١/٨ و١٢ مقاطعة ٢/البو مفرج

الجهة طالبة الاطفاء /هيئة تنفيذ مشاريع الكهرباء الكبرى /الشؤون القانونية بناء على ماجاء بكتابها المرقم ٨٢٠ في ١٥ /١٩٨٩/١ المتضمن اطفاء حق
التصرف في جزء من القطعتين المرقمتين ١/٨ و١٢ مقاطعة ٢/ البو مفرج لانشاء الطريق الذي يربط محطة كهرباء اليوسفية الحرارية بالطريق العام استنادا لاحكام القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٦ والتعليمات الصادرة بموجب وقانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨١ ستقوم هذه اللجنة باجراء الكشف الموقعي على القطعتين اعلاه وذلك يوم الثلاثاء المصادف ١٩٩٠/٥/٨ فعلى كافة اصحاب حق التصرف او ورثتهم او من ينوب عنهم قانونا الحضور في زمان والمكان المعنين اعلاه وبعكسه ستتخذ اللجنة اجراءاتها حسب الاصول .

مدير الفرع

دار العدالة في الكاظمية
محكمة البداءة

اعـــلان

المدعون/ ١ ـ فاطمة هويدي هنيدي ٢ ـ كاظمية هويدي هنيدي ٣ ـ عبلة حسين مهلي
المدعى عليهم/ ١ ـ عبدالله هويدي هنيدي ٢ ـ شكحة مهدي ساكر ٣ ـ عبدالكاظم هويدي هنيدي ٤ ـ تالته هويدي هنيدي ٥ ـ فوزية هويدي هنيدي ٦ ـ علاوي ناجي هويدي واخوته كل من محسن وحسين وحيدر وحازم وحمدية ونجاة وزينب ونجاح ورجاء .
بناء على قرار الحكم الصادر من هذه المحكمة المرقم ٣٧٠/ب/٨٩ في ٩٩٠/٣/٧ المكتسب الدرجة القطعية تقرر الاعلان عن بيع العقار الموصوف ادناه لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة بشيك مصدق ان لم يكن المزايد من الشركاء على ان يكون المزايد من سكنة مدينة بغداد في تعداد عام ٩٧٧ او قبله ويتحمل المشتري الرسوم واجور الدلالية واذا صادف يوم المزايدة عطلة رسمية فستجرى في اليوم الذي يليه .

القاضي الاول

الاوصاف :
١ ـ موقعه ورقمه : ٢٣٦/١/٦ مقاطعة ٢١ السلام الجديد ٧
٢ ـ جنسه ونوعه : دار ملك صرف
٣ ـ المشتملات : يحتوي على غرفتين وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية وحديقة امامية وغرفة واحدة في الطابق العلوي ودرجة العمران متوسطة .
٤ ـ المساحة : ١٨٠م٢
٥ ـ الشاغل : احد الشركاء ويرغب البقاء كمستاجر بعد البيع
٦ ـ القيمة المقدرة : ٤٠٠٠٠ اربعون الف دينار .

محكمة بداءة
المدائن

اعـــلان

تنفيذا للقرار الصادر من محكمة بداءة الكرادة المرقم ١٦٨١/ب/ ٩٨٩ في ١٩٨٩/١٢/٧ المتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ١/١٨٧ مقاطعة ١٠ تويثه ولاكتساب القرار الدرجة القطعية فقد وضعت القطعة المرقمة ١/١٨٧م ١٠ تويثه بالمزايدة العلنية ونظرا لعدم حصول راغب في الاعلان السابق ، فقد تقرر اعادة الاعلان عن بيعها فعلى الراغبين بالشراء الحضور الى هذه المحكمة في اليوم الخامس عشر اعتبارا من اليوم الثاني للنشر وذلك في الساعة الثانية عشرة ظهرا مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة والبالغة (٦٠٠٠) ستة الاف دينار مالم يكن شريكا وللاطلاع على القطعة واوصافها المبنية ادناه .

القاضي

الاوصاف ١ ـ قطعة الارض المرقمة ١/١٨٧م ١٠ تويثة ملك صرف حدودها الشمال الشرقي القطعة ١/١٨٠ والشمال الغربي الطريق العام والجنوبي الشرقي القطعة ١/١٨٨ والجنوب الغربي القطعة ١/١٩٤ .
٢ ـ مساحتها ٣٠٠م٢
٣ ـ القيمة المقدرة (٦٠٠٠) ستة الاف دينار .

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

لاحقا لاعلاننا المرقم ٢٧٦/ش/١٩٩٠ والمنشور في صحيفة الجمهورية بعدد ٧٤٩٣ في ١٩٩٠/٣/٢٥ ولعدم حصول راغب بالشراء تعلن هذه المحكمة عن بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة خمسة عشر يوما اعتبارا من ثاني يوم نشر الاعلان فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية واثناء الدوام الرسمي مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الذي يليه وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي الاول

الاوصاف العقار ٣٠٧٨/١ مقاطعة ٢١ حيدرية مساحته ١٧٢/٥ م٢ . ملك صرف . دار سكن تشمل على ثلاث غرف وهول ومطبخ وحمام ومرافق وذات طابقين وفيها حديقة امامية مشغولة من قبل حسن علوان محسن وافهم بوجوب اخلائها بعد البيع قدرت قيمتها بمبلغ ٢٨ الف دينار

دائرة كاتب عدل الكاظمية

اعلان تسجيل مكائن
بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل السيد مكي حسين عبود المؤرخ في ٩٨٩/١٠/٢٦ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل السراب للخياطة والتطريز الكاظمية م ٤١٣ و٦٠ رقم المحل ٢٨ ابناء فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
ملاحظة : عائدية المعمل والمكائن بموجب عقد التنازل المصدق امام الدائرة تحت عدد عمومي ٥٠١٦٦ سجل ٩٢ تاريخ ٨٩/١٠/١٨
كاتب عدل الكاظمية

الاوصاف :
١ ـ ماكنة تطريز امريكية الصنع من نوع صنكر رقم ٦٩٥٦١١ سعرها (١٤٠٠) دينار
٢ ـ ماكنة تطريز يابانية الصنع من نوع كونسيو رقم ٨٦٤٢٠ سعرها (١٢٠٠) دينار .
٣ ـ ماكنة خياطة المانية الصنع نوع بف رقم ١٩٣٥٠٢ سعرها (١٥٠٠) دينار .
٤ ـ عدد اثنين ماكنة خياطة يابانية نوع برازر ارقام ٦٥٧٣٤٦٥/ ٢٥٨٤٣٢٤ سعر الواحدة (٤٠٠) دينار المكائن بحالة جيدة وتعمل بالكهرباء .

محكمة بداءة السماوة

المدعي/ حميد مهدي عبيد وكيله المحامي عبدالخضر عبدالرؤوف
المدعى عليه/ مدير بلدية السماوة اضافة لوظيفته وكيله المحامي حمودي كريم
عطفا على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٠٥٨/ب/٩٨٩ وتاريخ ٩٨٩/١٢/٣٠ المكتسب احكامه الدرجة القطعية المتضمن ازالة شيوع العقار تسلسل ١/٤٦ م٤ بساتين السماوة وبالنظر لاتمام عملية وضع اليد على العقار المذكور فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من القيمة المقدرة عند وضع اليد البالغة (٥٠٢٧١٢,٠٠٠) دينارا خمسمائة واثنى الف وسبعمائة واثني عشر دينارا وستجرى المزايدة في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الاخير وان اجور الدلالية والمصاريف على المشتري .

القاضي

الاوصاف :
العقار عبارة عن عرصة تقع في شارع الكورنيش بمدينة السماوة مشيد على قسم منها معمل ثلج يعود الى بلدية السماوة وبناية متخذه كمعمل للعلامات المرورية تعود الى مديرية مرور المثنى ومشغولة حاليا من قبلها مساحتها دونم واحد ١٣,٥٦ م٢ ملك صرف .

محكمة بداءة الهندية
العدد/٦٧/ب/١٩٨٩

اعـــلان

المدعي/ هادي وغيم عبد وكيله المحامي باسل عباس علي
المدعى عليهم/ كونه كاظم متعب وجماعتها
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٦٧/ب/١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ٢/٧٢ مقاطعة ٢٦ مليبيج الجدول الغربي في الهندية بيعا . تعلن هذه المحكمة عن بيع الملك الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحف المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة البالغة ٣٢٥٠ ثلاثة الاف ومائتان وخمسون دينارا في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري والمنادي كريم مهدي جواد .

القاضي

اوصاف العقار . القطعة المرقمة ٢/٧٢ مقاطعة ٢٦ الجدول الغربي في الهندية مساحتها ـ/١٣ دونما فقط ارضها غير قابلة للزراعة وجنسها ارض زراعية تسقى سيحا . وليس فيها مغروسات .

محكمة بداءة كربلاء

اعـــلان

المدعي سعد عبدالمهدي القنبر وجماعته وكيلهم المحامي فاضل عباس القنبر
المدعى عليه عبدالامير حسن سلمان
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة بعدد ١٨٠/ب/١٩٨٩ والمؤرخ في ١٩٨٩/١١/٣٠ والمكتسب الدرجة القطعية عليه تعلن هذه المحكمة بيع العقار المدرجة اوصافه ادناه بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما اعتبارا من ثاني يوم النشر في الجريدة اليومية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال المدة القانونية مستصحبا معه التامينات القانونية والبالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة للقطعة المذكورة ان لم يكن شريكا في سهامه وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة من صباح اليوم المذكور واذا صادف ذلك عطلة رسمية فستجرى المزايدة في اليوم الثاني وان رسوم التسجيل العقاري والدلالية على المشتري .

القاضي

الاوصاف : القطعة ٢٧١ مقاطعة ٤٧ الفراشة مساحتها (١٦ اولكا) اميرية مفوضة بالطابو بستان مغروسة باشجار النخيل والحمضيات ومنشا فيها دار مبنية من الطابوق والسمنت والشيلمان يحتوي الطابق الاول على هول وغرفتين ومطبخ وحمام ومرافق صحية اما الطابق الثاني فيحتوي على ثلاث غرف ومرافق ودرجة بناء الدار متوسطة قدرت قيمتها بمبلغ عشرة الاف دينار وقدرت قيمة حق التصرف بالارض بمبلغ خمسة الاف وثلثمائة دينار وقدرت قيمة المغروسات بمبلغ اربعة الاف وسبعمائة دينار فتكون القيمة العمومية ارضا ومغروسات وبناء بمبلغ عشرين الف دينار .

محكمة بداءة الهندية
العدد/٦٨/ب/١٩٨٩

اعـــلان

المدعي/ هادي دغيم عبد وكيله المحامي باسل عباس علي
المدعى عليهم كونه متعب كاظم وجماعتها
بناء على القرار الصادر من هذه المحكمة في الدعوى المرقمة ٦٨/ب/١٩٨٩ والمكتسب الدرجة القطعية والمتضمن ازالة شيوع القطعة المرقمة ١/٧٢ مقاطعة ٢٦ مليبيج الجدول الغربي في الهندية بيعا . تعلن هذه المحكمة عن بيع الملك الموصوف ادناه بالمزايدة العلنية فعلى الراغبين بالشراء مراجعة هذه المحكمة خلال ثلاثين يوما من ثاني يوم النشر في الصحيفة المحلية مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة البالغة ١٨٠٠ الف وثمانمائة دينار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم المحدد واذا صادف عطلة رسمية ففي اليوم الذي يليه علما بان الدلالية ورسوم التسجيل العقاري على المشتري والمنادي كريم مهدي جواد .

القاضي

اوصاف العقار القطعة المرقمة ١/٧٢ مقاطعة ٢٦ مليبيج الجدول الغربي في الهندية وهي بستان تسقى سيحا مساحتها ١ دونم و١٥ الكا فقط وارضها صالحة للزراعة .

دائرة التسجيل العقاري في تلعفر
اعلان قرار تثبيت عقار مجددا

بناء على ثبوت علائية تملم العقار تسلسل ٥١٥ محلة جوار تلعفر الى طالب التسجيل فاضل محمود حسن بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ ١٩٨٥/٥/٦ الصادر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الاعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المذكورة ستباشر هذه الدائرة بالتسجيل وفقا لقرار تثبيت العائدية .

مدير دائرة التسجيل العقاري

محكمة بداءة الاعظمية

اعـــلان

الى المدعى عليه ـ سليمان جبرائيل حسن
اصدرت هذه المحكمة قرارا تحت عدد ١٢٢٣/ب/٨٩ بتاريخ ٩٩٠/١/٢٠ يقضي بالزامك بدفع مبلغ العربون البالغ ٨٧٥٠ دينارا مع تحميلك كافة المصاريف ولمجهولية محل اقامتك قررت المحكمة تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين وفي حالة عدم اعتراضك على الحكم او تمييزك له فسوف يكتسب القرار الدرجة القطعية وفقا للقانون .

القاضي الاول

وزارة العدل
دائرة كاتب عدل السماوة

اعلان تسجيل مكائن

بناء على الطلب المقدم الى هذه الدائرة من قبل عبدالكريم جعفر محمد المؤرخ في ١٩٩٠/٤/٢٩ المتضمن طلب تسجيل المكائن العائدة له والمنصوبة حاليا في معمل حدادة الاخوين والمدرجة اوصافها في ادناه فعلى من له علاقة بها وبادواتها الموصوفة ان يراجع الطرق القانونية لاثبات ذلك وابراز استشهاد لهذه الدائرة بغية ايقاف التسجيل خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ النشر وبعكسه سيتم تسجيل المكائن وادواتها باسم طالب التسجيل وفقا لنظام تسجيل المكائن رقم ٦٥ لسنة ١٩٥٢ وتعطى له الشهادة حسب النظام المذكور اعلاه .
كاتب عدل السماوة

الاوصاف :
١ ـ ماكنة لحيم (يابانية الصنع) عدد/٢ ذو الارقام ١٥١١٨٢٠٤٩ و ١٥١١٦٢٢٦ على التوالي تعمل بالكهرباء قوتها/ ٣٥٠٠ امبير وضعها الحالي جيد جدا .
٢ ـ ماكنة لحيم (بلغارية الصنع) عدد/٤ (بدون ارقام) تعمل بالكهرباء قوة كل منها ٣٥٠٠ امبير وضعها الحالي جيد .
٣ ـ ماكنة لحيم (روسيه الصنع) بدون رقم تعمل بالكهرباء ذو قوة/ ٣٥٠٠ امبير وضعها جيد .
٤ ـ كتر حديد (منشار) انكليزي الصنع بدون رقم يعمل بالكهرباء قوة/١٥ حصانا وضعه جيد
٥ ـ كتر حديد (منشار) انكليزي الصنع بدون رقم يعمل بالكهرباء قوة/١٠ حصان وضعه جيد .
٦ ـ مثقب حديد (ياباني الصنع) ذو رقم/٦٦٠٥٩٩ تعمل بالكهرباء قوته ٥/ حصان وضعه جيد
٧ ـ مثقب حديد صغير (ياباني الصنع) ذو رقم/١٨٥٣٣٩٠ يعمل بالكهرباء قوته ٣/ حصان وضعه جيد .
٨ ـ كوسره طياره (يابانية الصنع) رقمها/ 22869 E تعمل بالكهرباء وضعها جيد .
٩ ـ كوسره ثابتة (يابانية الصنع) نوع هيتاشي رقمها/١٠٠١٤ وضعها جيد .
١٠ ـ مقص حديد ثابت (الماني الصنع) بدون رقم يعمل بالكهرباء وضعه جيد .
١١ ـ مقص جديد (منشار) انكليزي الصنع بدون رقم ذو قوة/٥ حصان وضعه جيد .

اعلان من محكمة بداءة تلكيف
الدعوى ٤٩٣/ب/٩٨٩

بناء على وقوع الفسخ من قبل المشتري السيد ناجي محمود حسين القطعة الارض الزراعية المرقمة ٢ مقاطعة ٣٦ بيسان البالغة مساحتها ـ/١١/٢٠ دونما ببدل قدره ـ/١٤٧٠٠ اربعة عشر الفا وسبعمائة دينار والعائدة للمدعين ورثة السيد محمد شيت عبدالرزاق وشركائهم وهي ارض مملوكة للدولة وحق التصرف للشركاء . زراعية ديمية موقعها قريبة من الشارع العام المؤدي الى تلكيف وقريبة من سيطرة الموصل ـ دهوك .

وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ٩٧ من قانون التنفيذ رقم ٤٥ لسنة ٩٨٠ فان هذه المحكمة تعلن عن بيعها بالمزايدة العلنية ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف اليومية وبختام المدة ستجرى الاحالة النهائية فعلى الراغب بالشراء الحضور في الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المذكور في محكمة بداءة تلكيف مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل .
قاضي محكمة بداءة تلكيف

مديرية تنفيذ الحي
رقم الاضبارة ٤٣/ ١٩٩٠
اعـــلان

الدائن/جبار بشير رسن
المدين/كامل حسن مذبوب

الحاقا للاعلان الصادر من هذه المديرية بتاريخ ١٩٩٠/٣/٢٧ والمنشور

بجريدة الجمهورية بعدد ٧٤٩٥ قررت هذه المديرية تبليغك بقرار الحجز التنفيذي الواقع على العقار تسلسل ١١/٣٣٣م١٢ الغربيلوية لقاء الدين البالغ ـ/٦١٢٠ دينارا ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بالصحف المحلية وسوف تستمر هذه المديرية في اجراءات التنفيذ بعد مضي المدة القانونية على نشر الاعلان في الصحف المحلية وعند عدم حضورك او ينوب عنك سوف تقوم هذه المديرية باعلان بيع العقار العائد لك .

القاضي

أكتبوا بلا تقيد ولا تردد وبلا خوف لاحتمالات ان تكون الدولة راضية او غير راضية عما تكتبون

الرئيس القائد صدام حسين

■ وزارة الداخلية

السيارة سلمت الى صاحبها وشكل مجلس تحقيقي لمعاقبة المتهم

■ الى .. أمانة بغداد

اليس بامكانكم معالجة مشكلة الباعة المتجولين في بغداد

رسائل لاتنقصها الصراحة

معاقبة المقصر

اني المواطن حمزه فاخر هادي من سكنة امانة / الحرية / المحلة ٤٢٤ / الزقاق ٧٠ / الدار ١/١٦ اشتريت السيارة المرقمة ٤٨٢٠ / المثنى من نوع برازيلي موديل ١٩٨٧ ، والمسجلة سنويتها باسم المدعو مهدي جياش محسن الذي يعمل سائقا اهليا . وعند ذهابنا الى مديرية مرور محافظة المثنى لغرض تحويل ملكيتها باسمي فوجئت كما فوجىء صاحبها بان السيارة محجوزة بطلب من جهة رسمية ، والغريب في الامر ان تاريخ الحجز هو ١٩٨٨/٧/٣١ في حين ان تحويلها من اسم صاحبها السابق هلال حميد الى اسم صاحبها الحالي مهدي جياش محسن قد تم في ١٩٨٨/٩/١٣ أي ان السيارة كانت محجوزة قبل ان يتم تحويل ملكيتها بين المواطنين المتقدم ذكرهما بحوالي ٤٣ يوما .

وقد راجعت مديرية المرور العامة بشان ذلك عدة مرات فاخبروني بانهم شكلوا مجلسا تحقيقيا للتحقيق في القضية ، وان النتيجة سوف تقتصر على معاقبة رجل المرور المقصر فيها لا غير ثم ارسلوني الى مديرية مرور محافظة المثنى بدون كتاب رسمي ، حيث افهمني مدير مرور المحافظة بان اقيم دعوى على الشخص الذي كان يملك السيارة المحجوزة او حسم الموضوع بيني وبينه بالتراضي ، علما بان هذا الشخص يدعي بعدم علمه بموضوع الحجز ويرفض اعادة المبلغ الذي استلمه من الشخص الذي اشتريت منه السيارة (مهدي جياش محسن) .

الآن .. ماهو ذنبي لاتحمل نتيجة خطأ ارتكبته مديرية مرور محافظة المثنى .. وماذا ستفيدني معاقبة رجل المرور المخطىء ؟ ارجو عرض مشكلتي على الجهات المعنية لاجد لها الحل وشكرا .

ـ المواطن حمزه فاخر هادي
بغداد/الحرية/دور نواب الضباط

وبعد اطلاع وزارة الداخلية على رسالة المواطن محالة اليها منا ردت عليها بكتابها ذي الرقم ١٦٤٩ في ١٩٩٠/٤/٢ الذي قالت فيه :

كتابكم ١٤/١/١١٧٨/٤ في ١٩٩٠/٢/١٤ .

اعلمتنا مديرية المرور العامة بصدد ما ورد بطلب المواطن اعلاه بما يلي :

١ ـ وردها كتاب من مرجع رسمي في ١٩٨٨/٧/٣١ بخصوص ضبط السيارة المرقمة ٤٨٢٠ مثنى/نوع برازيلي العائدة الى هلال حميد عبدالحسين وتسجيلها باسم المرجع المذكور في حالة عدم نقل ملكيتها للغير .

٢ ـ تم ضبط السيارة المذكورة اعلاه بحوزة المواطن حمزه فاخر هادي اثناء مراجعته لدائرة مرور المثنى لغرض نقل ملكيتها باسمه ، حيث تبين ان السيارة تم نقل ملكيتها من اسم مالكها المدعو هلال حميد الى اسم مهدي جياش يوم ١٩٨٨/٩/١٣ اي بعد ورود كتاب المرجع الرسمي المنوه بذكره .

٣ ـ تم تشكيل مجلس تحقيقي على مديرية مرور محافظة المثنى للتحقيق بخصوص نقل ملكية السيارة بعد ورود كتاب طلب ضبطها ، للتحقيق مع المقصرين وإحالتهم الى المحاكم المختصة للتسبب بنقل ملكية السيارة خلافا للاصول .

٤ ـ تنسب تسليم السيارة المشار اليها اعلاه الى مهدي جياش محسن والغاء تسجيلها باسم المراجع المذكور ومعاقبة المقصر .

للتفضل بالاطلاع وتبليغ المواطن بذلك ، مع التقدير .

عن وزير الداخلية

متابعة

تقاطع حي الشعب

بعض المواطنين من سكنة منطقة دور منشاة سعد المقابلة لحي الجزائر في بغداد اشاروا في رسالة تلقيناها منهم الى قيام مديرية التصاميم في امانة بغداد بوضع إشارات ضوئية مرورية عند مدخل حي الشعب واضافوا بان ذلك سيعرقل وصول سكنة المنطقة المذكورة الى دوائرهم ومدارسهم والعودة منها الى دورهم لبعد مكان الاستدارة عن موقع التقاطع الذي ستوضع فيه الاشارات .

وقد ردت الامانة على ذلك بكتابها ذي الرقم ٦٣١ في ١٩٩٠/٤/١٢ الذي قالت فيه :

اشارة الى كتابكم المرقم ١٩٥٤ في ١٩٩٠/٣/١٩ ومرفقه اقتراح سكنة منطقة دور منشاة سعد المنشور بجريدتكم الغراء/صفحة الجمهورية والناس . نود ان نبين ما يأتي :

ان شارع عدن يعتبر من الشوارع الرئيسة والتجارية في المنطقة وحركة المرور عليه عالية مقارنة مع الشوارع الاخرى وان اقتراح تنفيذ تقاطع عليه جاء نتيجة لدراسة حاجة المنطقة وتطورها مما يستوجب اسبقية في تنفيذ تقاطع عليه مع طريق بغداد بعقوبة الجديد ولقد تم ادراج هذا التقاطع ضمن الاسبقية الاولى لتنفيذ التقاطعات في خطة امانة بغداد . هذا وسيتم دراسة امكانية انشاء تقاطع في شارع الجزائر (وهو المقترح في الشكوى) ضمن الاسبقيات المستقبلية . كما ونود الاشارة الى ان خطوط النقل العام على طريق بغداد ـ بعقوبة الجديد من المفروض ان تستمر على نفس الخط وليس لذلك علاقة مع تنفيذ التقاطع وبالامكان التنسيق مع المنشاة العامة لنقل الركاب بهذا الخصوص .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

للعلم .. والتصرف

■ الى .. امانة بغداد

في ما ياتي نص الرسالة التي تلقيناها من المواطن المهندس حيدر عبدالحق من بغداد : « في يوم السبت ١٩٩٠/٤/١٧ وفي تمام الساعة الثانية عشرة والربع بعد الظهر ، وبينما كنت انتظر حافلة نقل الركاب في منطقة الباب الشرقي/قرب نفق التحرير حدثت حركة سريعة لعربات الباعة المتجولين المنتشرين في تلك المنطقة وباتجاهات مختلفة ، فمنهم من توجه الى الشارع العام .. ومنهم من اصطدم بالمارة .. ومنهم من اتجه الى بعض الشوارع الفرعية . وبعد قليل من حالة الهرج والمرج هذه ظهرت سيارة من نوع (بيك اب/داتسن) تابعة لامانة بغداد/وحدة المركز تحمل الرقم الحكومي ٢٦٥ ويجلس بجانب سائقها شخص اخر يبدو انه من مسؤولي الوحدة المذكورة ، ما لبثت ان اختفت من المنطقة ليعود الباعة الهاربون بعرباتهم الى اماكنهم وكان شيئا لم يكن !

ولكن السيارة (البيك اب) نفسها ظهرت مرة اخرى من مكان اخر فتكرر مشهد الباعة وهم يولون الادبار يمينا .. وشمالا .. ثم يعودون الى امكنتهم بعد اختفاء السيارة التي عادت مرة ثالثة لتكرر مع عودتها حالة الهرج والمرج .. وعندها تساءلت .. واعتقد بان الذين شاركوني في مشاهدة ما حدث من المواطنين تساءلوا ايضا . الم تجد اجهزة الامانة طريقة اخرى تعالج بها مشكلة هؤلاء الباعة غير هذه الطريقة التي تعتبر غير متحضرة كما تشوه جمال عاصمتنا الحبيبة الذي هو هدف اساسي من اهداف الامانة في عملها الدؤوب ليلا ونهارا .. والله وراء القصد) .

للتفضل بالعلم .. والتصرف مع التقدير

رسائل لم تنشر

هذه مجموعة من رسائل المواطنين الى (الجمهورية والناس) التي لم تنشر بل احيلت اصلا الى الجهات الرسمية المختصة بموضوعاتها للاطلاع عليها واتخاذ الاجراءات التي تراها مناسبة لها بحسب الاختصاص واعلامنا ليتسنى لنا إبلاغ اصحابها بذلك :

■ رسالة المواطن داود سلمان من البصرة .

■ رسالة المواطنة زينب عبد علي من كربلاء .

■ رسالة المواطن جلال عزت من السليمانية .

■ رسالة المواطن كامل سعيد من بغداد .

■ رسالة المواطنة احلام محمد نوري من الخالص .

■ رسالة المواطن تقي كاظم من النجف .

■ رسالة المواطن طاهر مصطفى من اربيل .

■ رسالة المواطن حمدي عبدالستار من بغداد .

■ رسالة المواطنة نهى ايوب من الموصل .

■ رسالة المواطن عادل محيي الدين من بغداد .

برقيا ..

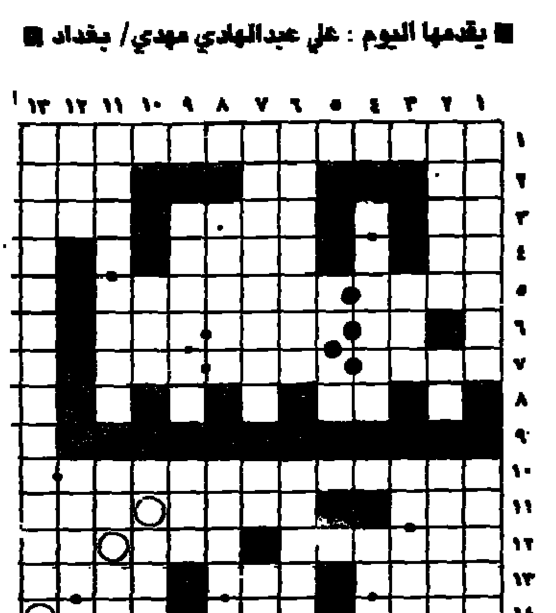
■ الى .. المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات

من مدينة المدن/البصرة اليابسة/ القبلة/ حي المهندسين والاطباء كتب الينا المواطن عبدالسلام محمد جواد يقول ان مديرية توزيع كهرباء البصرة كانت قد اوصلت التيار الكهربائي الى داره وعدد من الدور في الطرف الاخير من امتداد الشارع الرئيس المحاذي لبناية البدالة الهاتفية الجديدة باتجاه شط العرب من تغذية شبكة حي الشهداء والعسكريين المقابلة للدور المذكورة ولكن من محولة تبعد عنها باكثر من كيلومتر .

ويضيف المواطن بانه وبقية المواطن هناك يعانون منذ سنتين من كثرة انقطاع التيار عن دورهم وضعفه ايضا الى درجة لم يعد معها بالامكان اضاءة شمعة (فلورسنت) واحدة بسبب بعد المحولة .. وكثرت عدد الدور التي تتغذى منها الكهرباء مما ادى ولا يزال يؤدي الى الحاق الضرر باجهزتهم الكهربائية المنزلية ، وعلى ذلك فهو ـ المواطن ـ يدعوكم الى معالجة هذه الحالة بنصب محولة اخرى مستقلة للمنطقة المشار اليها ، وينتظر اجراءاتكم بهذا الشان ، مع التقدير .

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : علي عبدالهادي مهدي/ بغداد ■



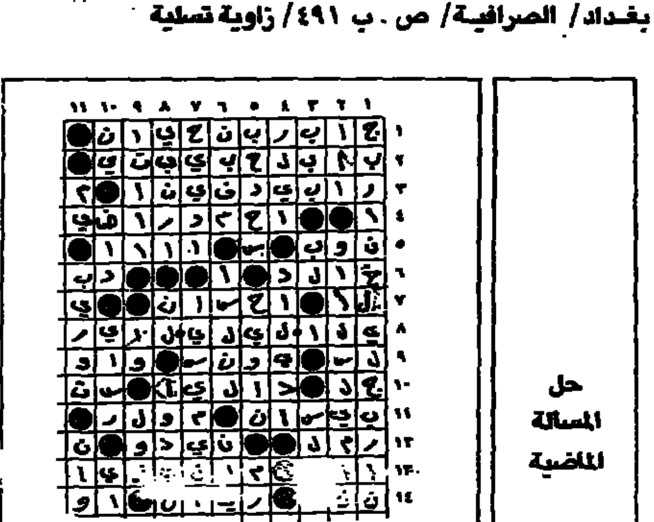
■ افقي ■

١ ـ رئيس دولة عربية
٢ ـ في البيضة (م) ـ انت بالانكليزية ـ مكان للعبادة
٣ ـ علقم ـ نلي ـ جاهل
٤ ـ حيوان قطبي ـ عاصمة اوربية (م)
٥ ـ نواح ـ دولة اوربية
٦ ـ احد الوالدين (م) ـ بركة (مبعثرة) ـ يستخدمها الخياط (بالجمع)
٧ ـ مدرب الحيوان (م) ـ حافظ (م) ـ من الحروف الهجائية .
٨ ـ عملة اسيوية .
٩ ـ ......
١٠ ـ ممثلة اجنبية .
١١ ـ متشابهة ـ متشابهة ـ رفض .
١٢ ـ دولة تاريخية ـ وبخ ـ حرف موسيقي .
١٣ ـ عكس تربح ـ سفينة الصحراء ـ رجاني
١٤ ـ حشمنا ـ مقياس للاطوال ـ سكان الصحراء .
١٥ ـ نهر عربي ـ عاصمة اوربية .

■ عمودي ■

١ ـ ممثل كوميدي عربي ـ دولة اوربية (م)
٢ ـ قاتلوا بدون الف ـ نعم بالفرنسية ـ مطرب عراقي .
٣ ـ يجبر ـ اداة نصب (م) ـ ادعم .
٤ ـ اقوى ـ لا يباح ـ مكرر .
٥ ـ مكرر ـ حرف جر .
٦ ـ من المشروبات الغازية ـ هجمة (مبعثرة) .
٧ ـ الاسم الاول لنادي انكليزي ـ للتفسير ـ بحر (م) .
٨ ـ رايات ـ تواق .
٩ ـ الامر من رفع (م) ـ ناحية ـ حصول (م) .
١٠ ـ والدي (م) ـ محافظة عراقية .
١١ ـ احدى الكليات ـ القذف ـ للتخير (م) ـ حضر .
١٢ ـ غزال ـ تغير ـ حي .
١٣ ـ لاعب كرة عراقي .

الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات ومساهمات الاصدقاء والقراء وعلى العنوان التالي :
بغداد/ الصرافية/ ص . ب ٤٩١/ زاوية تسلية



حل المسالة الماضية

اجابات خاصة

■ الى .. المواطن جاسم سعود اليوسف من بغداد ـ حي ١٤ تموز

ان صفحة (الجمهورية والناس) مكرسة ـ كما تعلم ـ لرسائل المواطنين ومشاكلهم وشكاواهم ، وهي ـ تبعا لذلك ـ حريصة على نشر اكبر عدد من هذه الرسائل والمشاكل والشكاوى في المساحة المخصصة لها من الجريدة ، مما يتعذر معه عليها نشر تعقيبك المطول (اربع صفحات) لما يعنيه ذلك من حجب النشر عن العديد منها ، وهي ـ الصفحة ـ مستعدة لنشر بما لا يزيد على الصفحة الواحدة .

■ الى .. المواطن المهندس وليد سعيد من بغداد ـ حي التاميم

لقد اجابت امانة بغداد بكتابها ذي الرقم ٥٩٢ في ١٩٩٠/٤/٨ على رسالتك الموجهة اليها من زاوية (للعلم .. والتصرف) في هذه الصفحة بتاريخ ١٩٩٠/٢/١٧ وهذا نص الجواب :

اشارة الى ما نشر بجريدتكم الغراء بعددها ٧٤٥٧ في ١٩٩٠/٢/١٧ وتحت عنوان (للعلم والتصرف) .

نود ان نبين بانه تم اجراء اعمال الصيانة لبعض الحفريات في الشوارع لغرض سحب المياه من الشوارع الرئيسة ضمن المنطقة المشار اليها وهي مبلطة بطبقة واحدة فقط وطبقة الاكساء الثانية لم تنفذ بعد وقد ادخلت ضمن خطة هذا العام .

راجين التفضل بالاطلاع ونشر التوضيح اعلاه .

ردود موجزة

■ المواطن حطاب جاسم جواد من بغداد .

ـ اذا كان اجراء الدائرة المذكورة ـ كما تعتقد ـ مخالفا للقانون فلك ان تعترض عليه لدى الوزارة المعنية بالطريق الرسمي واستنادا الى ما لديك من دليل ..

■ المواطنة بدرية سلمان لفته من بغداد .

ـ امور كهذه تراجع بها الجهات الرسمية المختصة بمعاملات اصولية ولاموجب لطلب الوساطة في تقديمها .

■ المواطن عبدالجبار حسن وزملاؤه من بغداد .

ـ اذا كان لطلبكم سند من القانون فلماذا لا تتقدمون به الى المصرف مباشرة ودون الحاجة الى طلب الوساطة الصحفية في تقديمه ؟

■ المواطن حسن عليوي من قضاء المحمودية .

ـ يبدو من رسالتك انكم متجاوزون ، والتجاوز مخالفة قانونية يجب ان تزال ، ولا وجه لطلب تدخلنا في شان كهذا .

■ المواطنة سهيلة يوسف من بغداد .

ـ هناك جهة مختصة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بامكانك تقديم (إخبارك) اليها مشفوعا بالدليل ولا موجب لطلب وساطتنا في ذلك .

■ من المراجع الرسمية ■

■ من امانة بغداد ■

اشارة الى ما نشر في ١٩٩٠/٢/١٧ بخصوص مقترح تسمية شارع ، ردت امانة بغداد بكتابها ذي الرقم ٦٥٩ في ١٩٩٠/٤/١٥ بما ياتي :

نود ان نبين ما يلي . تم عرض المقترح على اللجنة الخاصة بتسمية الشوارع وسوف ينظر فيه في الاجتماع القادم للجنة .

■ من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ■

بخصوص الشكوى المنشورة في ١٩٩٠/٤/٣ . قالت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء بغداد بكتابها ذي الرقم (١٤١ في ١٩٩٠/٤/٧)

نود ان نبين بان الانقطاعات المشار اليها قد حدثت بفعل سوء الاحوال الجوية وقد قمنا باجراء الكشف الموقعي وتم اتخاذ الاجراءات اللازمة للحد من تلك الانقطاعات مستقبلا .

■ من المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات ■

اوضحت المنشاة العامة لتوزيع كهرباء المحافظات بكتابها ذي الرقم ٦١٣٢ في ١٩٩٠/٤/١٢ في تعقيبها على ما نشر في ١٩٩٠/٤/٨ تحت حقل (بطاقة دعوة) من المواطن قصي ابراهيم جاسم من ناحية الضلوعية في محافظة صلاح الدين لمعالجة اسباب تكرر انقطاع التيار الكهربائي عن منطقة البو قاهر ، بقولها :

نود اعلامكم بان مديرية توزيع كهرباء محافظة صلاح الدين التابعة لهذه المنشاة قد اجرت الصيانة اللازمة على الشبكة الكهربائية في المنطقة لمعالجة الانقطاعات .

■ من المنشاة العامة للماء والمجاري ■

اجابت المنشاة العامة للماء والمجاري بكتابها ذي الرقم ٨٥٥١ في ١٩٩٠/٤/٩ على الشكوى المنشورة في ١٩٩٠/٤/٩ حول ايصال الماء الصالح للشرب الى سكنة ناحية السدة (محافظة بابل) حي تاج المعارك (المقاطعة ١٠) فقالت :

راجين العلم بانه لا توجد تخصيصات في المنهاج الحالي .

بطاقات دعوة

■ من الموصل وجه المواطن صباح ابراهيم صالح دعوة الى رئاسة جامعة الموصل للاهتمام بمتحف التاريخ الطبيعي التابع لكلية العلوم في الموصل نظرا لما يلاحظه عليه الزوار من مظاهر فقدان العناية .. ولا يقول الاهمال رغم اهميته العلمية كوسيلة ايضاح فضلا عن فائدته لزوار المتحف من بقية المواطنين .

■ ومن الكاظمية وجه المواطن جاسم صالح احمد دعوة الى الجهة المختصة في وزارة الصحة للنظر في استخدام جهاز (السونار) الطبي لدى جميع الاقسام الطبية المتخصصة في العيادات الشعبية على ان تخضع عملية الفحص به لاجور مناسبة لان المستشفيات التي تستخدم هذا الجهاز لا توافق على الفحص به ـ كما يدعي المواطن ـ للمريضات المحالات اليها من العيادات الشعبية .

■ ومن بغداد وجه المواطن (ابو منتر) دعوة الى الجهة الرسمية المختصة لتطبيق احكام قانون منع الضوضاء بحق بعض اصحاب المحلات العامة الذين مازالوا يفرضون على رواد محلاتهم سماع الكثير من الاغاني والموسيقى الصاخبة التي تؤذي اسماعهم .. بل وتثير اشمئزازهم احيانا .

■ ومن بغداد وجهت المواطنة د . ساهرة مهدي دعوة الى وزارة التعليم العالي والبحث العلمي للنظر في امكان منح طلبة الدراسات العليا المرقنة قيودهم لسبب من الاسباب فرصة دراسة اخرى بعد مضي فترة زمنية مناسبة كان تكون خمس سنوات مثلا .

■ ومن الحي العسكري في كربلاء وجه المواطن عبدالجبار محمد طاهر دعوة الى مديرية ماء ومجاري محافظة كربلاء لاتخاذ ما يلزم لايصال الماء الصالح للشرب الى الحي المذكور لان المواطنين فيه يعانون من صعوبة توفير احتياجاتهم منه .

محكمة جنح الموصل/١

اعـلان

الى/المتهم الهارب احمد سالم قاسم

لما كنت متهما وفق المادة ٤٥٩ ق . ع ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف للحضور امامنا صباح يوم ٢١/٥/٩٩٠ للمحاكمة وبعكسه ستجرى محاكمتك غيابيا وفق الاصول .

القاضي الاول

كان ياما كان قبل ٤٠ عاما

١٩٥٠/٥/٧
١٩ رجب ١٣٦٩

اعداد : بشرى يوسف

المتسولون

تكاد بغداد ان تنفرد بين عواصم العالم بكثرة متسوليها ولاشك ان ارتالهم التي تضيق بها الشوارع والمقاهي ستعطي صورا شوهاء ضد دعاية العراق مع العلم ان بين هؤلاء المتسولين اجساما صحيحة قوية قابلة للقيام باي عمل جسماني اتخذ اصحابها من التسول مهنة وانا لنرجو من الجهات المسؤولة ان تقوم بشن حملة واسعة النطاق للقضاء على هذه الآفة الاجتماعية الخطيرة لانقاذ سمعة البلاد من جهة وتعويد هؤلاء المتسولين على مزاولة الاعمال الحرة الشريفة اما الاجسام الواهية الضعيفة فبالامكان حجزهم في محاجر صحية وتعويدهم على مزاولة بعض الاعمال البسيطة لتستفاد البلاد من قابلياتهم لايكونوا عالة عليها .

« جريدة الاخبار »

الموز الاردني في العراق

طلبت المفوضية الاردنية في بغداد من الحكومة العراقية الموافقة على خفض الرسوم الكمركية واجور النقل الموضوعة على استيراد الموز الاردني ليصبح في الامكان استيراده للاسواق العراقية بكثرة بعد ان ثبت للجهات الزراعية الرسمية والاهلية في العراق جودة الموز المذكور وافضليته على غيره وسلامته من الآفات الزراعية .

« جريدة الاخبار »

مركز للبحوث الزراعية

وافقت وزارة الاقتصاد على قيام مديرية الزراعة العامة بجعل بعض اراضي مزرعة ابي غريب للبحوث العلمية والتجريبية التي يقوم بها الاخصائيون التابعون لهيئة الامم المتحدة لرفع المستوى العلمي والغذائي في هذه المنطقة ولتعميم الطرق التي ستؤدي النجاح في كافة انحاء العراق .

« جريدة لواء الاستقلال »

المعرض الفني السنوي لدار المعلمين العالية

اقامت جمعية الفنون الجميلة في دار المعلمين العالية معرضها السنوي في بناية المعهد المذكور ، وقد اشترك فيه بعض الطلاب والطالبات بالاضافة الى السيد جواد سليم في دار المعلمين العالية ، والسيد شاكر حسن احد خريجيها .

والصور المعروضة تمثل مذهبين : المذهب الاكاديمي الذي اتبعه اكثر الطلاب ، والمذهب الحديث (مودرن) الذي اتبعه كل من السيد جواد سليم والسيد شاكر حسن ، وقد يكون بين المشاهدين من استغرب بعض الصور المعروضة لعدم تفهمه لها ، ولكن الواقع انها قطع فنية رائعة .

« جريدة صدى الاهالي »

فلم عراقي جديد

اذنت وزارة الداخلية للسيد فالح حسن الشلوي المدير الفني لشركة بابل التمثيلية باخراج قصة (ابناء الارض) تاليف السيد عز الدين الريس وحوار السيد كاظم السوداني على رقة سينمي واشعرت الدوائر المختصة باذنها هذا .

« جريدة العالم العربي »

زيادة راس مال المصرف الزراعي

بين اللوائح المعروضة على مجلس النواب لائحة قانون تعديل قانون تاسيس مصرف زراعي وتستهدف اللائحة زيادة راس مال المصرف من ٥٠٠ الف دينار الى مليون دينار نظرا لتوسع اعمال المصرف من التسليف الزراعي وقيامه باعمال اخرى تتطلب نفقات كبيرة كمشروع صيد الاسماك ومشروع تعقيم القطن وغيرها .

وبموجب اللائحة الجديدة سيقوم المصرف بتسليف تجار القطن الذين يحلجون في محلجة العزيزية مبالغ لايتجاوز مجموعها ٧٥٠٠ دينار لكل تاجر وبنسبة لاتتجاوز ٦٠ بالمائة من اثمان الاقطان المكبوسة والمخزونة في المحلج والمؤمنة حقوق المصرف بها .

« جريدة الحوادث »

امس ٧/٥/١٩٥٠

شوارع النعمانية

الشوارع في النعمانية مهملة فترة لم تحظ بالعناية ماعدا شارع النهر حيث تنتشر دوائر الحكومة ودور الموظفين فترى المسالك مفتقرة الى الكنس والتنظيف والازقة يتقوطون على جوانبها ... والكل متابرمين بفضلاته في الطريق والمراقبة غافلة . والمستنقعات مشكلة قديمة لم تقل عن قدمها من المسؤولين تخفف على السكان وطأتها .

« جريدة العالم العربي »

واليوم ٧/٥/١٩٩٠

تبليط الطرق في واسط

انفذت مديرية طرق وجسور واسط العديد من المشاريع التي شملت انشاء وصيانة مئات الكيلومترات من الطرق منها تبليط طريق كوت ـ احرار ـ نعمانية ـ زبيدية ـ صويرة بطول ٩٧ كيلومترا وطريق سيلانية ـ صويرة ـ دورة بطول ٨ كيلومترات وطريق صويرة ـ شحيمية بطول ٢٣ كيلومترا ، اضافة الى اعمال صيانة الطرق .

هكذا من الاصل

اعـــــــلان

ستباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ٩/٥/١٩٩٠ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة كمركيا ...

ملاحظة : توجد ادوات احتياطية جديدة لمختلف انواع السيارات ومواد سكراب واطارات مستهلكة .

رئيس لجنة البيع

	نوع السيارة	الموديل	العدد
١	مرسيدس ٣٠٠	١٩٨٩	٢
٢	مرسيدس ٢٨٠	٩٨٥/٩٨٢/٩٧٨	١١
٣	مرسيدس ٢٨٠	٩٨٢	٣
٤	مرسيدس ٢٥٠	٩٨٢/٩٨١	١٩
٥	[illegible]	٩٨٥/٩٨٤/٩٨٢/٩٨١/٩٨٠	٧
٦	[illegible]	٩٨٢	١
٧	كرونا استيشن	٩٨١	١
٨	كرونا صالون	٩٨٥	١
٩	برازيلي	٩٨٧/٩٨٦/٩٨٥/٩٨٤	٥
١٠	لاندكروز	٩٨٤/٩٨٢/٩٧٨	١٢
١١	نيسان بترول	٩٨١	١
١٢	شوفرليت استيشن	٩٨٧/٩٨٢/٩٨١	١٢
١٣	رانج روفر	٩٨٨/٩٨٢	٢
١٤	تيوتا بيكب	٩٨٥/٩٨٣	٦
١٥	تيوتا بيكب دبل قمارة	٩٨٣/٩٨٢	٣
	داتسون بيكب دبل قمارة	٩٨٢/٩٨١	٢
	دايفا ٢ طن	٩٨٨/٩٨٧/٩٨٥/٩٨٤	٨
	شوفرليت بيكب	٩٨٢	١
	شوفرليت بيكب دبل قمارة	٩٨١	.
٢٠	هينو لوري دبل اكسل	٩٨٤	١
٢١	منشأة نيسان	٩٨٢	١
٢٢	عربة سياحية (كرفان مسحوب)	٩٨٢	١

اعـــــــلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها للاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتقديم من العراقيين فقط ارسال طلباتهم معززة بالوثائق التالية على العنوان ادناه ولمدة شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان وسيحدد موعد المقابلة لاحقا العنوان : بغداد/بغداد الجديدة/ص.ب٢٠١٥٢

الوثائق المطلوبة

١.طلب التقديم
٢.وثيقة التخرج (مصورة)
٣.خلاصة بالاعمال التي قام بها
٤.عنوان السكن وفق الترقيم الحديث لامانة بغداد وهاتف المسكن
٥. صور شخصية كهربائية عدد (٢)

ملاحظة :ـ

١. سيتم تحديد الراتب والامتيازات الاخرى على ضوء مؤهلات وخبرة المتقدم للعمل
٢. بالامكان قبول طلبات الموظفين ممن هم في دوائر الدولة الاخرى والنظر بامكانية نقلهم

الاحتياجات :ـ

الشهادة	الاختصاص الدقيق	الخبـــرة
بكالوريوس هندسة مدنية	هندسة مدنية او انشاءات	له خبرة في التنفيذ لاتقل عن (١٠) سنوات
بكالوريوس هندسة مدنية	هندسة مدنية او بناء وانشاءات	له خبرة في التنفيذ لاتقل عن (٥) سنوات
بكالوريوس هندسة ميكانيكية	هندسة ميكانيكية	له خبرة في التنفيذ لاتقل عن (١٠) سنوات
بكالوريوس هندسة ميكانيكية	هندسة ميكانيكية	له خبرة في التنفيذ لاتقل عن (٥) سنوات
بكالوريوس هندسة كهربائية	قوى كهربائية	له خبرة في التنفيذ لاتقل عن (٥) سنوات
بكالوريوس هندسة كهربائية	قوى كهربائية	له خبرة في التنفيذ لاتقل عن سنتين
بكالوريوس	محاسبة	له خبرة في التنفيذ لاتقل عن (٥) سنوات
دبلوم فني	بناء وانشاءات	له خبرة لاتقل عن (٥) سنوات
دبلوم فني	كهرباء	له خبرة لاتقل عن (٥) سنوات
دبلوم فني	ميكانيك علم	له خبرة لاتقل عن (٥) سنوات
دبلوم فني	تكييف	له خبرة لاتقل عن (٥) سنوات
دبلوم فني	ميكانيك عام	له خبرة في التنفيذ لاتقل عن سنتين
دبلوم فنى	مساحة	له خبرة لاتقل عن (١٠) سنوات

اعـــــــلان

تعلن وزارة الصناعة والتصنيع العسكري عن حاجتها للاختصاصات المبينة ادناه فعلى الراغبين بالتقديم من العراقيين فقط ارسال طلباتهم معززة بالوثائق التالية على العنوان ادناه ولمدة شهر واحد من تاريخ نشر الاعلان وسيحدد موعد المقابلة لاحقا العنوان : بغداد/باب المعظم/ص.ب ٩٧٣

٣.خلاصة بالاعمال التي قام بها
٤.عنوان السكن وفق الترقيم الحديث لامانة بغداد وهاتف المسكن
٥. صور شخصية كهربائية عدد (٢)

ملاحظة :ـ

١.سيتم تحديد الراتب والامتيازات الاخرى على ضوء مؤهلات وخبرة المتقدم للعمل
٢.بالامكان قبول طلبات الموظفين ممن هم في دوائر الدولة الاخرى والنظر بامكانية نقلهم

الاحتياجات :ـ

الشهادة	الاختصاص الدقيق	الخبرة
بكالوريوس هندسة ميكانيك	التكييف المركزي وصيانة الجلرات	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة ميكانيك	الضاغطات اللولبية	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة ميكانيك	المضخات بكافة انواعها	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة ميكانيك	المبادلات الحرارية	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة ميكانيك	الرافعات الجسرية	سنتان
بكالوريوس هندسة ميكانيك	الديزلات	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة ميكانيك	لحام الفولاذ الكاربوني والفولاذ المقاوم للصدا	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة كهرباء	الاجهزة الالكترونية	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة كهرباء	علم	ـــ
بكالوريوس هندسة سيطرة ونظم	السيطرة والالات الدقيقة واجهزة القياس	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة سيطرة ونظم	علم	
بكالوريوس هندسة كهرباء	الكترونيك القوى	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة كهرباء	الكترونيك القوى	
بكالوريوس هندسة كهربائية	محطات وتوزيع الكهرباء	٣ سنوات
بكالوريوس هندسة كيمياوية على الاقل	التصاميم ودراسات المشاريع	٣ سنوات
دبلوم فني ميكانيك	التكييف المركزي وصيانة الجلرات الكبيرة والمراجل ومناولات الهواء	٣ سنوات
دبلوم فني ميكانيك	الضاغطات اللولبية	٣ سنوات
دبلوم فني ميكانيك	المضخات بكافة انواعها	٣ سنوات
دبلوم فني ميكانيك	الرافعات الجسرية	٣ سنوات
دبلوم فني ميكانيك	الديزلات	٣ سنوات
دبلوم فني ميكانيك	لحام الفولاذ الكاربوني والفولاذ المقاوم للصدا	٣ سنوات

وزارة الاسكان والتعمير
الهيئة العامة للطرق والجسور
شعبة المناقصات والعقود

اعـــــــلان

مناقصة تنفيذ اعمال صيانة جسر الكرامة الحديدي في محافظة واسط رقم (٢٦)

تدعو الهيئة العامة للطرق والجسور الشركات والمقاولين المصنفين منهم لغاية الصنف (السادس) من ذوي الخبرة والاختصاص للاشتراك في المناقصة اعلاه . على الراغبين بالاشتراك في المناقصة المذكورة مراجعة شعبة المناقصات في مركز الهيئة للحصول على وثائق المناقصة بعد دفع قيمتها البالغة (ـ ر٢٠) دينارا نقدا غير قابلة للرد وان اخر موعد تقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم /٥/١٩٩٠ مع ابراز الوثائق التالية : ـ

١ ـ هوية تسجيل المقاولين او شهادة التسجيل لدى الجهاز المركزي لتسجيل الشركات .
٢ ـ هوية ضريبة الدخل لعام ١٩٩٠ .

المدير العام

«اعـــــــلان»

تعلن شركة الرافدين لانشاء السدود احدى الشركات التابعة لوزارة الزراعة والري عن حاجتها الى المهن التالية من العراقيين للعمل في مشاريعها خارج بغداد .

فمن يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة على اشغالها مراجعة مقر ... الطيران ...
الشروط المطلوبة ... بان ... الكفاءة .

المهنة	العدد المطلوب
ميكانيك معدات ثقيلة	٢٥
ميكانيك سيارات ديزل	٢٥
ميكانيك سيارات بنزين	١٠
لحام	٥
سائق شفل	٢٠
سائق بلدوزر	١٦
سائق كريدر	١٠
مشغل معمل كونكريت	٣
خراط	١٠
براد	٥
فراز	٣
لحام راديتر	٤
صباغ سيارات	٣
مركب جام	٢
دوشمجي	٢
فاحص مضخات كاز «انجكشن بمب»	٢
كهربائي سيارات	٧
كهربائي لف ماطورات	٣
حداد سيارات «صدر»	٢
سمكري	٣
سائق كرين	٥
مجدل وايرات	٢
كهربائي تاسيسات	٥
مشغل بدالات «فني بدالة»	٣
فني تكييف وتبريد	٢
فني تلفونات	٢

محكمة جنايات القادسية

العدد ـ ١٢١/ج/٨٦/٨٧

اعلان

الى المتهم الهارب ـ حسن عايد عبد عون

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية ١٢٠/ج/٨٧ القضية التحقيقية ٨٦/٩٢ شرطة الحمزة وفق المادة ٤٤٣/٤٧/٤٨ عقوبات ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢/٧/٩٩٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات القادسية

محكمة جنايات القادسية

العدد ـ ١٦٤/ج/٨٧/٨٨

اعلان

الى المتهم الهارب صلاح مهدي علي

لما كنت متهما بالدعوى الجزائية المرقمة ١٦٤/ج/٨٧/٨٨ القضية التحقيقية ٩٨٧/٦١٤ مركز شرطة الشامية وفق المادة ٢٥ من قانون المرور ولمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المحاكمة الموافق ٢/٧/٩٩٠ وبعكسه ستجرى المحاكمة بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول .

رئيس محكمة جنايات القادسية

محكمة جنح الاعظمية

اعلان غيابي

الى المدان الهارب/ مؤيد عثمان محمود

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢٧/٢/١٩٩٠ في الدعوى اعلاه بما يلي [غرامة قدرها مائة دينار استنادا للمادة ٤٢٨ عقوبات وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة ستة اشهر) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول

القاضي

محكمة جنح الاعظمية

اعلان غيابي

الى المدان الهارب/ سعد محمد عبدالنبي

حكمت عليك محكمتنا غيابيا بتاريخ ٢٧/٢/١٩٩٠ في الدعوى اعلاه بما يلي (بغرامة قدرها ستمائة دينار استنادا للمادة ٢٤ ف ١ من قانون المرور المعدل وعند عدم الدفع حبسك بسيطا لمدة سنة واحدة) ولمجهولية محل اقامتك تقرر تبليغك بالصحف لتسليم نفسك الينا او لاقرب مركز شرطة خلال المدة القانونية من تاريخ النشر وبعكسه سيصبح الحكم بمنزلة الوجاهي وفق الاصول

القاضي

اعلان

تعلن ادارة مطعم الاناء الذهبي عن حاجتها الى الاختصاصات التالية من اللبنانيين للعمل في المطعم .

مشرف صالة عدد ١ وطباخ (٢) وصانعي مقبلات (٢) وعمال خدمة (٤) علما بان الراتب حسب الكفاءة والموهلات المراجعة فندق ومطعم الاناء الذهبي مجاور بدالة العلوية . هـ : ٧١٨٤٥٢٦ وهـ : ٧١٨٠٧١٩

■ بطولة صدام الدولية بكرة المنضدة ■

صعود ثلاثة من لاعبينا الى دور الثمانية في بطولة الفردي



ترشح ثلاثة من لاعبينا الى دور الثمانية في بطولة صدام الدولية بكرة المنضدة التي تتواصل منافساتها بقاعة صدام للالعاب الرياضية .

وصعد كل من عماد احمد جهاد وعبدالوهاب عبدالحسين وحسين عزيز الى الدور المذكور اضافة الى ثلاثة لاعبين من جمهورية الصين الشعبية ولاعب واحد من السعودية هو نبيل سعيد وآخر من الاتحاد السوفيتي هو ترويلوسكاس .

وشهدت البطولة واحدا من اجمل اللقاءات عندما تقابل لاعبنا جمال جلال واللاعب السوفيتي ترويلوسكاس .. ففاز السوفيتي بالشوط الاول (٢١ - ١٧) وتمكن جمال من الفوز بالشوط الثاني (٢١ - ١٠) ولكن اللاعب السوفيتي استعاد توازنه وتفوق بالشوط الثالث ليفوز به (٢١ - ١٨) وليخرج لاعبنا جمال جلال من دور الـ(١٦) .

■ بطولة الزوجي تبدأ اليوم ■

وتبدأ في الساعة العاشرة من صباح اليوم بطولة الزوجي وتشتمل على منافسات المتقدمين والمتقدمات والناشئين والمختلط للمتقدمين .

وتجري الادوار النهائية للزوجي عصر هذا اليوم ايضا حيث تبدأ المباريات في الساعة الخامسة .

الكويت تشارك في بطولة صدام الدولية بكرة اليد



تشارك الكويت في بطولة صدام الدولية الثالثة بكرة اليد التي ستقام في بغداد للفترة من (٢٢ - ٣١) تموز المقبل ، وبذلك يرتفع عدد الفرق والمنتخبات المشاركة في البطولة الى عشرة ..

اعلن ذلك السيد رعد فاضل امين سر الاتحاد وقال انه سبق للاتحاد وان تلقى موافقات مصر والاردن والبحرين وتونس والجزائر والسعودية وقطر والصين ورومانيا .

الرشيد والجيش في آخر مباريات الدوري .. اليوم

وعلى صعيد هذه اللعبة تقام في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم في قاعة الصقور المباراة الختامية لدوري اندية القطر الممتاز بكرة اليد بين فريقي الرشيد والجيش .

ويذكر ان فريق نادي الرشيد يتصدر الدوري حاليا .

■ بطولة صدام الدولية بالدراجات ■

متسابقو الاتحاد السوفيتي يحرزون المراكز الاولى في السباق الفردي



لقطة من احدى منافسات البطولة

هيمن متسابقو الاتحاد السوفيتي على السباق الفردي لمسافة (١٥٠) كم ضمن بطولة صدام الدولية بالدراجات التي جرت منافساته صباح امس على طريق بغداد - بعقوبة - ٧ نيسان .

وحصل كل من جابلاس وملكس وروشاس وديرلنكس على المراكز الاربعة الاولى على التوالي .. وشارك في هذا السباق (٣٢) متسابقا مثلوا فرق العراق ومصر واليمن العربية والهند اضافة الى الفريق السوفيتي .

وفي نهاية السباق وزع السادة رؤساء الوفود الجوائز بين المتسابقين الفائزين .

مهرجان الميلاد بالفروسية

فاز فريق كلية الشرطة ببطولة فعالية طعن الكرب بالرمح ضمن مهرجان الميلاد للفروسية الذي اقيم على ملاعب نادي الفروسية احتفاء بعيد ميلاد السيد الرئيس القائد صدام حسين - حفظه الله - وجاء فريق نادي الزوراء ثانيا

واحرز الفارس فرقد صباح من نادي الفروسية بطولة فعالية الجري المتعرج وجاء طالب حلو من نادي الزوراء ثانيا .

وفي فعالية طعن الكرب بالرمح احرز نادي الزوراء المرتبة الاولى وجاء نادي الفروسية بالمرتبة الثانية .

وفي فعالية رفع العلم بالحضر احرز الفارس فرقد صباح المرتبة الاولى والفارس انمار عبدالحميد المرتبة الثانية وكلاهما من نادي الفروسية .

وفي فعالية الجلوس على الكراسي فاز انمار عبدالحميد بالمرتبة الاولى واحرز عيسى هادي المرتبة الثانية وفاز انمار عبدالحميد ببطولة قفز الموانع للخيول العربية والاجنبية وجاء ثانيا كاظم جواد من نادي الزوراء وحل ثالثا رياض عايد من كلية الشرطة .

بطولة الميلاد بالمبارزة
القاهرة تضيّف البطولة العربية في آب المقبل

احرز اللاعب اياد عبدالعزيز من نادي الطيران المركز الاول في فعالية سلاح الشيش لبطولة الميلاد بالمبارزة للمتقدمين التي اختتمت امس الاول في قاعة المركز التدريبي للاتحاد .

واحتل اللاعب ثامر عبيد المرتبة الثانية وزميله حسام عبدالمنعم المرتبة الثالثة وكلاهما من نادي الجيش .

واحرز المركز الاول في سيف المبارزة المتسابق ماجد رشيد يليه حيدر ناصر وكلاهما من نادي الجيش ايضا .

وجاء المتسابق محسن مهند من نادي الزوراء بالمرتبة الثالثة .

ومن جهة اخرى ينظم الاتحاد العربي للعبة البطولة العربية الحادية عشرة للمتقدمين والمتقدمات في العشرين من آب المقبل في القاهرة وتستمر عشرة ايام .

وقال السيد عماد ملا حويش الامين العام للاتحاد ان الدعوات وجهت للاقطار العربية الاعضاء في الاتحاد في ضوء الشروط التي حددها الاتحاد للمشاركة بالبطولة حيث سيمثل كل منتخب عربي (٢٠) لاعبا ولاعبة

واضاف ان معسكرا تدريبيا لمنتخبي العراق للرجال والنساء سيقام الشهر المقبل في ضوء نتائج البطولات التي ستجرى خلال الشهر الجاري لتحديد المشاركين والمشاركات في المعسكر .

عراقيان الى الادوار النهائية لبطولة تونس الدولية بالجمباز

ترشح اللاعبان العراقيان محمد سكران وموفق جبار لخوض الادوار النهائية لبطولة تونس الدولية للجمباز الثانية عشرة التي افتتحت في تونس امس الاول .

وكان العراق قد احتل في اليوم الاول للبطولة المرتبة الثالثة بحصوله على (٢٠٥,٥٠) نقطة في حين جاء الاتحاد السوفيتي بالمرتبة الاولى بحصوله على (٢٢٢,٢٠) نقطة وحلت ايطاليا بالمرتبة الثانية بحصولها على (٢٠٨,١٥) نقطة .

وتشارك في البطولة تسعة اقطار عربية ودول اجنبية .

تسمية وفدنا لبطولة العالم بالشطرنج للشباب

سمى الاتحاد العراقي للشطرنج اللاعبة خاتو زين وريا واللاعب محمد طه لتمثيل العراق في بطولة العالم للشباب بالشطرنج التي ستقام في سنغافورة في الاول من الشهر المقبل .

اختتام البطولة الاولى بالطيران الشراعي

اختتمت في مدينة الموصل امس الاول البطولة الاولى بالطيران الشراعي التي نظمها الاتحاد الجوي العراقي بالتعاون مع فرعه بمحافظة نينوى وشارك فيها (١٣) متسابقا .

اللجنة الاولمبية العراقية توافق على خطة اعداد منتخبنا الوطني بكرة القدم للدورة الاسيوية المقبلة

* اختيار (٢٧) لاعبا للمشاركة في المعسكر التدريبي للمنتخب *

حصلت موافقة السيد عدي صدام حسين رئيس اللجنة الاولمبية الوطنية رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم على منهاج استعداد منتخبنا الوطني بكرة القدم لدورة الالعاب الاسيوية التي تقام في بكين .

ويتضمن المنهاج ثماني مراحل تشتمل الاولى على اقامة معسكر تدريبي في المملكة العربية السعودية للفترة من (١ - ١٥) حزيران المقبل وتشتمل الثانية اقامة معسكر تدريبي في بغداد للفترة من ١٦ حزيران ولغاية (٥) تموز المقبلين وتشتمل الثالثة اقامة معسكر تدريبي في هنغاريا للفترة من (٥ - ١٦) تموز المقبل يخوض خلالها (٣) لقاءات .

وتشتمل الرابعة اقامة معسكر تدريبي في بغداد للفترة من (١٦ - ٣١) تموز المقبل يخوض خلالها لقائين مع فريقين اسيويين وتشتمل الخامسة اقامة معسكر تدريبي في بولندا او المانيا الاتحادية او المانيا الديمقراطية للفترة من (١ - ١٥) آب المقبل يخوض خلاله (٣) لقاءات بينما تشتمل السادسة اقامة معسكر تدريبي في بغداد للفترة من (١٥ - ٢٥) منه يخوض خلاله لقائين مع فريقين اسيويين . وتشتمل السابعة اقامة معسكر تدريبي في الاتحاد السوفيتي للفترة من (٢٥) آب ولغاية (٧) ايلول المقبلين يخوض خلاله لقائين مع فريقين اسيويين يغادر بعده منتخبنا الى الصين يوم (١٨) ايلول المقبل للمشاركة في منافسات الدورة .

■ مباريات يوم امس ■

وكانت المباريات الثلاث التي جرت امس قد انتهت بفوز الفريق الثالث على الفريق السادس (٢ - ١) سجل اهداف الفريق الثالث ناطق هاشم ومحمد علي مكي بينما سجل الهدف الوحيد للفريق السادس يونس عبد علي من ضربة جزاء .

وتغلب الفريق الاول على الفريق الرابع بهدف واحد مقابل لاشيء سجله اللاعب مجيد عبدالرضا من ضربة ارضية قوية .

وفي المباراة الثالثة التي انتهت في حوالي الساعة العاشرة مساء فاز الفريق الثاني على الفريق الخامس بهدفين مقابل لاشيء سجلهما كل من احمد راضي وكاظم محسن .

اعلن السيد عدنان درجال امين سر الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم بعد نهاية المباريات التجريبية التي جرت مساء امس التشكيلة التي وقع عليها اختيار المدرب السوفيتي للعب في الدورة الاسيوية المقبلة واللاعبون هم :

■ لحراسة المرمى .. عماد هاشم واحمد جاسم وسهيل صابر .

■ للدفاع .. كريم سلمان وسعد عبدالحميد وعباس عطية وصباح عبدالحسين ومظفر جبار وسلام هاشم ومعد ابراهيم وحسن كمال وراضي شنيشل وشرار حيدر .

■ للوسط .. عماد جاسم وسعد قيس ورياض عبدالعباس وحبيب جعفر واسامة نوري وسمير كاظم وناطق هاشم ويونس عبد علي وابراهيم عبد نادر وليث حسين .

■ للهجوم .. احمد راضي وحازم ياسر وبسام رؤوف وجعفر عمران .

اصرار على الشغب

القى مشاغبون الحجارة على الشرطة في مدينة بورنماوث الجنوبية امس الاول في اخطر اعمال عنف تتعلق بكرة القدم في انكلترا هذا العام .

وقال متحدث باسم الشرطة ان (٣) الاف من مشجعي فريق ليدز يونايتد تجمعوا امام ملعب مزدحم لمشاهدة مباراة نهاية موسم حاسمة بين فريقهم وفريق بورنماوث ولكنهم منعوا من الدخول لانه لم يكن لديهم تذاكر دخول .

واضاف المتحدث قوله ان الاضطرابات بدات عندما حاول الجمهور دخول ارض الملعب بتذاكر مزورة .

■ بطولة الاندية العربية بكرة السلة ■

الرشيد يترشح للدور الرباعي

ترشح فريق نادي الرشيد الى الدور الرباعي لبطولة اوائل الاندية العربية بكرة السلة المقامة في العاصمة الاردنية عمان بالرغم من خسارته امام النادي الارثذوكسي الاردني برصيد (٧٦ - ٨٠) نقطة في المباراة التي جرت بينهما امس الاول ضمن المجموعة الاولى .

واحتل الرشيد المرتبة الثانية للمجموعة بينما اصبح الارثذوكسي اولا ليصعدا معا الى الدور المذكور .

وكان الرشيد قد فاز في مباراتيه الاولى والثانية لهذه البطولة على حيفا الفلسطيني (١٠٢) نقطة وعلى النبخ المغربي برصيد (٩٥ - ٨٢) نقطة .

■ دوري العراق لاندية الدرجة الاولى ■

واحد حزيران يحقق فوزاً كبيراً على النفط

احتل فريق نادي واحد حزيران المرتبة الاولى للمجموعة الثانية ضمن بطولة القطر لاندية الدرجة الاولى بكرة السلة التي تختتم اليوم بقاعة الشهيد امجد الشيخ نوري في مدينة الموصل عندما حقق فوزا كبيرا على فريق نادي النفط برصيد (٨٣ - ٦١) نقطة في المباراة التي جرت بينهما عصر امس الاول .

ومن المؤمل ان يكون نادي واحد حزيران قد لعب مع الفتوة في الدور الرباعي يوم امس بينما تقابل الطيران مع النفط حيث يلعب الفائزان من هذين اللقائين المباراة النهائية في الساعة السادسة والنصف من مساء اليوم تسبقها مباراة تحديد الفائزين بالمركزين الثالث والرابع التي سيكون طرفاها الفريقان الخاسران من مباراتي الدور الرباعي .

■ الناصرية في المركز الخامس ■

واحتل فريق نادي الناصرية المركز الخامس في البطولة بفوزه امس على فريق نادي الحلة برصيد (٨٠ - ٧٧) نقطة ، وكاد فريق نادي الحلة الذي احتل المرتبة السادسة في الترتيب النهائي ان يحقق فوزا غير متوقع عندما تقدم على الناصرية بفارق (١٥) نقطة قبل نهاية الشوط الاول ولكن فريق الناصرية الذي يقوده لاعب منتخبنا الوطني السابق علي طالب تمكن من اللحاق برصيده ومنافسه والتقدم في النهاية بفارق (٣) نقاط .

■ الحلة يفوز على السماوة ■

وكان فريق نادي الحلة قد حقق فوزه الوحيد في البطولة بفوزه على فريق السماوة برصيد (٩٦ - ٦٣) نقطة في مباراتهما ضمن المجموعة الاولى .

البرازيل تفوز على بلغاريا

فازت البرازيل على بلغاريا (٢ - ١) في مباراة استعدادية لنهائيات كاس العالم لكرة القدم اقيمت بمدينة كامبيناس البرازيلية .

وسجل الدير هدف الفوز قبل عشر دقائق من نهاية المباراة التي اقيمت امس الاول عندما تلقى كرة من جورجينهو من ضربة حرة مباشرة وذلك بعد ان اخذ الجمهور يصفر استهجانا للبرازيل في بعض اوقات المباراة .

وقد تقدمت البرازيل بهدف سجله مولر في الدقيقة الثامنة ثم تعادل كوستادينوف لبلغاريا في الدقيقة (١٥) .

وكان الفريقان اقل من مستوياتهما حيث غاب عن البرازيل بيبيتو وروماريو للاصابة وموزر ودونجا اللذين يلعبان خارج البرازيل .

وغاب عن بلغاريا ميخائيلوف وجيتوف وعلييف لعدم موافقة انديتهم على تركهم .

وقد بدات المباراة بداية قوية وفاجات بلغاريا البرازيل بهجماتها حتى ان تافاريل حارس مرمى البرازيل اضطر لصد كرتين في اول خمس دقائق .

وجاء هدف البرازيل الاول من اول هجمة لها . فقد مرر كاريكا ببراعة الكرة بين دفاع بلغاريا ليتلقاها مولر ويسددها في مرمى الحارس البلغاري ايليا .

وبعد ذلك بدا ان البرازيل ستفوز بفارق كبير من الاهداف الا ان بلغاريا فاجات الجمهور بهدف يرجع الى خطأ من دفاع البرازيل .

فقد لعب ليوردانوف احد احسن لاعبي بلغاريا كرة عرضية من الجناح الايمن تلقاها كوستاديونوف وهو منفرد قرب مرمى البرازيل ليسجل منها بسهولة .

كأس العالم ١٩٩٠



فوز الولايات المتحدة على مالطا

فازت الولايات المتحدة على مالطا (١ - صفر) في مباراة دولية ودية بكرة القدم اقيمت مساء امس الاول في بيسكاتاواي (نيوجيرسي) في اطار استعدادات المنتخب الامريكي لمونديال ايطاليا .

فوز ساحق لليفربول وبارنز يتصدر قائمة الهدافين

حقق ليفربول فوزا ساحقا على كوفنتري (٦ - ١) في المباراة التي جرت بينهما امس الاول في ختام الدوري الانجليزي بكرة القدم .

واستعرض الجناح الدولي جون بارنز مهاراته فسجل ثلاثة اهداف لليفربول وروز نتال هدفين وراش هدفا واحدا . اما هدف كوفنتري فسجله غالاكر .

وفي مباراة ثانية تغلب لوتون على دربي كاونتي (٣ - ٢) وتوتنهام هوتسبيرز على ساوثهامبتن (٢ - ١) ومانشستر يونايتد على شارلتون (١ - صفر) وتعادل نوريتش مع ارسنال (٢ - ٢) واستون فيلا مع ايفرتون (٣ - ٣) .

وهبطت ثلاثة اندية الى الدرجة الثانية وهي شيفيلد ونزدي وتشارلتون وميلوول بينما صعد ليدز يونايتد الى الدرجة الاولى للمرة الاولى منذ ثماني سنوات .

واحتل جون بارنز مهاجم ليفربول صدارة هدافي مسابقات كرة القدم للموسم الحالي برصيد (٢٨) هدفا منها (٢٢) في بطولة الدوري وخمسة في بطولة الكاس وهدف واحد في بطولة اندية المحترفين وحل ثانيا غاري لينيكر مهاجم توتنهام برصيد (٢٦) هدفا منها (٢٤) في بطولة الدوري .

فوز جديد لريال مدريد

وفي دوري اسبانيا فاز ريال مدريد على ريال اوفييدو (٥ - ٢) ورفع مهاجمه هوغو سانشيز رصيده الى (٣٨) هدفا في الموسم الحالي مساويا بذلك الرقم القياسي المسجل باسم مهاجم اتلتيكو بلباو زارا في موسم (٥٠ - ١٩٥١) .

هكذات الأجل

■ قمة بغداد الطارئة ضرورة ملحة ■

الصحافة العربية تطالب القادة العرب بموقف قومي متماسك لتعزيز الخندق العراقي

■ صمود العراق بوجه الاعداء اكسب الامة العربية قدرة ومناعة ■

■ العواصم/ واع : اكدت الصحافة العربية ضرورة ان تتخذ القمة العربية الطارئة المقرر عقدها في بغداد مواقف موحدة ترقى الى مستوى الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية حاضرا ومستقبلا . وطالبت الصحف العربية في افتتاحياتها وتعليقاتها امس القادة العرب بموقف متماسك لتعزيز الخندق العراقي في مواجهة الحملة الامبريالية الصهيونية المعادية .

فقد اكدت صحيفة الاهرام القاهرية ضرورة عقد قمة عربية طارئة لمواجهة التحديات الخطيرة التي تتعرض لها الامة العربية .

وانتقدت الصحيفة في تحليل كتبه (رجب البنا) محاولات البعض لاظهار قرار الكونغرس الامريكي بانه جاء نتيجة تضليل جماعات الضغط الصهيونية وقالت انه لو صح ذلك فان القلق اكبر لصدور قرارات على هذا المستوى من الخطورة تحت تاثير الجهل او الضغط .

وتساءلت الصحيفة كيف يقال ان القرار غير ملزم للرئيس الامريكي وقد كشفت السلطة التشريعية الامريكية عن موقف معاد للعرب وللحقائق الثابتة المؤكدة .. وقالت ان ذلك يدل على الانحياز الواضح للكيان الصهيوني .

وحذرت الصحيفة من مخاطر ترك الامور على ما هي والاتكاء على الزمن والوعود للتغلب على التحديات التي تواجه الامة .

وطالبت مجلة روز اليوسف المصرية الزعماء العرب كافة بموقف قومي متماسك لتعزيز الخندق العراقي في مواجهة الحملة الامبريالية الصهيونية التي يتعرض لها .

وقالت المجلة في تحليل للسيد محمود التهامي بعددها الاخير .. ان الامة العربية ترى ان من الضروري التضامن مع العراق في مواجهة ما يتعرض له من هجوم شرس وعلى نطاق واسع مؤكدة ان انعقاد القمة مسالة مهمة للعرب في الوقت الراهن .

واكدت المجلة المصرية ضرورة ان تتخذ القمة العربية المقرر عقدها في بغداد مواقف موحدة ترقى الى مستوى الاخطار والتحديات التي تواجهها الامة العربية حاضرا ومستقبلا .

وقالت في مقال لكاتبه السيد فتحي غانم في عددها الاخير ان المطلوب الآن هو مواجهة ايجابية على مستوى الجماهير والقيادات .. وان الحديث عن حد ادنى للاتفاق لم يعد كافيا لان المواجهة تتطلب اجراءات ايجابية تجمع بين السلام والردع للتصدي للنزاع الطويلة والسلاح النووي الذي يهدد به الكيان الصهيوني .

وشددت المجلة على اهمية التضامن العربي في المرحلة الراهنة ودوره في اسقاط المخططات الصهيونية .

وشددت المجلة على اهمية الدور والمكانة الاستراتيجية للعراق في تعزيز الموقف العربي بمجمله وقالت ان صمود العراق في وجه العدوان الايراني اكسب الامة العربية كلها قدرة ومناعة .. كما اكد الاهمية الاستراتيجية لوجود العراق قويا على البوابة الشرقية للامة العربية .. وبينت الصحيفة ان الحملة الاعلامية العنصرية والهجوم الامبريالي الصهيوني المدبر ضد العراق .. يأتي من جانب قوى دولية تحسب حساباتها على ان تظل الامة العربية ضعيفة منقسمة .

وفي عدن .. اكدت صحيفة الراية اليمنية ان العراق اضحى هدفا اساسيا للحرب النفسية التي تشنها القوى الامبريالية والصهيونية بعد ان سطع نجمه في المنطقة كقوة اقتصادية سياسية وعسكرية مؤثرة استطاعت خلال السنوات المنصرمة من ردم بعض اجزاء الهوة التكنولوجية التي تفصل العرب عن الكيان الصهيوني .

وقالت الصحيفة الناطقة باسم وزارة الدفاع في جمهورية اليمن الديمقراطية في مقال لها امس ان العراق بارادته الثورية ومواقفه الوطنية والقومية الثابتة شكل حجر عثرة امام استمرار فرض الهيمنة الامبريالية الصهيونية التي بدات تتضاءل بفعل النجاحات العلمية والتفوق العسكري للعراق . واضافت الصحيفة في مقالها الذي سيكون على حلقات ان العراق بانتصاراته المتلاحقة في مختلف الميادين يجد نموذجا حيا لارادة الجماهير العربية التي ظلت وسط ركام الهزائم والنكسات لسنوات طوال .

وطالبت الصحيفة الامة العربية بالشروع في احداث تغيرات جوهرية في مفاهيم الوحدة والتعاون والتكامل الاقتصادي والتحالف الاستراتيجي الامني والدعم الفعلي المباشر للارادة الثورية المستقلة للعراق الى بعث المجد العربي الغابر والذي استطاع كسر حاجز الهيمنة العسكرية الصهيونية سعيا لاحداث توازن عسكري استراتيجي مع الكيان الصهيوني الامر الذي يخلق ضمانات حقيقية للدفع بمسيرة السلام العادلة في المنطقة الى هدفها السلمي واستعادة الحقوق العربية المغتصبة ..

وقالت ان امكانيات وقدرات اليمن الموحد المادية والبشرية ستكون الى جانب العراق .

■ استطلاع للراي ■

ثلثا البريطانيين يريدون تخلي تاتشر عن زعامة الحزب

■ لندن/ رويتر : اظهر استطلاع للراي نشر امس الاحد ان ثلثي البريطانيين تقريبا يريدون ان تتخلى رئيسة الوزراء البريطانية مارغريت تاتشر عن زعامة حزب المحافظين الحاكم قبل الانتخابات العامة القادمة .

غير ان الاستطلاع الذي نشرته صحيفة (ميل اون صنداي) قال ايضا ان حزب المحافظين نجح في الحد من تقدم حزب العمال المعارض بحيث اصبح الاخير يتقدم حزب المحافظين بنحو ١٣ نقطة فحسب بالمقارنة بنحو ٢٠ نقطة او اكثر في معظم استطلاعات الراي التي نشرت الشهر الماضي .

وكان حزب العمال قد حقق انتصارات رئيسية على حزب المحافظين في انتخابات محلية اجريت يوم الخميس الماضي ولكنه اخفق في تحقيق فوز ساحق كما كان متوقعا وترك بذلك بعض الامل للحكومة .

واظهر استطلاع الراي الذي اجري بعد ظهور نتائج الانتخابات المحلية ان حزب العمال يحظى بتاييد ٤٧ في المئة من الناخبين بالمقارنة بنحو ٣٤ في المئة يؤيدون حزب المحافظين كما اظهر ان ٦٤ في المئة من الناخبين يريدون ان تتخلى السيدة تاتشر عن زعامة الحزب .

ويتعين على الحكومة ان تدعو الى انتخابات عامة قبل منتصف عام ١٩٩٢ .

■ بالرغم من موافقته على الحوار وتقديم الاعتذار ■

عشرة الاف متظاهر في بوخارست يطالبون باستقالة ايليسكو

■ بوخارست/ وكالات : تظاهر عشرة الاف شخص مساء امس الاول في ميدان الجامعة في بوخارست بالرغم من موافقة الرئيس بالوكالة (ايون ايليسكو) على الحوار واعتذاره عن استخدام كلمة (رعاع) في وصف المتظاهرين .

وكما في كل مساء منذ خمسة عشر يوما طالب المتظاهرون باستقالة ايليسكو فيما كان رئيس اتحاد طلبة الجامعة ينقل اليهم تصريح الرئيس .

وكان ايليسكو قد ذكر في وقت سابق ان بدء الحوار الثلاثاء المقبل مع ممثلي المتظاهرين (هدفه وضع حد للتظاهر) .

وهتف المتظاهرون (نحن جميعا رعاع) مؤكدين انهم لن يغادروا الساحة . وكان ايليسكو قد اكد انه لا موعد الانتخابات ولا القواعد الانتخابية قابلة للتفاوض في الحوار المقبل وفي الواقع فان (اعلان تيميشوارا) التي تطالب بان يحظر على الملاكات العليا في الحزب الشيوعي الروماني ترشيح نفسها في الدورات الانتخابية الثلاث المقبلة .. مطالبين بذلك المسؤولين بـ (العودة الى بيوتهم) وهتف المتظاهرون (الافضل ان نكون رعاعا من ان نكون خونة والافضل ان نموت من ان نكون شيوعيين) و (نحن هنا وسنبقى) .

وعرضت كما في كل مساء صور من انتفاضة كانون الاول على شاشة علقت على جدار كلية الهندسة المعمارية .

لم تخرج حركة المعارضة راضية من الحوار . اما المضربون الباقون عن الطعام وعددهم ستون فانهم يواصلون اضرابهم .

وحتى ساعة متاخرة من المساء كان المشاركون في التظاهرة التي اختلط فيها الشيب والشبان وارباب العائلات الذين يحملون اطفالهم على اكتافهم يلوحون من حين الى آخر بعلاقات المفاتيح

وكان هذا الاعلان قد صدر في ١١ اذار في تيميشوارا المدينة التي بدات فيها الانتفاضة التي ادت الى سقوط دكتاتورية نيكولاي تشاوشيسكو .

وكان قبول ايليسكو بالحوار قد ادى بعد ظهر امس الاول الى وقف احد قادة المعارضين (ديميترو ديكا) اضرابه عن الطعام وقال هذا الاخير انه فعل ذلك لكي يكون مستعدا للحوار الثلاثاء المقبل مؤكدا انه سيواصل اضرابه اذا

■ مقابل ضمانات تقدمها الحكومة ■

الكونترا توقع اتفاقاً حول تسريح قواتها مع الرئيسة شامورو



■ ماناغوا/ وكالات : وقعت قيادة المقاومة النيكاراغوية (الكونترا) ورئيسة نيكاراغوا فيوليتا شامورو اتفاقا ينص على تسريح قوات المتمردين المناهضين للساندينيين مقابل ضمانات تقدمها الحكومة .

وكشف المونسنيور (ميغيل اوباندو دي برافو) للصحافيين عن محتوى الاتفاق الذي اطلق عليه اسم (اعلان ماناغوا) وكان المونسنيور (دي برافو) شارك في المحادثات بين الرئيسة شامورو وقيادة اركان الكونترا برئاسة اسرائيل غاليانو الملقب (بالكومندان فرانكلين) .

وتلتزم الكونترا بموجب الاتفاق تسليم اسلحتها ابتداء من ٨ ايار وفي مهلة تنتهي في ١٠ حزيران .

وقدمت الرئيسة شامورو للمتمردين ضمانات واصدرت اوامرها (بانسحاب فوري للجيش وقوات الامن والتشكيلات شبه العسكرية) من خمس مناطق سيتم فيها تسريح قوات الكونترا .

وستعلن شامورو في موعد انتهاء عملية تسريح الكونترا في ١٠ حزيران برنامجا لخفض عدد القوات المسلحة . وكان خفض عدد القوات المسلحة يشكل احد المطالب الرئيسية للكونترا .

كليلة ودمنة .. على الطريقة السويدية

■ باريس/ ا ش ا : (الضبوء) عنوان الكتاب الذي صدر مؤخرا في باريس للكاتب السويدي «توربي لند جرين» الذي حصل على جائزة فيمينا الادبية لعام ١٩٨٦ .

ومما يذكر ان رواية «الضبوء» مجموعة من الحكايات والاساطير على لسان الحيوانات تماثل حكايات «كليلة ودمنة» في الادب العربي الا انه استند بطبيعة الحال للجذور والعادات السويدية وقد ولد الروائي السويدي «توربي لندجرين» عام ١٩٣٨ وحصل عام ١٩٨٦ على جائزة فيمينا عن رواية «طريق الثعبان» .

وجائزة «فيمينا» الادبية تاسست عام ١٩٠٤ وتمنح في نهاية العام من قبل مجموعة من الاديبات الى رواية مستمدة من الخيال .

لم يبق للسياح سوى ملابس النوم

كولومبو/رويتر : قالت مصادر عسكرية امس الاحد ان عصابة من ٢٠ رجلا مسلحا باسلحة الية اغارت على فندق في سري لانكا في مطلع الاسبوع وسرقت من السياح اموالا والات تصوير وحليا وملابس وان قيمة المسروقات تزيد على ٢٥,٠٠٠ دولار .

وقالت المصادر ان بعض السياح لن يبق لديهم سوى ملابس النوم التي كانوا يرتدونها اثناء عملية السطو .

وقامت طائرات عمودية تابعة للسلاح الجوي بالبحث في غابات عن العصابة التي هددت في منتصف ليل الجمعة الموظفين والسياح بالفندق الواقع بمنتجع سيجيريا السياحي الشهير على بعد ١٦٠ كيلومترا شمال شرقي كولومبو .

وكانت عصابة قد سرقت في الشهر الماضي سياحا اثناء سفرهم بطريق قرب المنتجع ونهبت منهم مسجلات فيديو والات تصوير واموالا وحليا قيمتها ٣٥,٠٠٠ دولار .

الرسم على قشر الخضروات

باريس/ا ش ا : يقام حاليا وحتى اخر شهر ايار الحالي معرض لاعمال الرسام السويسري المعاصر «دانيال سبووري» في مركز «جورج بومبيدو» بالعاصمة الفرنسية «باريس» .

الغريب في هذا المعرض هو ان الفنان رسم اعماله على قشر الخضروات بعد تنظيفها وعلى المحار وعظام ظهر السلحفاة وعلى الخف «نوع من الحذاء الخفيف» وبعض الالواح الخشبية كما رسم على علب الكارتون الفارغة وبعض الاواني وعلب السجائر بالاضافة الى بعض اللوحات التي رسمها عام ١٩١٦ والتي اتبع فيها اسلوب المدرسة البدائية في الرسم .

والجدير بالذكر ان هذا المعرض ليس الاول الذي يقام في مركز «بومبيدو» لهذا الرسام وانما اقيم معرض سابق عام ١٩٧٢ .

عالم فسيح

اوبرا الروك الفرنسي في موسكو

■ موسكو/ا ش ا : تقيم فرقة اوبرا الروك الفرنسية المعروفة باسم «سترمانيا» خمسة عروض لها تحت قيادة «ميشيل بوجيه» وطوك بالاموندون» على مسرح لينغراد وبهذا تصبح الفرقة الكوميدية الموسيقية الاوربية هي الثالثة التي تقدم عروضها في الاتحاد السوفيتي بعد التغيرات التي طرات عليه في الفترة الاخيرة كما قامت احدى شركات الانتاج الصوتي الروسية بتسجيل ٥٠ الف نسخة من البوم الفرقة الفرنسية وطرحها في الاسواق .

وقد دفع الاتحاد السوفيتي مبلغ ١٠ الاف روبيل للمنتجين الفرنسيين الذين قاموا بتنظيم هذه العروض الاوبرالية الفرنسية .

كما تستعد الفرقة لتقديم كوميديا موسيقية عن حياة الممثل الامريكي الراحل «جيمس دين» في شهر ايلول القادم .

ملكة بانجوا في المزاد

■لندن/ا ش ا : حققت «ملكة بانجوا» وهي عمل منحوت لتمثال من الكاميرون سعرا قياسيا جديدا للاعمال الفنية الافريقية اذ بيعت مؤخرا في صالة مزادات سوثبي مقابل ٣,٤ ملايين دولار .

وقد بيع العمل ضمن مجموعة مقتنيات افريقية بلغ اجمالي سعر بيعها ٧,١ ملايين دولار فيما يعد اضخم مزاد لبيع اعمال فنية افريقية يقام حتى الان .

التلفزيون يجعلك منحرف المزاج

■ واشنطن/ا ش ا : اكدت دراسة استغرقت ثلاثة عشر عاما ان للتلفزيون تاثيرا سلبيا على الانسان اذ يجعله متوترا غير قادر على التركيز .

والدراسة عنوانها «التليفزيون ونوعية الحياة، كيف تؤثر مشاهدته على تشكيل خبرات الحياة اليومية» واجراها طبيبان نفسيان بتكليف من المعهد القومي للصحة العقلية وقد شملت الدراسة ١٢٠٠ شخص تتراوح اعمارهم بين ١٠ و٨٢ عاما طلب من كل منهم حمل جهاز اليكتروني صغير في حجم الجيب يسجل جميع نشاطاته وحالاته المزاجية خلال فترات مختلفة على مدار اليوم .

وقد اكتشف الباحثان انه على عكس مايعتقد الناس من ان التلفزيون يوفر لهم شعورا بالاسترخاء والهروب من الواقع

الفن والالعاب الاولمبية القديمة

■ لوزان/ا ش ا : «الجسد والروح» عنوان معرض يقام حاليا في لوزان بسويسرا ويستمر حتى ١٥ تموز القادم .

ويعكس المعرض تاريخ الالعاب الرياضية والمباريات الاولمبية في اليونان القديمة ابتداء من القرن الثامن وحتى القرن الرابع قبل الميلاد من خلال ١٥١ عملا فنيا جمعت من ثمانية عشر متحفا في اليونان .

ويتضمن المعرض عددا من اللوحات والتماثيل المصنوعة من المرمر والبرونز تمثل ابطال كمال الاجسام وابطال الجري ورمي الجلة والالعاب التي اشتهر بها اليونانيون القدامى .

كوتوجنو يفوز بالمسابقة

■ زغرب/يوغسلافيا رويتر : فاز المغني الايطالي توتو كوتوجنو بالجائزة الاولى في المسابقة الغنائية الخامسة والثلاثين للتلفزيون الاوربي عن اغنيته «معا عام ١٩٩٢» التي استوحيت كلماتها من فكرة اقامة وحدة اوربية .

وكتب كوتوجنو وهو مغن ناجح ويحظى بشعبية كبيرة كلمات الاغنية بنفسه . وهو اول مغن ايطالي يفوز في هذه المسابقة بعد جيليولا سنكويتي عام ١٩٦٤ .

وحصل كوتوجنو على ١٤٩ نقطة من اجمالي عدد النقاط وهو ٢٥٢ نقطة في المسابقة التي حضرها محكمون من ٢٢ دولة .

وفاز الايرلندي ليام ريلي والفرنسية جوال اورسول بالمركز الثاني في المسابقة التي نقلت من مدينة زغرب في شمال غرب يوغسلافيا الى مليار مشاهد للتلفزيون في جميع انحاء العالم .

القارة السابعة .. نجاح ساحق

ا ش ا : احرز اول فيلم سينمائي للمخرج النمساوي المعاصر «ميكل هانيك» واسمه «القارة السابعة» نجاحا ساحقا عند عرضه في مهرجان «نيويورك» الذي اقيم تحت شعار «المخرجون الجدد الافلام الجديدة» .

وهذا المهرجان الفني تنظمه مركز لينكولن للفنون، ويهدف الى اطلاع الجمهور الامريكي على الاعمال السينمائية الجديدة التي يقوم باخراجها مخرجون شبان من غير الامريكيين .

طوابع لذكرى كارثة تشرنوبيل

موسكو/واع : اصدرت دائرة البريد بالاتحاد السوفيتي سلسلة طوابع بريدية مكرسة لذكرى مرور اربعة اعوام على وقوع كارثة تشرنوبيل النووية .

ويحمل احد الطوابع صورة لرجال الاطفاء الذين ضحوا بحياتهم وهم يتصدون للنيران في الدقائق الاولى لاندلاعها في المفاعل بجانب عدة رسومات تجسد الماساة .

■ شجب الحملة المعادية ■

الصيادلة العرب يشيدون بمواقف السيد الرئيس القائد

■ عمان/ واع : اشاد اتحاد الصيادلة العرب بمواقف السيد الرئيس القائد صدام حسين الهادفة الى احقاق الحق المشروع للانسان العربي وسيادته على ارضه ومياهه وصولا الى احلال السلام العادل الشامل على ربوع الارض العربية والعالم .

وقال الدكتور هاشم اسماعيل الامين العام لاتحاد الصيادلة العرب في تصريح لمراسل وكالة الانباء العراقية في عمان ان صيادلة الامة العربية اذ يشجبون الحملة الامبريالية والصهيونية ضد العراق يحيون روح المبادىء وقيم الثورة العربية التي يتحلى بها السيد الرئيس صدام حسين ويقفون الى جانب العراق على طريق النصر ..

واستنكر الامين العام للاتحاد قراري الكونغرس الامريكي بعد القدس عاصمة للكيان الصهيوني واكد ان هذا السلوك العدواني يتنافى مع كل القوانين والاعراف الدولية حيث منح حقا لايملكه .

■ الحزب الجمهوري التقدمي ■

تنظيم جزائري يقدم برنامجه السياسي

■ الجزائر/واع : اعلن في الجزائر عن انشاء الحزب الجمهوري التقدمي الجزائري من اجل المساهمة في خدمة الوطن والشعب سياسيا على اساس متطور قائم على فكر علمي متجدد .

وذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذا الحزب قدم الى وزارة الداخلية الجزائرية ملف الاعتماد من اجل الحصول على الترخيص القانوني لمباشرة نشاطه السياسي .

ونقلت الوكالة عن السيد ادريس خضير الامين العام للحزب قوله ان (الحزب الجمهوري التقدمي) يدخل المعركة السياسية بتصور شامل هادف لخدمة تحقيق التكامل في سير الحياة الاجتماعية واعطاء التنظيم طابعا تقدميا يمكن المجتمع الجزائري من فرض وجوده امام العالم .

واضاف ان الاهداف الرئيسة التي يرمي اليها تتمثل في العمل على تدعيم الحكم للشعب ومؤازرة الحرية الفردية والاجتماعية والدفاع عن وحدة الامة وسلامة ترابها ومقومتها كاللغة العربية والاسلام والتراث الحضاري

وجعل السلطة السياسية في خدمة المواطن وكذلك تحسين الوضع الاقتصادي ومحاربة التبذير والاختلاس مع تشجيع القطاع الخاص .

■ ضمن جولته الخليجية ■

ولي عهد المغرب يجتمع مع ولي العهد الكويتي

■ الكويت/واع : اجتمع ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ سعد العبدالله السالم هنا مع ولي العهد المغربي الامير محمد بن الحسن الذي يزور الكويت حاليا .

وتم خلال الاجتماع استعراض العلاقات الاخوية الوثيقة بين البلدين وسبل تعزيزها في مختلف المجالات والقضايا الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

وكان ولي عهد المغرب قد وصل الى الكويت امس الاول قادما من دولة الامارات في المرحلة الثانية من جولته في المنطقة .

■ بعد زيارة العراق ■

الملك حسين يعود الى عمان

■ عمان/ واع : عاد الى عمان جلالة الملك حسين عاهل المملكة الاردنية الهاشمية بعد زيارة للعراق استغرقت يوما واحدا اجرى خلالها مباحثات مع السيد الرئيس القائد صدام حسين .

وعقد السيد الرئيس القائد صدام حسين واخوه جلالة الملك حسين خلال الزيارة جولة من المباحثات الرسمية تناولت موضوع مؤتمر القمة العربي الاستثنائي المقرر عقده في بغداد لبحث التهديدات الاخيرة التي يتعرض لها الامن القومي العربي وسبل مواجهتها بما يحفظ امن الامة العربية ويؤمن مستلزمات الحفاظ على الحقوق العربية ولاسيما حقوق الشعب العربي الفلسطيني .

ورافق جلالة الملك حسين وفد يضم السادة مضر بدران رئيس الوزراء والشريف زيد بن شاكر رئيس الديوان الملكي وعدنان ابو عودة المستشار السياسي لجلالة الملك .

■ تقرير صحفي يثير قلق الدوائر الامريكية ■

بنك صهيوني مول شراء اسلحة صهيونية مرسلة الى كولومبيا
تل ابيب قبلة تجار المخدرات ومصدر تسليح عصاباتهم

■ نيويورك / واع : كشف النقاب في نيويورك امس ان الكيان الصهيوني يقوم بتجهيز عصابات المخدرات في كولومبيا بالاسلحة المختلفة .

وقالت صحيفة نيويورك تايمس في تقرير صحفي ان شحنة من رشاشات عوزي واسلحة صهيونية اخرى اجازتها حكومة العدو في العام الماضي وصلت الى اكثر عصابات المخدرات خطورة في كولومبيا .

ونسبت الصحيفة الى مصادر رسمية امريكية وكولومبية قولها ان المسؤولين في جزيرة انتيكوا في البحر الكاريبي نفوا ان تكون حكومتهم قد طلبت او تسلمت هذه الاسلحة كما تدعي السلطات الصهيونية .

وقالت هذه المصادر ان التحقيقات دلت على ان هذه الاسلحة (الاسرائيلية) شحنت الى اثنين من الضباط الصهاينة العاملين في المنطقة .

واضافت ان دوائر الكونغرس والمخابرات والعدل الامريكية قلقة من زيادة الدلائل على ان تجار المخدرات الكولومبيين يتجهون الى (تل ابيب) من اجل الحصول على الاسلحة ويستخدمون المرتزقة الصهاينة في عملياتهم لتهريب المخدرات .

واوضحت ان حكومة كولومبيا ارسلت احتجاجا الى الكيان الصهيوني بعد ان اكتشفت هوية الاسلحة التي تستخدمها عصابات المخدرات .

وقالت ان وزارة الامن الوطني في جزيرة انتيكوا التي يدعي الكيان الصهيوني انها شحنت الاسلحة لها اصلا لاوجود لها على الاطلاق وان المسؤولين في الجزيرة ينفون ان تكون حكومتهم قد طلبت مثل هذه الاسلحة من (تل ابيب) او انها تسلمتها .

ونسبت الصحيفة الى المسؤولين في هذه الجزيرة الصغيرة بالبحر الكاريبي قولهم ان الادلة كشفت ان شحنة الاسلحة الصهيونية التي وصلت في نيسان الماضي الى تجار المخدرات كانت لصالح اثنين من الصهاينة هما (موريس سرفاتي) (... كلين) وتم تمويلها من قبل بنك هابوليم الصهيوني في نيويورك .

واضافت ان كلين التي تطالب به كولومبيا اصبح الان في (الارض المحتلة) واعترف انه كان يقوم بتدريب (الفلاحين) الكولومبيين لمواجهة (المتمردين) ... بينما حجزت سلطات جزيرة انتيكوا مزرعة سرفاتي هناك .

وقالت ان تل ابيب فشلت في تقديم وثيقة الاستخدام النهائي التي ... حصلت عليها من انتيكوا وفشلت في تبرير سبب مرافقة ... لشحنة الاسلحة هذه .

وذكرت صحيفة نيويورك ان وزارة الخارجية الامريكية لم تحتج على الكيان الصهيوني لهذه الفضيحة بالرغم من انها احتجت سابقا على ... مماثلة في كولومبيا .

والمعروف ان هذه ليست المرة الاولى التي تكتشف فيها ... صهاينة مع عصابات المخدرات في كولومبيا التي تعدها الولايات المتحدة ... الرئيس في امريكا الوسطى لانتاج وتهريب المخدرات الى داخل الولايات المتحدة .

■ صفقة بـ(٤٠) مليون دولار ■

امريكا اشترت اسرارا سوفيتية من شقيقي تشاوشيسكو

■ واشنطن/رويتر : قالت صحيفة واشنطن بوست امس ان الولايات المتحدة اشترت على مدى عشر سنوات وبصورة سرية تكنولوجيا عسكرية سوفيتية متطورة من رومانيا من خلال شقيقي الرئيس الراحل نيكولاي تشاوشيسكو .

ونقلت الصحيفة عن مصادر في المخابرات قولها ان الحكومة الامريكية دفعت ما يزيد على ٤٠ مليون دولار الى رومانيا من خلال وسطاء اجانب وان ٢٠ في المئة من المبالغ اودع في حسابات مصرفية في سويسرا لعائلة تشاوشيسكو وذلك في اطار برنامج سري لجمع المعلومات قامت وكالة المخابرات المركزية بالتنسيق له .

وقالت واشنطن بوست ان وكالة المخابرات المركزية والعسكريين الامريكيين تمكنوا من الحصول على مكونات مهمة لاسلحة تكتيكية غير نووية منها اجهزة دفاع جوي نشرها الاتحاد السوفيتي لحماية نفسه وباقي اعضاء حلف وارشو .

وقالت الصحيفة نقلا عن مسؤولين انه رغم ان تشاوشيسكو لم يكن شخصيا طرفا في الصفقات التي ... هذه العملية لم تكن لتنجح دون ... ضمنية منه .

وقالت صحيفة واشنطن بوست ان شقيقي تشاوشيسكو ... في العملية هما مارين (٧١ عاما) الذي عثر عليه مشنوقا في ٢٨ كانون الثاني الماضي بمقر البعثة التجارية الرومانية في فيينا التي كان ... جنرال ايلي (٦٣ عاما) ... الدفاع والمجلس ... للقوات المسلحة الرومانية .

■ منع اجازات العسكرين ■

مقتل جندي امريكي في قاعدة بحرية في الفلبين

■ القاهرة/واع : لقي احد جنود مشاة البحرية الامريكية مصرعه على ايدي مسلحين مجهولين بالقرب من قاعدة (تيبت) البحرية الامريكية في الفلبين .

وذكر راديو صوت امريكا ان المسؤولين العسكريين الامريكيين قد الغوا على الفور جميع الاجازات التي يسمح بموجبها للجنود الامريكيين بمغادرة القاعدة .

واضافت ان الشرطة الفلبينية تشتبه في ان مرتكبي الحادث ينتمون الى التنظيم الشيوعي في الفلبين الذي يعرف باسم (جيش الشعب الجديد) .

والجدير بالذكر ان عقد اكبر قاعدتين بحريتين امريكيتين في الفلبين وهما (كلارك وسوبيك) واربع قواعد اخرى سينتهي في شهر ايلول من العام القادم (١٩٩١) .

■ مستبعدا المحادثات معها ■

الرئيس غورباتشوف يرفض اعلان استقلال لاتفيا

■ موسكو/رويتر : استنكر الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف اعلان جمهورية لاتفيا الاستقلال ووصفه بانه انتهاك للدستور واستبعد اجراء محادثات ما لم تتم استعادة السيادة السوفيتية كاملة عليها .

وقالت وكالة تاس ان الفريدس روبيكس وهو عضو موال لموسكو في الحزب الشيوعي اللاتفي نقل وهو يتحدث على شاشات التلفاز بجمهورية لاتفيا عن الرئيس غورباتشوف قوله ان انتهاك الدستور يؤدي الى انهيار العلاقات بين الجمهورية وبين اتحاد الجمهوريات السوفيتية .

وقال روبيكس ان الرئيس السوفيتي لا يفرق بين اعلان جمهورية لاتفيا الاستقلال يوم الجمعة الماضي وبين اعلان جمهورية ليتوانيا المجاورة لها الاستقلال في ١١ اذار الماضي .

■ وسط اللامبالاة وعنف المافيا ■

الايطاليون يقترعون لتجديد مجالس البلديات والمقاطعات

■ روما/وكالات : توجه الايطاليون امس الاحد الى صناديق الاقتراع لتجديد مجالس البلديات والمقاطعات والمناطق وسط اجواء تمتزج فيها لامبالاة الناخبين الظاهرة بالضغوطات العنيفة التي تمارسها المافيا في بعض مناطق جنوب البلاد .

وسيختار الناخبون اعضاء ١٥ من مجالس المناطق و٨٧ ادارة مقاطعة ومعظم مجالس البلديات في شبه الجزيرة . وتعتبر انتخابات مجالس المناطق الاهم اذ ان ايطاليا تعتمد اللامركزية الى حد بعيد مما يجعل المناطق تدير موازنات ضخمة . ويتم الاقتراع اما بالقاعدة النسبية (اكثر من ثلاثة ارباع) واما بنظام الغالبية حسب حجم البلديات .

ودامت الحملة الانتخابية الرسمية التي انتهت مساء الجمعة الماضي ثلاثة اسابيع الا انها لم تحرك الرجل العادي الذي يتوجه اهتمامه اكثر الى اقتراب موعد نهائيات كاس العالم لكرة القدم او الى اجراءات التقشف التي يتوقع ان تتبع هذه الانتخابات .

وفي الاونة الاخيرة قدرت الاوساط الرسمية عجز الموازنة الايطالية لسنة ١٩٩٠ بـ١٤٧ الف مليار ليرة (١١٧ مليار دولار اي بزيادة ١٤ الف مليار عن توقعات نهاية ١٩٨٩ (٢٢ الف مليار حسب جمعية ارباب العمل الايطاليين غير المتساهلة مع جوليو اندريوتي) .

وتنطوي هذه الانتخابات بصورة خاصة على رهان سياسي وطني

تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات تتمات

الجماهير العربية

سلطان الخطيب ان العراق حين كان يخرج عن بكرة ابيه ملاقاة اولئك الذين جاءوا يحاولون طمس هويته العربية والانسانية كان يجد لعظم تشائه رغم معاناته عذرا .. وكان شعاره في معظم سنوات الحرب (اللهم اهد قومي) .

واكدت انه حين تعود طلائع الامة الى تشديد التضامن مع العراق والى استلهام صموده والشد على مواقفه فانما تقصر بذلك شوط العدوان وتقرب السلام وتعلن من خلال العراق المقتدر ان هذه الامة لا تسمح لماضيها وحاضرها ان تذروه الرياح ولن تبدده المؤامرات والدسائس .

وقالت الصحيفة .. ان العراق حينما انجز مهمته في الدفاع عن نفسه وامنه وفي بناء ارادته من خلال المعاناة والتضحية وعاد ليتصدر موقف الامة الداعي لحقوقها والباعث لامل وقوفها بين الامم عزيزة .. عادوا للتامر عليه .

ودعت الى ان يأخذ التضامن مع العراق الذي يمثل امل الامة .. في وجه المؤامرات المستمرة عليه دلالة وعمقا مختلفين ولابد ان يعلي القادة والساسة والمثقفون وكل القوى الحية في الامة العربية صوت العراق وصورته وموقفه وان تجسد هذا الاعلاء حقيقة راسخة في كل بقعة من العالم .

وشددت (صوت الشعب) على ان الصبح الذي بناه العراق بالنصر وبالشهداء هو صبح حقيقي سيبقى ساطعا في وجه ظلام الاعداء والمتامرين .

واكدت صحيفة (الراي) في مقالها الذي كتبه الشاعر عبدالرحيم عمر ان العراق الذي حارب مدة ثماني سنوات وخرج منها لا ليعلن النصر بل صنع سورا لكل بلد عربي يتعرض للعدوان .

واشارت الى ان اليوم هو موعد الالوف العربية التي جاءت من كل حدب وصوب لكي تقف في وسط عاصمة الرشيد ولتقول انها باسم الامة العربية التي طال اشتياقها لوقفة عز وليوم كرامة .. نحن معك ياصدام حسين .

وقالت ان الجماهير العربية تبصر اليوم املا يطل من البوابة الشرقية وتهب مسرعة من كل حدب وصوب لتقول لبيك يا عراق .. لبيك يا صدام نحن معك هنا ونحن بانتظارك هناك ونحن منك ولك وانت منا ولنا .

امران

ميادين صنع التقدم وبناء الحضارة .

ان هذا التاريخ المجيد هو الذي يفرض علينا ان نعود سيرتنا الاولى ، وان نملك من اسباب القوى ما يمكننا من ان نصبح مرة ثانية قوة متميزة تقود العالم على اساس من القيم الانسانية الى الفردوس المفقود .

انها الذين لايزالون يملكون القيم الدينية والمبادىء الاخلاقية التي تعلي من قدر الانسان ، والتي يمكن ان تستمد منها كل ماهو ضروري لحقوق الانسان .

ان على كل الدول العربية ان تسلك سبيل امتلاك القوى في الميادين العسكرية ، والميادين المدنية .

واولى الخطوات في سبيل هذا الامتلاك هي المعرفة - العلمية المستمرة في كل مجالات الحياة تقريبا - بما انتهت اليه من تكنولوجيا والكترونيات وما اشبه .

وليس يضرنا ابدا هذه العقبات التي يصنعها الاستعمار والصهيونية في طريقنا ، فيجب ان نملك الارادة القوية التي تتحدى الاستعمار والصهيونية .

ان هذا هو السبيل الوحيد الذي يجب ان نسلك ولا سبيل لنا غيره .

واننا ان لم نفعل فسوف نظل من الدائرين في فلك الاستعمار والصهيونية . سوف نظل من الاتباع . سوف نظل من الضعفاء المستسلمين .

تخص القمة

وذكرت مصادر مصرية مطلعة لمراسل وكالة الانباء العراقية في القاهرة ان الرسالة تخص القمة العربية والاوضاع الراهنة في المنطقة .

وكان الامير سعود الفيصل وزير الخارجية السعودي قد وصل الى هنا في وقت سابق في زيارة قصيرة لمصر .

تضامن العرب مع انفسهم

مناسبة سابقة ، يلتقي عندها ممثلو الامة العربية ليعلنوا مواقف الحماسة والاعتزاز المجرد بخطوة عربية توعية متقدمة تتهددها قوى الاعداء الامبرياليين والصهاينة ، بل ستكون مناسبة لتاكيد العزم الصادق على مواجهة التحدي الصهيوني برد عربي موازٍ له ، يمتلك الاسباب والعوامل والامكانات القادرة على تجسيد هذه المواجهة ، لاسيما بعد ان اعلن العراق المقتدر على لسان قائده الملهم صدام حسين عن امتلاك هذه الاسباب والعوامل والامكانات .

والعراق الذي يشهد هذه المناسبة القومية الكبيرة ، لم يعد يمثل اليوم قاعدة النهوض العربي القوية حسب ، بل يمثل فوق ذلك الفرصة التاريخية لنهوض الامة العربية في العالم المعاصر ، وهي فرصة لم يمنحها احد للعرب بل انتزعوها من عيون اعدائهم انتزاعا ، بعد ان قاتلوا دفاعا عن حقوقهم المشروعة وصمدوا وانتصروا ، وقدموا الابناء البررة شهداء في معارك العز والمجد والظفر .

لقد بنى العراق معادلة جديدة للقوى في المنطقة العربية ، وهذه المعادلة تستند الى امكانات مادية ملموسة ، والمطلوب اليوم ليس الحفاظ على هذه المعادلة فحسب ، وانما تطويرها بما يجعل منها رادعا قويا لاعداء الامة العربية ، ووسيلة فعالة لحماية حقوقها والدفاع عن كرامتها ومصالح اجيالها القادمة ، وهذا يتطلب موقفا عربيا ايجابيا فعالا من لدن جميع الاقطار العربية ، والا فقد تضيع على الامة فرصة تاريخية نادرة ، هي هذه الفرصة التي يضعها العراق بين ايدي اشقائه العرب .

اجل فالعراق الجديد ، فرصة العرب التاريخية للنهوض والتقدم والتطور ، هو عراق العرب جميعا ، وهو احد عناوين مستقبلهم البارزة . وهو لولا هذا الدور الذي صار يضطلع به ويؤديه بشجاعة وثقة عالية بنفسه وعمقه العربي المديد ، ماكان يتعرض لما تعرض ويتعرض له من مؤامرات شرسة وتهديدات امبريالية وصهيونية قذرة ، لم يتعرض لها من قبل اي قطر عربي ، ولاتماثلها الا المؤامرات والتهديدات التي طالما استهدفت الامة العربية على امتداد السنين .

ولقد كان ابناء العراق جميعا ، على اختلاف مواقعهم في هذا الدور القومي المتميز ، شعبا وقيادة وقوات مسلحة ومجاهدين في ميادين العلم والعمل والابداع والانتاج ، واثقين تمام الثقة بدعم اشقائهم العرب في كل مكان ، لهم ولدورهم التاريخي المشهود ، وسيبقون يستندون على هذه الثقة في كل وقت ، مهما كان حجم التامر عليهم ومهما اختلفت اساليب التامر على ارادتهم وثورتهم وعلى انجازاتهم العظيمة .

واننا من هذا المنطق ، لنجدد التقدير لجميع المشاركين في هذا المؤتمر ، واعتزازنا الكبير بهم وبمن يمثلون من ابناء الامة العربية ، متمنين ان ينهض المؤتمر بمهماته خير نهوض ، وان يكون ممثلا حقيقيا لوحدة الامة وتضامنها وفعاليتها الجماهيرية ، وبالتالي لارادتها القوية المتعاظمة على طريق تعزيز التقدم المقتدر .

لمواجهة التحديات

الاقتصادي تمهيدا للتوقيع عليها .

كما بحثا الجانبان في اجتماعهما الذي ترأسه الاماراتي السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشؤون الخارجية واليمني الديمقراطي الدكتور عبد العزيز الدالي عدد من المشاريع الجديده التي قدمتها اليمن وامكانية مساهمة الامارات في تمويلها وقررا احالتها للدراسة من قبل الجهات المختصة .. واتفقا على تبادل زيارات الوفود الاقتصادية والتجارية .

انتقل الى رحمة الله تعالى

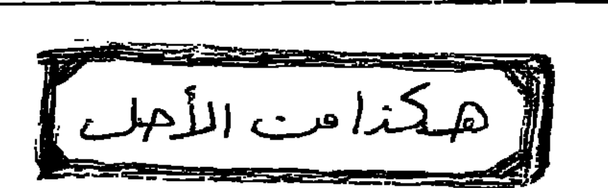
المأسوف على شبابه الدكتور خالد خضوري بهنام فرجو شقيق كل من السيدين حسام وسلام واخ زوجة السيد حكمت الخوري .

وتقبل التعازي في قاعة كنيسة انتقال مريم العذراء في المنصور الكائنة خلف شرطة المنصور من الساعة ٥٫٣٠ حتى الساعة ٩ مساء اعتبارا من يوم الاحد المصادف ٥/٦ ولمدة ثلاثة ايام .

انا لله وانا اليه راجعون

الى رحمة الله

تنعى اسرة الريزه لي فقيدها المغفور له السيد عباس الحاج حسن صالح الريزه لي والد كل من السادة عبدالقادر ومحيي الدين وصلاح الدين وعم كل من السادة صباح عبدالرحمن الريزه لي ومهند محمد بشير الريزه لي وخال السيد نافر موفق حتاحت ووالد زوجات كل من السادة باسم حميد الربيعي وغسان عباس جنيد ونوري حسين العادلي وياسين خضير عباس . وستقام الفاتحة على روحه الطاهرة في داره الواقعة في المنصور شارع السبعاوي قرب تمثال ابي جعفر المنصور/تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته .




Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491
Al-Jumhuriya — A Political Daily —

الصفحة الاخيرة تناقش هذه الظاهرة

أناقة الاسواق العامة بين صرامة اجهزة الامانة .. وتعاون المواطنين



هل امانة بغداد وحدها مسؤولة عن فوضى الاسواق في بغداد . ام ان للمواطنين يدا في ذلك ؟

قد يبدو تساؤل من هذا النوع غارقا في العمومية . لكنك تضطر لذلك حين ترى هذه . الاسواق وقد غصت بفوضى البضائع . وفوضى الباعة ..

امانة بغداد تقوم منذ فترة بحملة لتنظيم اسواق بغداد منطلقة من تقدير اهمية الاسواق كاماكن تتعدى مهمة التبضع لتكون مرافق سياحية يؤمها المواطنون والزوار وضيوف البلد . لذلك فان الامانة لها العذر في فرض رقابة صارمة كي تبقى هذه الاماكن محافظة على رونقها وكفاءتها في العرض وفي امور كثيرة .

(الصفحة الاخيرة) رافقت اجهزة الامانة لنتوقف معها على ظروف عملها الشاق . وهي تحاول ان تنظم هذه الاسواق وتعيد ترتيبها لتكون في وضع حضاري يليق ببغداد كعاصمة حضارية متقدمة .

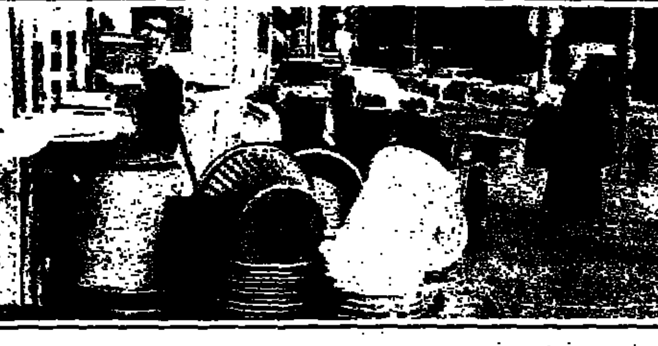
مع السيد محمود العبيدي . مدير وحدة الرصافة كانت لنا جولة تعرفنا من خلالها على جوانب هذه الحملة .

يقول السيد محمود العبيدي .

ـ مهمة اجهزة الامانة هي السعي الى تنفيذ مشروع تنظيم الاسواق ومراقبة سلامة وامان الارصفة كي توفر اماكن مناسبة للسابلة لان الكثير من زحام الشوارع بسبب حجز الارصفة الذي يقوم به عشرات المتجاوزين عليها من الباعة .

■ اما هذه الفوضى التي تعاني منها الاسواق في الشورجة والسوق العربي ، هل ثمة حلول تفكرون بها في الامانة ؟

ـ لابد من توفر اسواق شعبية . تضمن اماكن مناسبة للبيع المفرد فالاسواق الحديثة كالسوق العربي تعاني من تجاوزات باعة المفرد . ولا اخفي اننا نلقي باللوم في الكثير من الاوقات على اصحاب هذه المحلات من التجار لكونهم لم يرتبوا محالهم بما يليق ومستوى العرض المطلوب ، او يضعوا الصناديق الكبيرة امامها بدعوى انها في الطريق الى المخزن ! .



■ والاسواق الشعبية كيف سيكون حالها ؟

ـ انها موجودة في الكثير من بلدان العالم ولنا تجربة مماثلة في سوق الغزل ، الذي بات مزارا اسبوعيا ، منتظما يؤمه زوار البلد والمواطنون على حد سواء . تشرف عليه اجهزة الامانة ، مع ملاحظة كون هذه السوق آخذة بالتوسع والازدياد من خلال الاقبال الكبير عليها ، مما تسبب في حجز مسافات طويلة من ارصفة شارع الخلفاء ..

■ ما الذي يمنع من اقامة اسواق شعبية تشرف عليها الامانة ؟

ـ فكرة انشائها مطروحة ، لكن المشكلة في المساحة التي تخصص لها ، لان اغلب الاماكن المحيطة بالاسواق الكبيرة في شارع الرشيد وشارع الخلفاء مزدحمة بالبنايات . وميزة هذه الاسواق انها اسواق مفتوحة بفضاءات واسعة .. وهي غير متوفرة في هذه الاماكن .

■ هناك اماكن فسيحة في بغداد ، لماذا لا تخصص كاسواق شعبية ؟

ـ ولكنها تقع في اماكن بعيدة نسبيا عن الاسواق المزدحمة كالشورجة ، والعربي ، وباعة المفرد ملتصقون بهذه الاسواق الكبيرة .

■ ارى ان الكثير من المحلات لم يعتن بمستوى العرض فيها فامسؤولية الامانة في سبيل تنظيمها ؟

ـ الامانة غير مسؤولة عما يجري بداخل المحل . ولكنها مسؤولة عن الاماكن العامة ، التي لايمتلكها التجار والمسالة مسالة ذوق ولياقة في التعامل مع الزبائن وفي العناية بواجهات المحلات ، وعرض البضائع ، فهي تحتاج الى حرص المواطن وعنايته ، والتفكير بانه يمارس دورا اجتماعيا وحضاريا يضاف الى مهمته كتاجر ، خذ مثلا هذا المحل (يشير الى مكتبة في السوق العربي) . ان صاحب المحل بذل عناية في عرض بضاعته المكونة من بطاقات بريدية انيقة وقدمها بشكل ممتاز ، لاشك انه اعطى محله حقه وعرض البضاعة بطريقة لائقة .. تجعل اجهزة الامانة تتعاون معه ..

ـ نودع الاسواق ، التي بدت في ذلك اليوم على غير عادتها ، حين مارست اجهزة الامانة رقابة صارمة .. لكن دوام الوضع الهادىء والانيق الحضاري لايتم من دون تعاون المواطنين من اصحاب المحلات وعنايتهم بالعمل التعاوني الجاد .

■ صباح ناهي

رجل التاريخ

هل هناك منطق للتاريخ ؟ وهل وراء جميع عناصر الحوادث المختلفة من عرضية وغير متوقعة او محسوبة ، شيء يمكننا ان نسميه التراكم المنطقي للانسانية التاريخية ؟

الجواب نعم ، هناك منطق للتاريخ ، لان تاريخ الانسانية هو مجموعة من مجار حياتية كبرى (الشعوب ، واللغات والعصور والمعارك والعقائد والافكار والقوانين والرجال العظام) وعليه ، فاننا لانستطيع ان نقف عند سطح الحوادث السياسية .

ومايسطره العصر العراقي المتمثل بالقائد صدام حسين ، ان براعته تكمن في مقدرته الاصيلة على رسم آفاق علوم الصراع التاريخي للامة العربية ضد اعدائها ، كما وتتبدى براعته ايضا في نظرته الثاقبة لمنطق الحوادث . ونظرا لتمتعه بفضيلة الاختيار بين ماهو اساسي وبين ماهو ثانوي من حركة هذه الامة . فانه يعد نموذجا في القيادة لايضاهى ، الى جانب ذلك . فان صدام حسين له الرؤية والمقدرة على استشراف تاريخ عالم يحدث بعد . فهو الذي يرسم الموقف الذي نتخذه ازاء الصراعات المحتدمة للحاضر وبين المفهوم الذي نكونه عن مستقبل هذه الصراعات ، هو المثال الاصيل للرجل الذي يقود احلام امة في الحاضر ذي الحس التاريخي المرهف واليقظ ، والذي يستشرف الماضي الغارق في القدم ويحدق في المستقبل البعيد ، نتاجا لما اجتمع لتاريخ الامة العربية من اسباب ومقومات .

ولما كان عصرنا يمثل مظهرا انتقاليا ، وبما ان الامة العربية هي الحضارة الام في التكوينات الاولى للبشرية . فان مستقبل العرب يشكل اتجاها صاعدا متتابعا غير محدود نحو مثلنا العليا ، وبما ان صدام حسين ظاهرة من ظواهر التاريخ العربي ، بما يملكه من قدرة استبصار قل نظيرها بين القادة المحدثين ، فانه قد استشف ما لهذه الامة من قدرات خارقة اكدتها حوادث التاريخ ، وهي قدرات في الدين والعلم والمنطق والاخلاق والاقتصاد والسياسة والفلسفات والفن ، ولانها امة تبحث دائما عما يليق بمكانتها بين الامم ، فانها لفترات ونتيجة لاوضاع منحرفة ، اشغلت نفسها بصورة عاطفية عقيمة بسطح الحوادث بعيدا عن النظر بمشكلاتها الحيوية . حتى جاء صدام حسين ، الذي درب الوعي العربي على ان يعد التطور العربي وحدة جوهرية للامة الواحدة ، اذا ما اردنا ان ننطلق من الحاضر لكي نرى الخطوط العريضة للمستقبل ، وهذا امتياز للذين يعيشون هذا العصر ، وهو ايضا يشكل تحديدا لما يامله صدام حسين من المستقبل ، هذا الرجل الذي انهى لغة العواطف السائدة ردحا من الزمن على هذه الامة ، وتعامل مع الحقائق التي تشكل جوهرها الحقيقي ، وبارادة لاتعرف التردد قرع صدام حسين ابواب التاريخ العربي ، لينقل امال هذه الامة من حقلها النظري لتصبح مخططا عمليا للحياة العربية تقوم على تنفيذه افكار صلاحية عميقة الغور ، لكي تحدد المستقبل ، انها افكار صدام حسين .

■ عادل الهاشمي

سلوى خطاب .. وشوادر





■ بعد المجهود المضني الذي بذلته الفنانة سلوى خطاب خلال شهر رمضان الماضي في حلقات ، الف ليلة وليلة ، ومسلسل ، رافت الهجان ، استغلت فترة العيد ومابعدها لتقضي اجازة قصيرة في بيتها لتبدا في نهاية هذا الاسبوع مع مديحة كامل وكمال الشناوي في تصوير فيلم ، شوادر ، اخراج ابراهيم عفيفي .. وفي اواخر هذا الشهر تبدا مع اسرة مسلسل ، رافت الهجان ، في تصوير الجزء الثالث الذي سوف يعرض خلال شهر ايلول القادم .

عيون المدينة

□ امسية موسيقية للرباعي الوتري .

■ امسية شعرية في ملتقى الاسكندرية الادبي .

■ عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والاعلام وضمن سلسلة المائة كتاب الثانية صدر كتاب بعنوان ، البوشيدو روح اليابان ، تاليف اينازو نيتوني ، ترجمة وتقديم نصر حامد ابو زيد ومراجعة عزيز حمزة .. هذا الكتاب يحاول تفسير اليابان الحديثة من خلال العودة الى الثقافة الاقطاعية ومناقشة نظامها الثقافي والاخلاقي المعروف بالبوشيدو ، وتاكيدا على مسالة التواصل الفكري والثقافي في وعي الامة اليابانية .

■ ضمن منهاجه الثقافي الحالي خصص الاتحاد العام للادباء والكتاب فرع بابل امسية الخميس المقبل لمحاضرة بعنوان ، اشكالية الادب النسوي ، تلقيها الزميلة نازك الاعرجي .. يقدم الامسية عبد الستار شويلية في الساعة السادسة في مقر الاتحاد بمدينة الحلة .. والدعوة عامة للجميع .

■ ضمن موسمه الثقافي الجديد يقيم ملتقى الاسكندرية الادبي امسية شعرية للشاعر حسين السلطاني وذلك مساء يوم الجمعة المقبل في مقر الملتقى بمدينة الاسكندرية . يقدم الامسية ركن الدين يونس .. والدعوة عامة .

■ تقيم شركة سومر امسية موسيقية للرباعي الوتري بقيادة سالم حسين حيث تستضيف المطربة المغربية سمية عبد العزيز ومطرب القدود الحلبية محمد يوسف وذلك في الساعة السادسة من مساء يوم غد الثلاثاء .



جو مانتينيا .. أمجد وشهرة

جومانتينيا ممثل صاعد في السينما الامريكية ، يرى فيه الجمهور رجلا شجاعا بقلب ذهبي ، يتميز بشخصية جذابة كتلك التي ادخلت الممثل همفري بوغارت عالم الاسطورة ، في الاربعينيات كان مؤخرا بدور في فيلم ، بلانديني ، الى جانب اورنيلا موتي و فاي دوناواي ،

ويعد حاليا من اكثر الممثلين طلبا في عالم الفن السابع اتفق معه المخرج الكبير فرانسيس كوبولا على بطولة الجزء الثالث من فيلم ، العراب ، كذلك عهد اليه المخرج وودي الن بدور مهم في فيلمه الجديد مع ميا فارو ووليام هيرت .

عرف جو كيف يتغلب على الفقر وينتصر عليه فهو (٤٢ عاما) من اسرة فقيرة كانت تقيم في الحي الغربي في شيكاغو من ابٍ صقلي ، احلامه كمراهق تصب في لعبة البيسبول التي كرس لها اهتماماته الى ان عرض عليه احد زملائه المشاركة في مسرحية ، قصة الحي الغربي ، فاعجب جو بالفكرة خصوصا وانه لشدة اعجابه بالقصة شاهد الفيلم احدى عشرة مرة .

[illegible] .. تعود الى التلفزيون





بعد اربعة وعشرين عاما [illegible] اصابتها العلاقة ، للمخرج ، بيتر ويغ ، الهيئة الفنية والاصوات [illegible] عام ١٩٦٦ [illegible] في فيلم عنوانه و ، بيتاويغ ، [illegible] المحققة [illegible] ، المتلصصون ، [illegible] السبعينيات [illegible] بضعاتها واضحة عليه [illegible] التلفزيون الامريكي في مسلسل بعنوان ، الغموض ، تقوم [illegible] وخلال ذلك الوقت ، [illegible] على الاحداث الغامضة ، ولقد انتهت زوجة العميل السري الشهير [illegible] مؤخرا من التمثيل في الفيلم التلفزيوني ، حب الام ، ..

الفنانة المغربية سمية عبد العزيز

عشر اغان عراقية بصوت مغربي

بدعوة من نقابة الفنانين العراقيين ، جاءت الفنانة المغربية سمية عبد العزيز الى بغداد ، لتنجز مشروعا فنيا ، حيث تؤدي عشر اغنيات كتب كلماتها مجموعة من شعراء الاغنية المعروفين منهم اسعد الغريري ونزار جواد وكريم العراقي وكاظم السعدي ، اما الملحنون فهم طالب القرغولي وفاروق هلال وعباس جميل وجعفر الخفاف وكريم هميم .

بعد محادثتي مع الفنانة سمية عبد العزيز علمت انها تحضر لنيل الدكتوراه من جامعة السوربون في اختصاص علم النفس وتقول الفنانة سمية :

ـ لااخفي بانني مسرورة في بغداد لان لمسته من نهضة فنية في كل المستويات ، واهتمام الدولة بالشباب ، ومنحهم فرصة العمل والابداع .. خريجو الفنون بصماتهم واضحة تشعر المتلقي بان هناك نهضة فنية .

■ شهدت بغداد انطلاقة الكثير من الفنانين العرب ، فهل تكون انطلاقتك منها ، بعد الاعمال التي تنجزينها ؟

ـ يمكن ان تكون انطلاقتي في المشرق العربي ، ودول الخليج العربي على وجه الخصوص ، خصوصا وان التلفزيون العراقي من احسن التلفزيونات العربية لما يقدمه من منوعات كذلك حال الاذاعة العراقية فهي مسموعة جدا ومؤثرة ..من هنا فان فرصة الفنان في الانتشار كبيرة .

■ ماذا عن مشروعك الجديد مع الفنانين العراقيين ؟

ـ عملت شريط ، كاسيت ، لكتاب وملحنين عراقيين ، يشرفني ان اغني لهم .

■ وكيف وجدت نفسك مع اللهجة العراقية ؟

ـ اقول لك ، ان اللهجة المغربية اصعب في الاداء الفني ، فهي حادة وليست شعرية ، في حين ان اللهجة العراقية دافئة وفيها حنان وعذوبة وشاعرية ، لقد غنيت بلهجات عديدة ولااجد اللهجة العراقية صعبة ، كما يتكر بعض الفنانين العرب ..

■ ماهي الموضوعات التي تستهويك في الغناء ؟

ـ انا لااحبذ اغاني العشق واللوعة والتنهدات . اسعى لموضوعات انسانية حياتية ، فيها معان وقيم ، ويسعدني ان اجدها في العراق حيث ان هناك مجموعة ممتازة من كتاب الاغنية .

■ اين تضعين نفسك بين مطربي المغرب ؟

ـ اقول لك ، ان لدينا خمسمائة مطرب ومطربة ، والمنافسة شديدة فيما بينهم ، منهم سبعون صوتا مسموعا ومعروفا و (٣٠) صوتا منتشرا عربيا ، وعشرة نجوم ، انا واحدة منهم . اضافة الى نعيمة سميح ولطيفة رافت وسميرة سعيد ورجاء بلمليح وفاطمة المقدادي .

■ واللون الذي تؤدينه ؟

ـ غنيت كل الالوان ، غنيت القصيدة الطويلة . وغنيت بالفصحى واللهجة المغربية الدارجة واللهجة المصرية ، واظن ان الاغنية الافضل هي الاغنية البسيطة الكلمات العميقة المعاني البسيطة في اللحن

■ وماعلاقة دكتوراه علم النفس بالغناء ؟

ـ علاقة وثيقة ، فالعلم الحديث يعالج بالموسيقى في امريكا واوربا الكثير من الحالات تحتاج الى المعالجة الموسيقية ..

☆☆☆☆☆ ■ « حب حتى الموت » .. هل يفضي الى الخلاص ؟

احداث (حب حتى الموت) احد الافلام المشاركة في مهرجان (كان) السينمائي مستوحاة من اجواء باريس في القرن السابع عشر .

جين احدى الشخصيات الرئيسية في الفيلم ، وهي بنت دوق ليونس التي قررت ان تكون راهبة ، شأن اثنتين من اخواتها ، بعدما ادركت انها تعيش حياة جوفاء بلا ميول او اصدقاء ، لكن شعاعا من نور الفى سوداويتها يوم جاء الكونت فيرو لطلب يدها ...

بعد زواجهما توجها الى تورين ، ليضمن الزوج استمراره في العمل في خدمة ملك بيدمونت ، واثر لقاء الزوجين الشابين بالملك فيكتور امادئوس ، تتعاقب سلسلة من الاحداث المتشابكة التي تنتهي بوقوع جين ضحية شخصية زوجها المهزوزة ووسائل الملك المحبوكة للايقاع بها في شباكه .

قامت بتمثيل الدور الرئيسي في الفيلم الممثلة الايطالية الحسناء فاليريا غولينو ، التي حضرت مهرجان (كان) بعد انتهائها مباشرة من العمل في فيلم (سيول الربيع) للمخرج سكوليموفسكي ، ووفق راي بعض المختصين في شؤون السينما وبضمنهم سكوليموفسكي ، فان فاليريا من افضل الممثلات الايطاليات في الوقت الحاضر ، وقد بلغت فاليريا قمة الشهرة في دورها في فيلم (رجل المطر) ، هذا ولم يستطع الوجود الكاسح لكل من داستن هوفمان وتوم كروز من محو الق حضورها في الفيلم ، وقام باداء دور البطولة الرجالية في (حب حتى الموت) اثنان من ممثلي السينما البارزين ، هما تيموتي دالتون صاحب دور الملك وهو الذي كان قد اعقب كل من شين كونري وروجر مور في اداء دور جيمس بوند في فيلم (اجازة للقتل) ، والممثل الفرنسي ستيفان فرنس ، الذي كشف عن موهبته من خلال دوره البطولي في فيلم (لوشوان) ، في عام ١٩٨٧ ، للمخرج فيليب دو بروكا .

على ورق ابيض

بقلم: نعمان الهيتي

في احدى محطات التلفزيون العربية اجاب اذاعي مخضرم كان قد بلغ من العمر عتيا عن عشرين سؤال وسؤال ، وقبل ان تختتم مقدمة البرنامج اللقاء ، سالته عن احب كلمة يود ان يسمعها ..

بعث الرجل اهة حزينة بعد صمت ـ بدا لي طويلا .. ثم قال : « تلك الكلمة التي لم اعد اسمعها الا نادرا نادرا .. هي حقا احب كلمة ، لكنها اصبحت شبه غائبة عن مسمعي » .

سارعت مقدمة البرنامج تقول : لكننا لم نعرف بعد تلك الكلمة التي هي احب الكلمات اليك .

هنا ، عاجل القول :

(الكلمة الاحب هي « كيف حالك » .. تلك التي لم اعد اسمعها الا من بعض من تجمعني بهم صلة القربى .. لذا تبدو لي على افواههم وكانها لازمة تاتي دون ارادة او شعور فلا تحرك في نفسي ساكنا .. اما اولئك الذين عملت معهم طويلا ، او دخلوا بيتي ضيوفا ، او جلسوا الى جواري في موقع العمل او المقهى او النادي ، واطلقوا علي يوم ذاك شتى النعوت الرقيقة ، ووصفوني بالصديق والمعلم ، فلم اعد اسمع منهم شيئا ، بل لم اعد اراهم ، وكانني لم اعد صديقا ، ولم اسد لهم نصيحة او اعط لهم مشورة) .

عند ذاك ، بادرت المذيعة الى القول : وها انا اقولها لك : كيف حالك ؟

هنا ، وبحسرة اجابها الرجل : اردتها من اولئك الذين جاءوا من بعد جيلي ، وتعلموا مني ، واثريت ماتعلمت منهم ، وساهمت في طبع اعمالهم ببعض سمات اعمالي ، او قلدوني من بعد غيابي عن العمل او نسبوا الى انفسهم ماكان ينسب الي ... ومع هذا اقول لك جوابا عن « الحال » ، انني اعاني اكثر من مرض ، ولكن دوائي الشافي ليس ذاك الذي يخطه الطبيب في « الروشتة » ، بل هو تلك الكلمة التي احب ان تنطلق من اعماق ابناء الجيل الذي اعقبني ، والذي يعرفني واعرفه ، ولكنه يابى الا ان يضعني في طي النسيان عن قصد ، او هو قد نساني عفو الخاطر ، وهذا النسيان يعني ان ماوددت ان يبقى ذكرى عزيزة في نفسي قد طواه النسيان » .

ويبدو ان التغيير الاجتماعي السريع مثلما يقود الى نتائج مقصودة ومخطط لها ، الا ان له من الاعراض الجانبية مايزيد من تهديد النظام القيمي بكل مايحمل في سلاله من مفردات قيمية مرغوب فيها ومرغوب عنها .

ومن بين تلك المفردات التي يهددها التغيير الاجتماعي السريع : الوفاء .. حيث يؤدي انشغال الناس بانفسهم وبمطالب الحياة اليومية الى الانصراف عن الاخرين الذين تقل ادوارهم في الحياة او يتقلص نفوذهم .

وسر مايحصل في السلم القيمي ، قد لايكون تغييرا في طبيعة القيم نفسها بقدر مايحصل من تغير في انتظام تلك القيم على السلم ، حيث تصعد قيمة كالاتجاه نحو الثراء السريع من القاع وترتقي موقعا اعلى في السلم ، وتنزل قيمة القناعة الى موقع ادنى .. فتكون للاولى الغلبة في النظام السلوكي .. وكذا الحال بالنسبة الى قيم الوفاء حيث تنزل دركات ويرتقي الجحود درجات .

والجيل الذي يتسنم المهام المختلفة اليوم هو وارث شرعي ، الا انه يظل مدينا لكل ابناء الجيل الذي سبق . اولئك الذين احتملوا ، وقدموا ، ولولاهم لما وجد جيل اليوم اسلسا يبني عليه مابني .

ونحن نرفض راي هتلر الذي يقول ان الناس شديدو النسيان ، لان النسيان رغم انه عملية عقلية ، الا انه يحتل موقعا على سلم القيم .. والطريف ان فنون الامم قد وصفت في كلمات ، فقيل ان فن الروس هو الحزن ، وفن الصينيين هو الاحترام ، وفن الفرنسيين هو الدقة ، وفن العرب هو الذكرى .

ومع هذا فهناك كثيرون ممن امضوا سنوات طويلة في العمل ، الا انهم انزووا متقاعدين ، ويبدو اننا دفعنا بهم الى الانزواء ، فضيقنا العالم الفسيح من حولهم ، وجعلناهم قعيدي البيوت ، يجترون مع انفسهم ذكرياتهم القديمة الزاخرة ، دون ان يبادلهم احد الحديث ، لان احدا لم يعد يطرق ابوابهم او يعيدهم الى الذاكرة .

ومع ان لكل من هؤلاء همومه الخاصة ، الا ان هما واحدا مشتركا يجمعهم ، ويتخذ شكل تساؤل : اين وفاء الناس ؟

اننا نجد ان هؤلاء الناس قد غابوا عنا احياء .. وازاء ذلك ينبغي ان نستذكر كل اولئك .. وان نعمل افرادا ومنظمات من اجل ان نعيدهم الى دائرة الضوء ليشاركوا في صنع الحياة ، ليس اشفاقا عليهم ، بل ان سلحة الحياة تتطلب ان يكون لهم فيها حضورا يستمر مع استمرار نبض القلب .. ولايمكن ان تكون مشاركتهم على حساب تطلعات الجيل الجديد ، لان حكاية صراع الاجيال هي اكذوبة طال امدها على مدى الازمان رغم ان حبل الكذب قصير .

ان سنة الحياة وقيم المجتمع تفرض ان لانرتضي ان يكون من سبقنا مثل اشجار الصندل ما ان تهوي عليها رؤوس الفؤوس حتى تتفوح عطرا ..

هذه كلمة للذكرى

هكذا من الاصل